

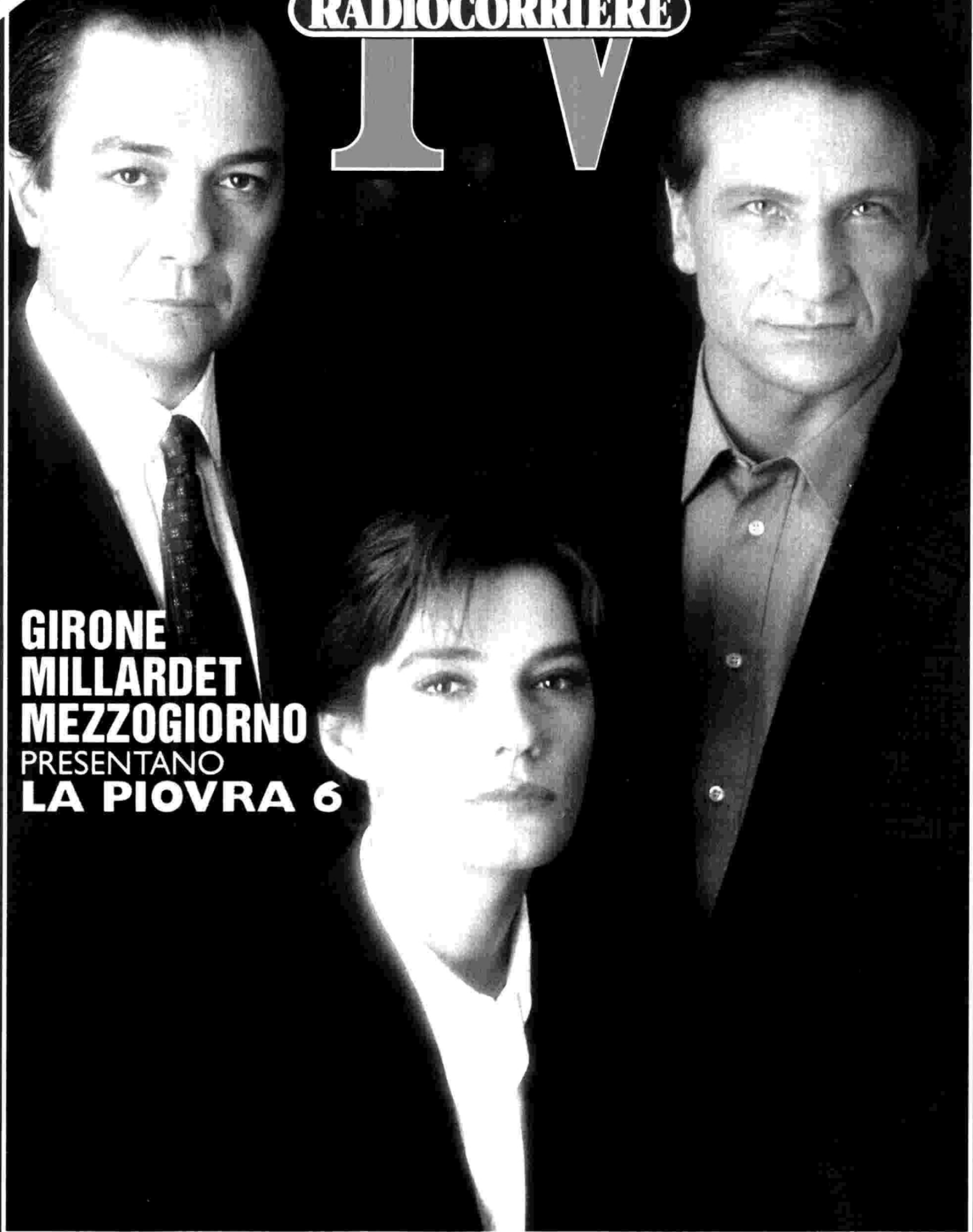
**SPECIALE
ANTEPRIMA**

TV

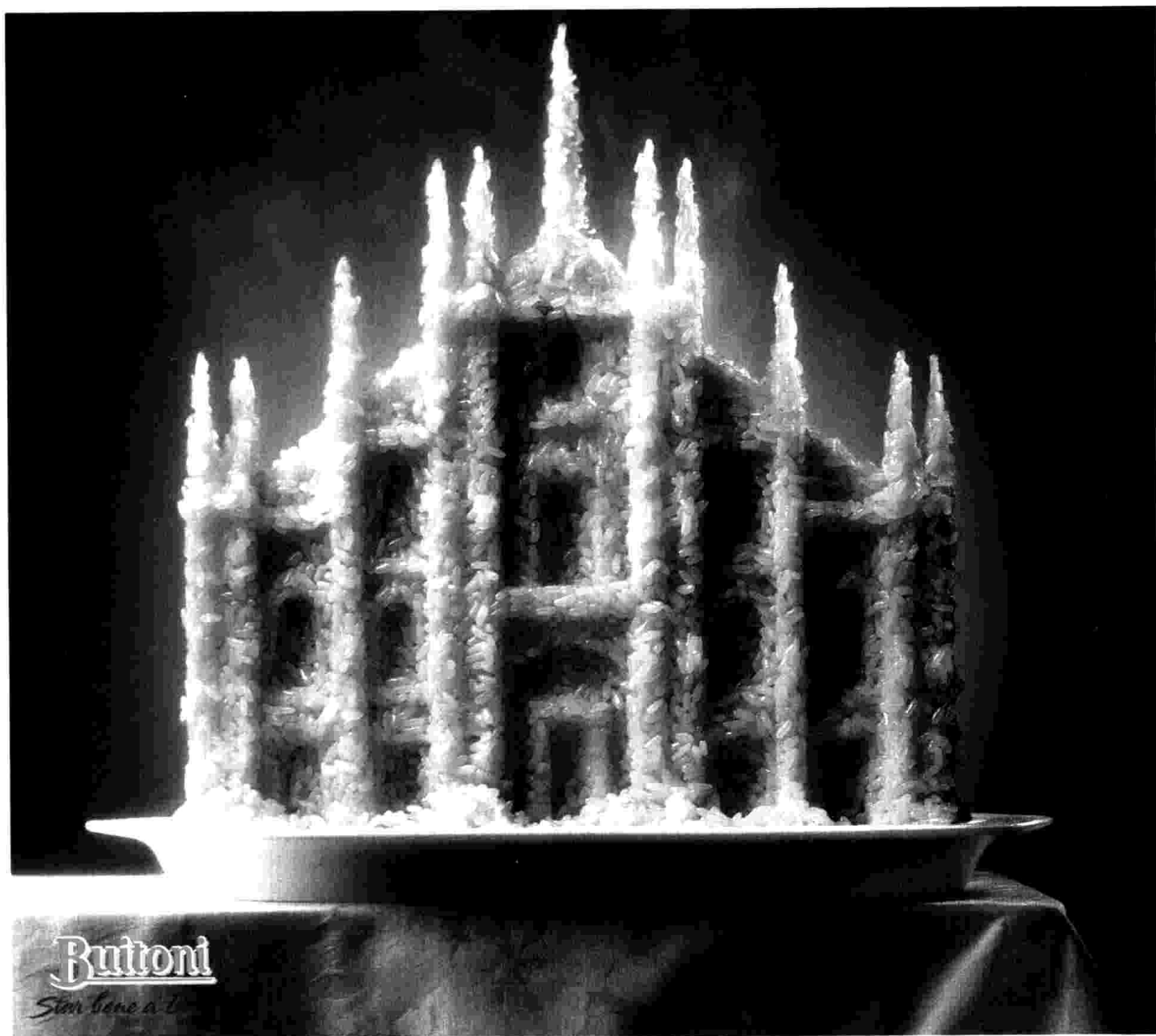
RADIOCORRIERE

ANNO LXIX N. 22/1992 31 MAGGIO/6 GIUGNO L. 1.800

**GIRONE
MILLARDET
MEZZOGIORNO
PRESENTANO
LA PIOVRA 6**



CENETTA MENECHINA.



Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.



TOTÒ UCCELLACCI E UCCELLINI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Un altro libro su Totò? Evviva!». Sì, evviva. Com'è giusto il festoso saluto iniziale di Federico Fellini a questo nuovissimo *Totò a prescindere* (Arnoldo Mondadori editore, lire 32.000) di Liliana De Curtis e Matilde Amorosi. Lo apro, leggo ed è come ascoltare, dal vivo, tante voci che raccontano aneddoti e testimonianze su «una creatura che più passa il tempo e più diventa irreali, mito, leggenda, invenzione della fantasia». Infatti. Non provo a riassumere le innumerevoli scene e le gag inedite, né segno alla vostra memoria le battute che sembrano farci toccare con mano la fisicità di Totò (che strano fenomeno: quando credi di averlo raggiunto è già altrove, quasi un miraggio). Però una situazione, da antologia dello spettacolo, ve l'anticipo subito. È una lezione d'artista rievocata da un giovanissimo Ninetto Davoli.

«Quando Pier Paolo Pasolini, nel '65, iniziò la lavorazione di Uccellacci e uccellini con Totò e il giovanissimo Ninetto Davoli, tutti pensarono che i tre fossero troppo diversi per intendersi. Invece tra loro nacque un profondo rapporto umano.

«Totò e Pier Paolo si piacevano molto ma, essendo entrambi timidissimi, si parlavano poco» racconta Davoli. «Il loro fu un legame speciale, basato sulla stima reciproca, fatto di sguardi e di intuizioni più che di parole. Io, con l'incoscienza dei miei sedici anni, non avevo problemi. Lavorare con il comico che ammiravo di più, l'idolo della mia infanzia, era una tale gioia che pensavo solo a stargli vicino. Qualcuno lo chiamava principe, ma per me è sempre stato solo Totò, un papà tanto buono, un maestro straordinario. Vederlo sul set, mentre seguiva umilmente le direttive di Pasolini, era una lezione di recitazione che non dimenticherò mai».

Totò, molto colpito dal carisma del regista, per una volta rinunciò a improvvisare, rimettendosi completamente ai suoi suggerimenti. Un atteggiamento che Pier Paolo apprezzò più da un punto di vista umano che artistico.

«Faccia a modo suo» gli diceva qualche volta nel timore di soffocare la sua creatività.

«Allora posso fare come mi viene?» domandava Totò. «Ne siete proprio sicuro?».

Poi si confidava con Ninetto: «Non ho mai dato retta a nessun regista, ma con Pasolini è diverso. Conosce benissimo il suo mestiere e inoltre rispetta gli attori. Io di lui mi fido veramente».

Tuttavia Totò non riuscì mai a entrare in confidenza con Pier Paolo e gli diede sempre del voi, mentre il regista gli dava del lei e Ninetto del tu. Le loro conversazioni, di conseguenza, erano spesso confuse, ma sempre dettate da un intenso scambio affettivo. Quelle con Ninetto, in particolare: dialoghi quasi tra maestro e discepolo, di cui Davoli ricorda interi stralci in un idioma tutto particolare, misto di italiano, napoletano e romanesco.

Ninetto: «Totò, come devo fare per dire bene una battuta?».

Totò: «Ninè, non devi pensare alla battuta, ma soprattutto al suo contenuto e al signifi-

cato che gli vuoi dare; è così che nasce un'interpretazione».

Ninetto: «E te pare facile!».

Totò: «Non è troppo difficile se ci metti il cuore oltre al cervello».

Ninetto: «Totò, oggi sento tanto freddo che non riesco a scaldarmi nemmeno stando dentro la tua macchina che pure è meglio de 'na casa. Toccami le mani, so' du' pezzi de ghiaccio».

Totò: «Guagliò, siente a me. Immagina di entrare in un vapofofno e, mentre l'investe un'ondata di calore, prendi un panino caldo e croccante. Lo spalmi di burro, ci metti sopra un'alicetta e accummence a magnà. Hai davanti agli occhi la scena? Lo vedi il forno acceso? Senti il profumo del pane? È vero che adesso t'è passato il freddo?».

Ninetto: «È vero, me se scaldano pure le mani».

Totò: «Che ti avevo detto? La fantasia è meglio del termosifone».

L'ORO DI PITAGORA

Su Radiodue una trasmissione nella quale si parlava di un libro di Pitagora...

Giuseppe Lotito, Firenze

Al volo: sono i versi d'oro. Note e commento di Zafiropulo e Dario Del Corno, Tallone editore, Alpignano (Torino).

BOCCHERINI IN CASTIGO

Gentile direttore, è possibile sapere qual è il misterioso motivo che porta i programmisti Rai ad essere così

parsimoniosi nel trasmettere opere strumentali di Luigi Boccherini?

L'insigne storico della musica Confalonieri scrive che di Boccherini «è facilissimo affermare e provare lo straordinario genio inventivo». Kenneth-Slowik, direttore del programma di musica da camera dello Smithsonian National Museum of American History di Washington, nonché docente presso l'Università del Maryland, ci assicura che, se il genio di Boccherini era, più di quello di Haydn e Mozart, incline al lirismo, questo non vuol dire che fosse loro inferiore. Eppure, nel periodo 17-23 maggio, secondo il TV Radiocorriere, Haydn risulta pro-

grammato 17 volte, Boccherini zero volte!

Massimo Maria Romano, Roma

ASCOLTA SI FA SERA

Le sarei molto grato se mi potesse comunicare l'autore e l'opera della sigla musicale della trasmissione *Ascolta, si fa sera* di Radiouno.

Paolo Borghesi, Ferrara

L'autore è il compositore e organista danese Dietrich Buxtehude (Oldesloe, Holstein, 1637 - Lubecca 1707). Come organista ebbe fama europea: Bach si recò a piedi da Arnstadt a Lubecca per ascoltarlo restandone fortemente impressionato. Il brano da cui è tratta la sigla della rubrica religiosa *Ascolta, si fa sera* s'intitola *Alles was ihr tut*. Disco *Renaissance* S.999 - 2685.

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*... MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

6

**PIOVRA 6
L'ULTIMO
SEGRETO**
di Lina Agostini

**DAL TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA
IL CANZONIERE
ITALIANO**
*di Lina
Agostini*

12

18

SOTTO TIRO
Clarissa Burt, Lina
Sastri, Regina Profeta,
Bill Cosby, Johnny
Carson, Gaetano
Luciani, Enrico
Mentana, Fiorenza
Tessari, Marina Viro,
Francesca De Rose,
Luigi Di Majo

**TERRORE
SU ITALIA 1
HORROR
DESSERT**
di Stefano Masi

22

28

**ORCHESTRA
SINFONICA
RAI-NAPOLI
MEZZOGIORNO
DI SUONO**
*di Mario
Gamba*

34

**GENOVA '92
LA LANTERNA
DEL DUEMILA**
*di Paolo
Grasso*

42



In copertina, Vittorio
Mezzogiorno, Remo Girone,
Patricia Millardet
presentano la Piovra 6

foto Fabian-Sygm/NERI

PROGRAMMI

DA
PAGINA

59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIUTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, la Nazionale di calcio
dei cantanti impegnata ne La partita del cuore,
venerdì alle 20,40 su Raiuno

foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 55 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato
□ 60 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 FILM IN TV □ 108 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 128 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 130 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

**Benedicta Boccoli, Paola Gassman e Ugo Pagliai in
Spirito allegro, proposta in Palcoscenico**

foto Tommaso Le Pera



I MAESTRI DELL'OPERETTA

GLI ITALIANI

**IL BALLO
DELLA
FANTASIA**

di Virgilio Colletti

Il cartellone di Isola verde,
l'operetta di Giuseppe Pietri
foto Bruno Calvo

139



Giovanni Agnelli, presidente Fiat: «La "scala mobile", com'è oggi, non ha più ragione di esistere ed è già morta»



Sensone

ILPU

TV

Attualità e

ECONOMIA / Un affare per lavoratori e aziende: un disastro per lo Stato

TROPPE PENSIONI A CINQUANT'ANNI

Succede anche questo nell'Italia che ormai ha superato la maestosa vetta di oltre 1 milione e 500 mila miliardi di debito pubblico! Succede che in un Paese così dissestato non si hanno la volontà politica e la forza di mettere la parola fine ai prepensionamenti.

In base ad una legge dello Stato, com'è noto, imprese e gruppi industriali che hanno difficoltà economiche e produttive, a causa di processi di riorganizzazione e di ristrutturazione, possono richiedere al Governo di «prepensionare» migliaia di lavoratori dipendenti. Questi, con un minimo di 30 anni di lavoro, possono andare in pensione. Per le aziende è un affare; un taglio di occupazione che alleggerisce i conti e costi economici e sociali molto bassi.

Per il lavoratore che, magari a soli 50 anni, lascia il lavoro, percependo «vita natural durante» una pensione d'importo pari all'80% dell'ultima retribuzione, il prepensionamento rappresenta un obiettivo di grande sicurezza economica; inoltre, se il giovane pre-pensionato è dotato di professionalità, capacità ed esperienze di lavoro, non ha difficoltà alcuna a trovare un'altra occupazione (spesso «sommersa»), togliendo così lavoro ai giovani e ai disoccupati. Per le aziende è un affare; per i lavoratori una buona opportunità: ma per lo Stato, e per le sue casse, non solo vuote, ma piene di buchi, è un altro durissimo colpo.

Quest'anno la Legge Finanziaria ha previsto 25.000 prepensionamenti; le domande presentate da 167 gruppi industriali e singole imprese superano quota 50.000: dovrà il CIPE, sulla base delle indicazioni fornite dal Ministero del Lavoro, decidere a chi, come, dove concedere i prepensionamenti. E non è difficile prevedere quante pressioni politici, industriali e sindacalisti, faranno per ottenere i «prepensionamenti».

Questo il fatto. La morale è inquietante. In un Paese con un'alta disoccupazione (2 milioni circa), con un sistema previdenziale prossimo alla bancarotta (l'andamento medio della vita) e la riduzione dell'occupazione fanno crescere le uscite (le pensioni pagate) e riducono sempre più le entrate (i contributi versati da lavoratori e aziende), il prepensionamento è una vera e propria assurdità. Se, poi, da provvedimento «limitato» e di carattere «eccezionale», finisce per diventare, come sembra stia avvenendo, generale e sistematico, vuol dire proprio che, magari involontariamente, si vuol portare l'Italia non solo fuori dall'Europa, ma fuori dal novero dei Paesi democratici, capaci di assicurare la giustizia sociale.

Spectator



Di Filippo/Davlight



Marco Lanni

La crisi politica pesa sul deficit

Non sono più concessi rinvii: il vertice della Cee a Bruxelles ha chiesto ancora all'Italia di affrontare subito il problema del suo altissimo deficit pubblico. Ma senza un nuovo Governo non è possibile prendere decisioni importanti. Intanto il ministro del Tesoro, Guido Carli (a sinistra), ha detto che bisognerà agire su salari e pensioni: «E bisogna tirare la cinghia al pubblico impiego, magari tagliando il numero dei dipendenti».

commenti della settimana

CEE / Sorgono nuove difficoltà tra i Dodici

Rallenta ancora l'unità europea

In Inghilterra hanno trovato una sigla per indicarle, PMT, Post Maastricht Tensions: tensioni del dopo Maastricht. In effetti la ratifica del trattato firmato dai Dodici nella cittadina fiamminga sembra procedere a rilento, scatenando ovunque reazioni di dubbio, se non di rigetto, che vengono ampiamente alimentate da quanti, signora Thatcher in testa, sono comunemente definiti gli «euro-scettici».

Dopo l'entusiasmo iniziale, insomma, i popoli e i governi europei sarebbero entrati in una fase di riflessione sugli impegni e sugli oneri che il completamento dell'unificazione europea potrà comportare. Dell'Italia, è meglio non parlare. Alle prese con i suoi problemi politici, il nostro Paese ignora in maggioranza (i sondaggi dicono al 70 per cento) cosa sia effettivamente Maastricht.

Confusamente si percepisce che per raggiungere il club della moneta unica europea, ci aspettano nuovi e più

sostanziali sforzi economici: ma l'entità e la misura di questi sforzi rimangono ai più misteriose. Curiosamente lo stesso problema si pone, a livelli diversi di consapevolezza, per la Germania. Anche nel Paese-locomotiva dell'economia europea, il rischio è di non arrivare all'appuntamento con la moneta unica europea avendo tutte le carte in regola. Di qui il braccio di ferro sull'economia, dietro il quale c'è l'ombra di una Banca centrale decisa a difendere costi quel che costi il valore del marco.

Le difficoltà tedesche tonificano Londra e Parigi che oggi, paradossalmente, possono aspirare a un ruolo di leadership comunitaria. Sia il Parlamento inglese sia quello francese ratificheranno il Trattato di Maastricht, nonostante le numerose opposizioni. E l'Irlanda, come la Danimarca, dovrebbero superare la boa dei referendum sull'Europa. Ma le PMT non si fermano alla ratifica dei trattati. Su Jacques Delors piovono



Demoret-REA/Contrasto

Fidel Ramos: sarà quasi certamente il nuovo presidente delle Filippine. È in testa nello spoglio delle schede elettorali

Anche la Svizzera sceglie l'Europa. Il referendum dei giorni scorsi approva l'adesione al Fondo monetario e il Governo elvetico rilancia con la richiesta di aderire alla Cee. Il 6 dicembre i cittadini decideranno con un referendum

no critiche d'ogni genere. Gli inglesi lo accusano di eccessivo federalismo, prestigiosi intellettuali di tutela corporativa degli interessi dei Dodici, senza un disegno complessivo sullo sviluppo di un'Europa post-comunista.

Francesi e tedeschi preparano il nucleo di un esercito europeo, schierando in campo due divisioni, proprio

mentre chiede di aderire alla Cee la Svizzera, che certo non abbandonerà facilmente la sua secolare tradizione di neutralità. L'unica cosa chiara, al momento, è che il calendario dell'unificazione subirà un rallentamento, e che il sogno di un'Europa comune dovrà passare ancora sotto molte forche caudine.

Giancesare Flesca

Un milione di profughi in fuga dalla Bosnia

La guerra civile in Bosnia e in Croazia ha creato una nuova emergenza profughi. A migliaia sono già in Austria e in Italia, centinaia di migliaia sono sfollati in altre zone della ex Jugoslavia, in Slovenia, nelle zone risparmiate dalle bombe. A Sarajevo si combatte casa per casa. Ma molti rifiutano di andarsene nonostante il pericolo. Intanto Bosnia e Croazia trattano un'alleanza contro la Serbia.



Husson-REA/Contrasto



A.P.

AIDS / La prima sperimentazione su 500 sieropositivi in Europa

La speranza si chiama GP 160

Non è un vaccino. Ma un passo avanti nella terapia

Inizierà a settembre-ottobre e durerà due anni. Parliamo della prima sperimentazione di un «vaccino» sintetico contro l'Aids in Italia. Ne ha dato l'annuncio l'immunologo Fernando Aiuti nel corso di un convegno. Va precisato subito però che non si tratta di un vaccino nel senso stretto del termine. Il vaccino classico infatti viene somministrato alle persone sane per impedire che vengano infettate. In questo caso invece verrà somministrato alle persone sieropositive, cioè già colpite dal virus, ma in buone condizioni di salute. L'obiettivo è quello di impedire l'ulteriore progressione dell'infezione attraverso il potenziamento delle difese immunitarie. Si tratta quindi di un tentativo di immunoterapia. Complessivamente la sperimentazione interesserà 500 persone in Italia, Francia, Gran Bretagna e nei Paesi scandinavi.

Il GP 160 — questo il nome della proteina sintetica usata per costruire il farmaco — è nato negli Stati Uniti e finora è stato sperimentato su una



Il professore Fernando Aiuti. Anche l'Italia sperimenta il nuovo farmaco americano insieme con nuovi inibitori delle proteine del virus Hiv

ventina di persone senza provocare effetti collaterali. Sembrerebbe confermata la sua capacità di incrementare le difese immunitarie ma, secondo qualcuno, l'effetto non sarebbe garantito a lungo termine. In ogni caso, i primi risultati parziali si potranno avere al più presto tra un anno e occorrerà molto tempo per verificarli. «Si tratta», precisa il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, «di un inizio di sperimentazione che non deve generare eccessivi entusiasmi, ma che può

confermare che si stanno facendo passi avanti nella terapia di questa malattia».

Parallelamente al GP 160 verrà somministrata sempre in via sperimentale una nuova classe di farmaci per la cura dell'Aids denominati «inibitori delle proteasi». «Si tratta», ha detto Aiuti, «di farmaci particolarmente promettenti perché inibiscono l'assemblaggio delle proteine del virus Hiv. In questo modo il virus non riesce a replicarsi e viene immobilizzato».

Luciano Onder



Brogi/Contrasto



CELLULITE / Cause e rimedi a *Check-up*

Prima del medico è meglio andare in palestra

La cellulite è una malattia? Chi e quando colpisce? Come curarsi, con quale dieta, sport possiamo prevenirla? E l'utilità della cosmesi, dei massaggi, di trattamenti specifici come la mesoterapia, la liposuzione, l'elettrolipolisi? Risposte a queste e altre domande a *Check-up* (sabato, Raiuno ore 12,35), la rubrica medica di Raiuno ideata da

Biagio Agnes. Ospiti in studio il dermatologo Alberto Gianetti, il chirurgo plastico Nicolò Scuderi e il professore Carlo Alberto Bartoletti. L'operazione costume da bagno è alle porte: professor Gianetti, che cos'è la cellulite? «Questo termine è stato introdotto in medicina più di 60 anni fa e mai gradito dalla classe medica che preferisce indicare con il termine «cellulite» quel disturbo che colpisce soprattutto le donne dopo la pubertà fino ai 30-40 anni e che consiste in un'alterazione del tessuto adiposo».

Professor Scuderi, oggi la moda vuole la donna magra, stretta di fianchi, mascolina... «Le donne italiane non devono però dimenticare che appartengono invece al tipo mediterraneo, più largo di

fianchi che di spalle. Allora, prima di parlare di cellulite è meglio frequentare una palestra per ricostruirsi il fisico». L'ereditarietà, la vita sedentaria, un'alimentazione sbagliata ed è subito cellulite. Professor Bartoletti, quali sono le zone a rischio? «Quelle dove più facilmente si deposita il grasso nella donna: fianchi, faccia esterna delle cosce, faccia interna delle ginocchia e gambe. L'alterazione è caratterizzata inizialmente da un edema e, in un secondo momento, da alterazioni fibrose e sclerotiche del tessuto connettivo. Da questa alterazione alla pelle a buccia d'arancia, alle «pagnotte» sui glutei, ai fianchi a sella il passo è breve. E le complicazioni non mancano».

Lina Agostini



Massimo Sestini

Un busto per la Torre

Dopo mesi di attesa qualcosa si muove. 18 cavi di acciaio, sei nel primo loggiato, stanno per essere tesi intorno alla Torre pendente di Pisa. Un secondo intervento è previsto tra sei mesi. La Commissione dei 13 esperti e il provveditorato delle opere pubbliche continuano il monitoraggio in attesa di una soluzione definitiva.

BOVES / Un assessorato unico al mondo

A lezione di pace in Municipio lunedì sera

ABoves, un paese di 8800 abitanti in provincia di Cuneo, c'è da sette anni un Assessorato alla Pace unico al mondo. Il responsabile è Luigi Pellegrino, democristiano, che è anche sindaco. Cosa fa un assessore alla Pace e come spende i 40 milioni stanziati ogni anno dal Comune? «Manteniamo la nostra Scuola di pace (Boves

0171/388227). Tre anni di corso tenuto da docenti universitari, grandi storici, giuristi, filosofi come Norberto Bobbio. Ogni disciplina guarda a se stessa con l'ottica della pace: nella geografia i rapporti tra il nord e il sud del mondo. Nella storia la tolleranza tra popoli di diverse culture. Storia, problemi, diritti e doveri degli extracomunitari è uno dei nostri seminari», dice Roberto Martini, consigliere comunale, preside della scuola media, coordinatore della Scuola di pace. Maestro della pace per eccellenza è stato padre Ernesto Balducci, scomparso di recente.

A frequentare sono 250 persone. I corsi, da ottobre a maggio, ogni lunedì sera nei locali del Municipio. Costo:

50.000 lire l'anno. Partecipano ai corsi, ricevendo dispense e materiale didattico, anche «operatori di pace», così si chiamano quelli che hanno partecipato ai tre anni di corso, che utilizzeranno poi, nelle loro attività, l'esperienza di Boves.

Tutto è nato quando a Boves, unico comune in Italia con due medaglie d'oro alla Resistenza si commemoravano i 40 anni dell'eccidio del 1943. I nazifascisti trucidarono 150 persone, donne e bambini, e incendiarono 500 case.

Secondo l'amministrazione comunale, maggioranza assoluta da sempre democristiana, il modo migliore per onorare i caduti poteva essere proprio un'idea nuova: creare una scuola di pace.

Tina Lepri

IL PUNTO

AUTO / Il difficile rapporto con l'ambiente

Però la batteria non è l'alternativa

Oggi all'auto si chiede di misurarsi con i problemi dell'ambiente: inquinamento, congestione del traffico, compatibilità sempre più difficile tra la crescita della mobilità ed i disagi che ad essa si accompagnano. A chi la accusa di essere in ritardo gli industriali del settore rispondono che le soluzioni trovate finora sono ampiamente positive, risultato di anni di ricerca ed investimenti. I costruttori sono oggi in grado di rispondere alle prescrizioni severe imposte dalla Cee ed a quelle, più severe, del futuro. Gianni Agnelli al convegno di Torino *L'auto e l'ambiente del 2000* ha detto: «Abbiamo in listino auto elettriche, ma il futuro di questo tipo di vetture è legato alle soluzioni dei problemi delle batterie, più leggere e meno ingombranti, ed alla produzione di energia sicura e pulita a basso costo, altrimenti il problema dell'inquinamento si sposta dalle città ai luoghi di produzione». Per questo il problema di auto ad inquinamento zero non è così immediato anche se esistono già soluzioni che ci avvicinano alle



La Citela, auto elettrica della Citroën, ha un'autonomia di 210 km a 40 all'ora e di 110 km nel ciclo urbano

norme fissate dalla California per il 1993. Nell'immediato futuro ci aspettano le auto ibride, che utilizzano un motore elettrico nei centri abitati ed uno convenzionale per gli spostamenti più lunghi. Ma esistono già motori meno inquinanti: l'iniezione elettronica con catalizzatore trivalente consente una drastica riduzione delle emissioni di scarico. È invece allo studio una evoluzione dei motori a benzina con l'iniezione diretta della benzina nella camera di combustione.

Renato Girello



Boves, Piazza dell'Olmo. Nel paese del cuneese esiste un assessore dc alla pace

CANNES / La giuria premia la «poesia» di Gianni Amelio

Un magnifico ladro di bambini

La Palma d'Oro è dello svedese August

I premi ai festival, almeno a quelli seri, hanno sempre una loro chiave di lettura. Alla Mostra di Venezia, l'altr'anno, come presidente della giuria, non avevo esitato a darla io per primo: il Leone d'Oro al film di grandi qualità, suscettibile anche di larghi consensi in platea (*Urga* di Mikhalkov), il Gran Premio della Giuria a un film di meriti uguali, ma più indirizzato a trovare strade nuove per il cinema (*La Divina Commedia* di De Oliveira). Lo stesso può dirsi adesso per i premi del 45° Festival di Cannes che non tutti hanno letto in modo esatto e che invece, anche quelli, avevano una loro logica precisa. Perché la Palma d'Oro a *Con le migliori intenzioni*, regia di Bille August, sceneggiatura di Ingmar Bergman? Perché la sua qualità non si discuteva (con un testo, fra l'altro, dei migliori di Bergman; la storia d'amore dei suoi genitori raccontata come in un dramma di Strindberg) ed era largamente acquisito il grande ascolto cui sarebbe poi andato incontro nelle platee di tutto il mondo (si veda, proprio in questi giorni, anche in Italia). Al nostro Gianni Amelio, invece, premiato con il Gran Premio della Giuria per il suo stupendo *Ladro di bambini*, qualcuno ha ritenuto che fosse stato attribuito un premio n. 2. Un errore. Io, se fossi stato in giuria, mi sarei battuto per fargli ottenere la Palma, ma il Gran Premio è da considerarsi a pari merito con quella, nelle cifre appunto, di un cinema più raccolto e più intimo. Intendiamoci, il film aveva in sé anche valori di spettacolo facilmente individuabili ma le sue qualità maggiori si ritrovano sul versante delle cronache minute, dei sentimenti inespressi, degli accenti più sottratti che evidenziati. La chiave giusta per la vera poesia. Premiata difatti con il premio giusto.

Gian Luigi Rondi



Gianni Amelio con i protagonisti del suo *Ladro di bambini*. Sopra i vincitori Pernilla e Bille August



Giampaolo Sodano

Sodano: «Il segreto di un buon film è la storia»

A Cannes, insieme con *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio, anche Raidue che ha coprodotto il film ha vinto la sua scommessa. Ecco cosa ci ha detto il direttore, Giampaolo Sodano. «Negli ultimi tre anni abbiamo impegnato una grossa fetta delle nostre risorse nel cinema per il grande schermo. Il risultato sono 45 film, quanti la Rete 2 ne ha prodotti in quindici anni. E sono state tutte produzioni a basso costo

perché abbiamo privilegiato i nuovi autori».

È stato un investimento rischioso?

«Abbiamo creduto nei nostri registi. Penso proprio ad Amelio che, fino al nostro *Porte aperte*, insegnava al Centro Sperimentale di Cinematografia e faceva un film ogni dieci anni. Il segreto di un buon film è nella storia. Ci ho sempre creduto fin da quando a vent'anni scrivevo di cinema e difendevo Sordi, allora molto discusso dalla critica ufficiale. La riprova è il film di Amelio, con 25 milioni di incasso in un giorno. Un film che a noi, con una parte-

cipazione del 20%, è costato un miliardo e mezzo».

E in più a Cannes avete vinto due volte.

«Non abbiamo mai trascurato le coproduzioni. Con 800 milioni al film di Bille August *Con le migliori intenzioni* ci siamo assicurati il successo e i diritti per sei ore televisive. Ma già l'anno scorso abbiamo vinto due Orsi d'argento a Berlino e portato a Venezia cinque film. Adesso, per Venezia e i Festival d'autunno ne abbiamo pronti altri sette. Siamo molto orgogliosi di *Il richiamo* di Carlo Mazzacurati e *Gangsters* di Massimo Guglielmi».

Fiammetta Rossi

SONDAGGIO

Ecco l'identikit dello spettatore che ama il cinema

L'exploit di Roberto Benigni (quasi 40 miliardi incassati con *Johnny Stecchino*), l'Oscar di Gabriele Salvatores e il successo a Cannes di Gianni Amelio hanno contribuito, nella stagione cinematografica 1991-92, a riavvicinare il pubblico italiano alla produzione nazionale. Una stagione, quella che sta per concludersi, che dovrebbe registrare la lievitazione del numero degli spettatori: nel 1990 si era scesi a 91 milioni di biglietti venduti. D'altra parte, in Italia, il numero dei forti fruitori di cinema si aggira attorno al milione e mezzo di persone, delle quali soltanto 300 mila vanno al cinema due o tre volte alla settimana. Ma qual è l'identikit dell'attuale spettatore cinematografico? Hanno cercato di individuarlo i ricercatori dell'Inter Matrix su incarico dell'Anica e del Ministero dello Spettacolo. L'età media dei forti fruitori, che rappresentano il 14,3 per cento dell'intera platea nazionale, va dai 18 ai 24 anni, comunque non supera i 35. Sotto il profilo culturale, i cinefili d'oggi sono in maggioranza laureati (o diplomati), forti lettori di quotidiani e per essere informati curiosamente preferiscono la radio alla televisione. Il maggiore interesse per il cinema è nelle regioni nord-occidentali e soprattutto nelle metropoli e nelle città medio-grandi della ricca provincia italiana dove funzionano sale confortevoli e programmate con intelligenza. Gli elementi che determinano la scelta dei film «da vedere» sono prima di tutto il soggetto e il genere; poi, nell'ordine, il successo della pellicola, gli attori, i consigli degli amici, il regista e l'opinione dei critici. Le spettatrici sono tuttora meno degli spettatori. Chi sono? Innanzitutto le casalinghe, la categoria più lontana dal cinema dopo quella degli agricoltori.

Ernesto Baldo

USA / Judy, la cugina di Barbie

Una bambola incinta con la fede al dito

È bionda, snella, con le lunghe gambe abbronzate da top model. In tutto simile alla cugina Barbie, se non fosse per un particolare: basta sollevarle l'addome per scoprire un neonato, un parto cesareo in piena regola.

Si chiama Judy ed è l'ultima trovata americana in fatto di giocattoli. Costa 20 dollari ed è destinata ad un pubblico dai 3 ai 13 anni. La ditta produttrice di Judy si è messa al riparo dalle critiche dell'America puritana facendole portare la fede al dito, ma non ha evitato la rabbia delle femministe che accusano la bambola di trasmettere lo stereotipo della donna necessariamente bella e capace solo di fare figli.

Anche dal punto di vista scientifico Judy suscita, però, delle perplessità: Gary Pagano, ginecologo della New York University, ritiene che da Judy i bambini riceveranno un'informazione distorta sulla nascita.

Dello stesso parere anche Piero Rocchini, neuropsichiatra infantile e presidente del Centro Studi Psicosociali Italiani: «Judy non elimina la fobia del parto, in preoccupante aumento fra le adolescenti, ma anzi può addirittura aggravarla perché ignora il parto naturale proponendo co-



Judy, la nuova bambola americana con bambino incorporato, al centro di forti critiche

me modello quello più medicalizzato, il cesareo».

La bambola Judy, la più nota Barbie e i loro amici sono degli adulti, simili in tutto ai personaggi di *Beautiful*. Che cosa cambia per il bambino rispetto al rapporto con il vecchio bambolotto, con il quale si giocava a fare «il genitore»?

«I giocattoli tradizionali, stimolando la fantasia, stimolavano la crescita progressiva del bambino facendogli sperimentare ruoli diversi dal suo. La società attuale, attraverso questo tipo di giochi, invece



Stop al rischio

Giocattoli sempre meno pericolosi: è diventato obbligatorio per ogni confezione il marchio «CE» che certifica la sicurezza di tutti i giocattoli venduti nella Comunità Europea e quindi anche in Italia. La sicurezza è garantita dai produttori e dagli importatori con severi esami di laboratorio. Può essere accertata anche dall'Istituto Italiano Sicurezza dei Giocattoli di Milano, riconosciuto dalla Cee.

perpetua la condizione infantile e propone un'adolescenza senza limiti, non più preparatoria ad un ruolo da adulti. Inoltre fra questi personaggi non esiste «il bambino» e questo significa negargli un ruolo all'interno della società. Questi giocattoli propongono un mondo abitato solo da «finti adulti» o «eterni bambini», tutti comunque al centro dell'universo: ecco perché oggi la patologia più diffusa, anche fra i giovanissimi, è la nevrosi narcisistica».

Maria Rosaria Gianni



Jim Courier Un americano conquista Roma

Jim Courier ha vinto la sesta edizione del *Tennis Game*, il referendum del *TV Radiocorriere* indetto in occasione degli Internazionali d'Italia di tennis. Nella foto, al centro, l'americano Courier con i direttori commerciali della Nuova Eri, Giuseppe Marchetti (destra), e della Peugeot, Umberto Chiarappa.

L'ULTIMO



O SEGRETO

**PRAGA: RACCONTO
IN DIRETTA
DAL SET
DELLA PIOVRA 6**

di Lina Agostini

Praga come Palermo: «Si tratta di droga, tonnellate di droga che stanno per invadere tutto l'Est europeo», profetizza maligno Tano Cariddi, gessato scuro, brillantina mafiosa e la faccia buona di Remo Girone.

«Questo è capitalismo allo stato puro, barbarico», dice come da copione appoggiandosi al piccolo tavolo rotondo che ha accanto. Non un tavolo qualsiasi, ma proprio quello prezioso, tutto pietre dure e cristalli, che l'arciduca Ferdinando fece venire un secolo e mezzo fa dall'Italia per sua moglie Sofia.

Praga come Palermo, città di uccisioni barbare in scenari distanti per «girare» questa *Piovra 6* o *L'ultimo segreto*, sceneggiato da diciotto miliardi di Stefano Rulli e Sandro Petraglia che racconta, fra mille altre storie, come la mafia ha trasferito all'Est la sua rapacità malavitoso, la spietatezza dei rapporti, quell'intossicazione da violenza e avidità che sono la malattia dell'Europa

Andrea Strianese / RCS Prod. tv. (2)



Vittorio Mezzogiorno,
protagonista della *Piovra 5* e *6*.
Accanto, a Praga con Siegfried
Löwitz, noto al pubblico tv per la
serie Il commissario Köster

PIOVRA 6 L'ULTIMO SEGRETO

occidentale. «Raccontiamo la voglia di arricchimento che c'è in questi Paesi arrivati in ritardo sul mercato del consumismo», dice Luigi Perelli, regista di questa e di altre «piovre» passate; «qui a Praga si legge sulla faccia della gente la fame che c'è di tutto: cose sacrosante, ma anche affarismo, accaparramento. La mafia ha stretto un patto scellerato con la nomenclatura del vecchio regime comunista e si ricicla in altri affari per non perdere potere e privilegi».

Praga è anche il Castello di Konopiste, l'ultima dimora dell'arciduca Ferdinando: settecento anni di storia, trecentomila trofei di caccia catalogati e datati dalla nobile mania del proprietario, erede, a dodici anni, dei beni e dei titoli degli Estensi di Ferrara. Sparava a tutto l'arciduca cacciatore: orsi, bufali, cervi, daini, cinghiali, falchi, persino un coccodrillo e un povero cane appeso per le zampe fra pernici e starni impagliate.

Un inferno di corna, zanne, pelli, code, ali, teste, zampe, becchi, rostri, piume, teschi, fino alla vetrina che custodisce quattromila zanne d'orso incastonate in oro; fino alla raccolta di trentamila armi arrivate da Ferrara e da Modena, eredità estense, pistole, fucili tutti in madreperla e avorio, pugnali e spade con l'elsa d'argento; fino alle possenti armature di condottieri famosi come Gesualdo da Venosa ed Enea Pio degli Obizi, vissuti verso la metà del Cinquecento; fino alle due pistole appartenute a Napoleone; fino alla cassetta di legno pregiato che custodisce la pallottola marrone di antico sangue che lo studente Gavril Princip, il 28 giugno del 1914, sparò al cuore dell'arciduca-cacciatore Ferdinando uccidendolo assieme a Sofia. I loro due bianchi calchi funebri ornano la galleria dei trofei raccolti nel Castello di Konopiste.

A Sarajevo si era chiusa per sempre la stagione della caccia e cominciava la Prima Guerra Mondiale. È Masha, una femmina di sette anni, l'ultima orsa nata in questi boschi praghensi e che ora vive segregata nel fossato del castello.

La sfamano i turisti che la domenica arrivano fin qua: pane, frutta, anche plastica e mai ve-



Andrea Strianese (3)/RCS Prod. tv

Beatrice Macola e Remo Glirone davanti all'Hotel Opera di Praga. Nella pagina accanto, Vittorio Mezzogiorno in una sala del Castello di Konopiste e, sotto, Beatrice Macola e Mauro Cruciano

drà un albero, un prato, qualcosa che non sia cemento e mura. È stata la troupe della *Piovra 6* a farle assaggiare, per la prima volta nella sua triste vita da orsa prigioniera, del vero miele.

Violenza antica e violenza moderna raccontate come storie e oggi le armi che sarebbero tanto piaciute all'arciduca cacciatore sono quelle che gli agenti speciali Fedè e Braccio stringono fra le mani mentre il poliziotto Davide Licata, Vittorio Mezzogiorno, scampa all'ennesimo attentato mafioso. «Sapete davvero sparare?», ma che domanda. Fedè e Braccio sanno sparare benissimo. Fedè, la bionda e bella Beatrice Macola, ventitreenne veronese, sapeva già sparare prima che Perelli la scegliesse per il

ruolo di «angelo custode» di Licata. «Avevo quattordici anni quando mio padre mi mise in mano una pistola e mi disse: spara. Ora so anche tirare con l'arco, di scherma, so cavalcare, adoro correre, sciare su acqua e neve. So anche dipingere». La sua missione in questa *Piovra* è di attirare il cattivo Tano Cariddi dalla parte della legge: ci riesce? «Il mio è un nome in codice, Fedè come fiducia nella legge. Cariddi non ha scampo».

Anche Braccio è un nome in codice, «braccio della legge», e dietro c'è la bella faccia da Alain Delon nostrano di Mauro Cruciano. «Sono il braccio destro di Licata ed è un ruolo che mi si adatta benissimo. Ci metto tutta la mia grinta, la mia esperienza



di killer al servizio dei buoni. Faccio di tutto per vincere i cattivi e quando non ci riesco do fuori da matto». Milanese, una giovinezza passata in giro per il mondo, una vita avventurosa, a tratti violenta, ma piena di fatti, di esperienze, di storie. Anche Braccio ci sa fare con la pistola? «Sono stato paracadutista e mi hanno insegnato a sparare bene, anche se ora cerco di stare alla larga dalla violenza. Oggi sono un bravo ragazzo che un tempo si vergognava di sembrarlo».

Per Fede e Braccio i praguesi non hanno ancora memoria, fermi come sono agli eroi delle «piovre» passate. «Viva Tano Cariddi», urlano insieme festosi dietro Remo Girone, perso nei vicoli della città vecchia alla ri-

cerca della casa di Mozart. «Girone, le dà fastidio questo tifo per il cattivo?». «No, sono sempre felice di fare Tano perché è raro un incontro così felice tra un attore e un personaggio. In più *La piovra* mi ha portato serenità, altre occasioni di lavoro». Ma ora, a Praga, Tano Cariddi si avvia a diventare quasi buono, cerca di incastrare i suoi colleghi mafiosi dell'Est. «È sempre stato un cattivo con molte giustificazioni: la povertà della sua infanzia, la violenza che ha sempre avuto intorno. Ora poi, per vendetta, accetta persino di collaborare con la giustizia, senza però diventare un pentito. Potrebbe addirittura amare Fede. Non mi importa se qui a Praga non sanno il mio nome, mi sembra un

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



YOUNG & RUBICAM

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

PIOVRA 6 L'ULTIMO SEGRETO

successo anche se mi chiamano Tano Cariddi».

Anche Patricia Millardet è molto popolare fra i giovani di Praga che continuano a chiamarla «giudice Conti» o semplicemente «Silvia» mentre a Kono-piste «gira» nella camera dell'arciduchessa Sofia, diventata la sua camera d'albergo, dove i trafficanti cadranno in trappola. Una trappola elegante, come tutta questa *Piovra*, con una Maria Maddalena del Sassoferrato appesa sul letto e intorno arazzi preziosi, il ritratto dei tre piccoli arciduchi rimasti orfani dopo Sarajevo, Massimiliano, Sofia ed Ernesto, e un San Sebastiano in legno dorato datato 1400.

«Praga è una città bellissima, in certi punti assomiglia a Parigi», dice Patricia, «è la cornice ideale per concludere *La piovra* cominciata in Italia. Abbiamo girato anche a Milano, nel Carcere di San Vittore, mentre nella stanza accanto alla nostra il giudice Di Pietro stava interrogando alcuni imprenditori dello scandalo delle tangenti. Ha chiesto anche di conoscermi, da giudice a giudice, ha detto scherzando Di Pietro. Ma io gli ho risposto che il suo compito di giudice era un po' più difficile del mio».

«C'è il commissario Cattani? C'è Michele Placido?», chiedono i fans praguesi. E che delusione quando qualcuno dice che Cattani è morto nella *Piovra 4* per mano della mafia. Così Vittorio Mezzogiorno, il nuovo eroe del serial più famoso in Europa, può fare il turista con la figlia diciassettenne Giovanna. Insieme sul Ponte Carlo, al castello, sulla Torre delle Polveri, al vecchio cimitero ebraico e insieme in discoteca la sera nell'isola pedonale di Na Prikopech.

«Mezzogiorno, che tipo di popolarità le ha dato Davide Licata?». «Quel tipo di popolarità televisiva che avevo già provato in passato e che somiglia a un fuoco di paglia. La gente impazzisce per un po', poi se ne frega». Ma Davide Licata non è più lo stesso. «È cambiato perché non volevo che diventasse il tipico personaggio di una serie. Quando mi hanno affidato Licata nella *Piovra 5* avevo dietro lo spettro di Cattani, era un rischio. Poi dovevo essere un uomo tormentato, incattivito, spezzato. Invece ora



Andrea Strianese

ha trovato il bandolo della sua vita e certi motivi per essere incattivito non li ha più, anche se rischia la vita perché lo vogliono morto. Può persino permettersi di amare Silvia».

Praga come Palermo, allora se nello stesso giorno si festeggia la liberazione dal nazismo e il primo anniversario del *Playboy* edizione praghese. Sulle rive fiorite della Moldava sfilano insieme ragazze in costume tradizionale e conigliette, mentre i ragazzi la sera si raccolgono a Piazza San Venceslao attorno ai due luoghi magici: il negozio colorato di Benetton e il monumento a Jan Palack, il loro coetaneo vittima nel 1969 di una primavera più breve di questa, ma anche più gloriosa. Una primavera sfortunata quando tanti ragazzi come loro capirono che ogni uomo doveva, all'origine, essere chiamato per vivere felice e libero e che dovevano avere fiducia perché «a questo mondo niente rimane uguale, la notte più lunga eterna non è».

«Sono versi della *Canzone della Moldava* di Bertolt Brecht», ricorda Siegfried Löw-witz, il commissario Koster di tanti episodi televisivi. «Non faccio più Koster, ho detto addio a questo personaggio. Ora sono Milos, un ufficiale cecoslovacco stalinista passato a collaborare con i servizi segreti occidentali». E spetta a Milos-Koster di tessere il più bell'elogio di Praga al poliziotto Davide Licata che, sul

set dell'antico Caffè Slavia, gli offre la salvezza di un passaporto per l'estero. «Andare via? Impossibile. In questo caffè quasi cento anni fa venivano a bere lo scrittore Capek e il musicista Smetana, mentre il poeta Rainer Maria Rilke scriveva versi su quel tavolo. E a una certa ora qui davanti passava Franz Kafka con il suo vestito nero. Chi è nato in questa città non può vivere altrove». Ed è ancora compito di Milos-Löw-witz, tedesco di Berlino, accompagnare Davide Licata all'ultimo appuntamento nel luogo che rappresenta tutti i luoghi del male di questo mondo: Terezin, ex campo di sterminio nazista a 90 km da Praga, ghetto aperto per 140 mila ebrei, fra cui 15 mila bambini.

«Questo luogo infernale, riciclato negli anni per altri scopi malvagi, lo abbiamo ricostruito in una ex fabbrica di armi, diventata poi una raffineria di tonnellate di droga», dice Luigi Perelli. La *Piovra 6* finisce in questo inferno, mentre la macchina da presa legge le poesie e mostra i disegni dei poveri bambini di Terezin, ricordi di fiori, di case, di famiglia.

«Quando il fiore sarà appassito, il ragazzo non ci sarà più», ha scritto a Terezin il piccolo Francesco, nato a Praga nel 1930 e morto ad Auschwitz nel 1944. Praga come Palermo? No, il male come il male.

Lina Agostini

Remo Girone e Beatrice Macola nella camera dell'arciduchessa Sofia. Tra i quadri e gli arazzi sulle pareti c'è anche una Maria Maddalena del Sassoferrato

DAL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
SABATO 30 MAGGIO ALLE 20,40 SU RAIUNO
ALBA PARIETTI E VINCENZO MOLLICA PRESENTANO...

IL CANZONIERE DELL'ANNO

di LINA AGOSTINI

La canzone si festeggia e premia otto dei suoi big al Teatro dell'Opera di Roma. Le memorie del *Festival di Sanremo*, le glorie itineranti del *Cantagiorno*, le stelle del mercato estivo consumatore di voci e di canzoni del *Festivalbar* e di *Vota la voce* per una sera

raccolti nel tempio della musica «seria». Gino Paoli, Marco Masini, Mietta, Paola Turci, Paolo Vallesi, Luca Barbarossa, i Tazenda, Alessandro Baldi e Francesca Alotta anziché Luciano Pavarotti e Cecilia Gasdia, in una festa affidata a Vincenzo Mollica e ad Alba





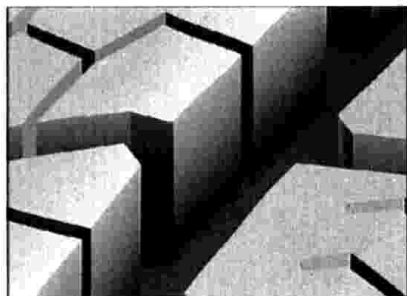
Nuovo MICHELIN MXT.

PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

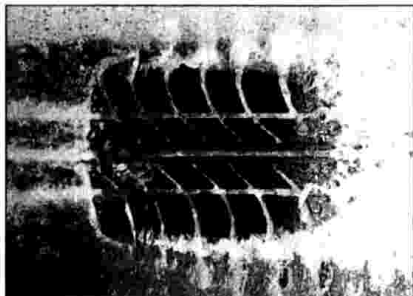


Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



DIMINUZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:

9%



Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO:

+20%



Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, 170 o /65).

MXT

MICHELIN



IL CANZONIERE ITALIANO

Parietti per la diretta su Raiuno, cantanti, canzoni e premi come temi ritornanti.

Giampaolo Cresci, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma: questa intrusione della musica leggera su un palco così prestigioso farà molto discutere?

«Il tempio della musica serio si disonora tenendolo chiuso, non aprendolo al pubblico. Non bisogna avere preconcetti verso la bella musica e questa del *Canzoniere* mi sembra bellissima. Volevamo aprire il teatro e collocarlo nel cuore della città, quale occasione migliore di questa?».

Ma il Teatro dell'Opera non si limiterà ad ospitare la bella musica e i suoi big premiati. «Infatti quella stessa sera, nel corso della manifestazione, Raffaele Paganini e duecento ballerini del corpo di ballo dell'Opera di Roma eseguiranno il can can della *Vedova allegra*. Un omaggio alla canzone che ci viene a trovare nel nostro salotto buono».

Adriano Aragozzini è il «patron» de *Il canzoniere dell'anno*: farà molto arrabbiare questa «intrusione» della musica leggera nel tempio romano della lirica? «Credo proprio di sì, ma quella sera noi ci rivolgeremo a chi vede nella canzone l'espressione della cultura popolare italiana. *Il canzoniere dell'anno* premia il vincitore dei vincitori e mi sembra giusto metterlo nel posto più prestigioso».

«Mi piace l'idea di cantare al Teatro dell'Opera», dice Marco Masini, «era ora che i grandi teatri aprissero le porte alla canzone. È una realtà quella musicale di cui bisogna tenere sempre più conto». Un premio in più per Masini alla vigilia di due mega concerti a Roma e a Firenze previsti per luglio, alla versione spagnola di *Disperato* e al disco d'oro ricevuto in Svizzera.

Un «canzoniere» anche per il duo Aleandro Baldi e Francesca Alotta che hanno spopolato al Festival di Sanremo con *Non amarmi*. «Siamo ancora insieme in un giro estivo che parte il 14 giugno da Cinisello Balsamo, mentre il mio album *Il sole* è arrivato a quota 130 mila copie».

Francesca, ancora un duetto come a Sanremo? «Sarà l'ultima

volta che canteremo insieme *Non amarmi*, poi ognuno farà il proprio repertorio. Non saremo più un duo, ma soltanto due colleghi insieme in questa avventura canora per l'Italia».

Anche Paola Turci, che al *Canzoniere* canterà *Stringimi, stringiamoci*, la canzone scritta durante la Guerra del Golfo, «quando non si sapeva come sarebbe andata a finire», è reduce da piccole avventure canore con partner di lusso.

«Ho cantato con Riccardo Cocciantone *E mi arriva il mare* ispirata alla coppia Mandela e ora collaboro al disco di Edoardo De Angelis *Gara di sogni*. Intanto guardo con attenzione al cinema. Ho appena finito un corso di recitazione, serve per stare meglio davanti al pubblico».

Un premio anche per i Tazenda impegnati come sempre non solo sul fronte della canzone. «Nella nostra musicassetta *Limba* inseriremo una scheda telefonica omaggio per invogliare la gente a chiamare il servizio antincendio e dare così una mano a evitare quei disastri estivi che ogni anno distruggono con il fuoco milioni di ettari di bosco in Sardegna e nelle altre regioni d'Italia». Impegno e concerti, poi un Festivalbar e, a settembre, il videoclip di *Etta abba chelu* (*Getta acqua al cielo*) realizzato con Fabrizio De André.

Niente concerti per l'estate di Mietta, nessun disco in vista, niente manifestazioni canore in

cartellone. «Da mesi sono impegnata nei provini per la ricerca di nuovi brani da inserire nel mio prossimo album, sto girando tutto il mondo ma per chi le canzoni le canta soltanto senza scriverle è diventata un'impresa impossibile trovare testi e musica davvero belli».

Per Luca Barbarossa e Paolo Vallesi la data da ricordare non è solo quella del 30 maggio, la serata del *Canzoniere*, ma piuttosto quel 3 giugno quando, all'Olimpico, la Nazionale cantanti incontrerà la Nazionale Radiotelecronisti Rai. Barbarossa, lei nell'ultima partita ha avuto lo zigomo rotto in tre punti: ora ci riprova? «È stato un incidente come ne capitano spesso negli incontri di calcio, ma ora sto bene e alla partita non rinuncio». Nemmeno Vallesi rinuncia: «Per me è una rivincita, da bambino portavo gli occhiali e mia madre non voleva che giocassi al pallone. Ora posso farlo e in una vera squadra. La canzone può aspettare».

Al Teatro dell'Opera ci sarà anche Gino Paoli, ex deputato ma più che mai saldo nelle vette della hit parade con 400 mila copie del suo *Matto come un gatto*. Infine, tanti vincitori e tante «stelle» insieme per annunciare, sempre dal Teatro dell'Opera di Roma, un altro *Canzoniere*, quello dell'estate che, per tre mesi in radio e poi in tv, si inventa nuovi universi canori.

Lina Agostini

Giampaolo Cresci, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma. A sinistra, Adriano Aragozzini, «patron» de *Il canzoniere dell'anno*





CLARISSA BURT ANCHE IN EDERA SARO PERFIDA

La top model, presentatrice, attrice di film di cassetta, Clarissa Burt entra nel mondo complicato di *Edera* a Canale 5, dopo circa tre mesi dal suo inizio. Fa il suo ingresso il 27 maggio come Melody, elegante, sofisticata, perfida e intrigante.

«Sparita: di me tutti dicono così. Non è vero. La verità è che non sono legata a nessuno, frequento poco la mondanità. Sono sola. Tutto quello che ho fatto lo devo a me stessa».

Eppure attorno a lei ci sono stati tanti uomini di fama: Francesco Nuti, Massimo Troisi...

«Con Francesco ho girato *Il Caso Paskowski*. Ma solo dopo che lui ha cercato tante attrici di nome e ha ricevuto tanti rifiuti. Tanto che la parte per me è stata ridotta: non avevo un nome. Con una scenataccia m'ha costretto a disdire un impegno con Raiuno per un film in due puntate. Tra me e lui il rapporto già da un anno non funzionava. E alla fine del film, lui m'ha allontanata da qualsiasi pubblicità... Aveva detto che voleva sposarmi, m'ha dato l'anello e poi m'ha fatto una cosa simile. E io me ne sono andata... Con Massimo eravamo d'accordo che ognuno avrebbe seguito la propria strada. Certo, mi dava suggerimenti, ma nulla di più. Per me è più importante la mia dignità. Mi posso dire che il piccolo che ho realizzato da sola».

Melody non

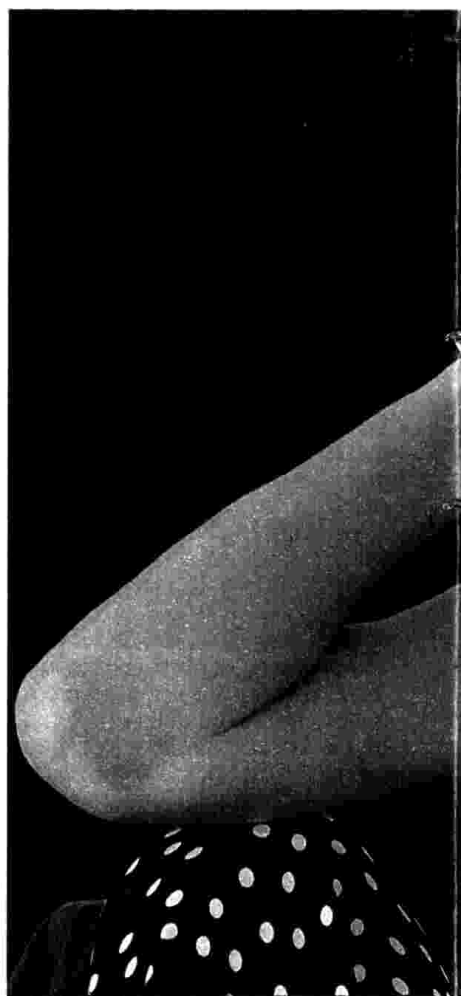
aumenta certo la popolarità, la simpatia, perfida com'è?

«All'inizio infatti non volevo proprio farla. Poi tutti hanno insistito e per di più non ci sono molte parti per una donna straniera. Così ho accettato. Sognavo un ruolo "acqua e sapone". Invece Melody è intrigante, fa di tutto per ingannare Andrea (Nicola Farron), è anche un po' lesbica... Sì, sarò ancora di più una che mette paura agli altri. Mi propongono sempre "cattivone". Forse mi vedono così perché vengo dal mondo della moda dove le modelle sempre eleganti, truccatissime, sembrano irraggiungibili. O forse perché mi riesce bene diventare perfida: sarà il portamento altero, lo sguardo freddo, la voce roca... Ma, giuro, sono un' "americanazza" semplice».

Stefania Barile



Servello/Neri



LINA SASTRI IL MIO CORPO VI RISCALDERÀ

Lina Sastri ha inciso un disco con alcune delle più belle canzoni napoletane. Ventisei «momenti magici», da *Torna a Surriento* a *Marechiaro*, da *Je te vurria vasà* a *Malafemmena*.

C'è molta energia nel suo modo di cantare. E nel suo essere attrice.

«L'energia l'abbiamo tutti, bisogna vedere come si usa... Credo di essere nata con un destino, una vocazione... Ognuno deve prendere la sua strada e cercare la qualità della sua scelta».

Fare scelte è un privilegio.

«Infatti io, che ho molti disagi nel vivere, ho il privilegio di poterli superare in maniera creativa».

Sembra molto passionale...

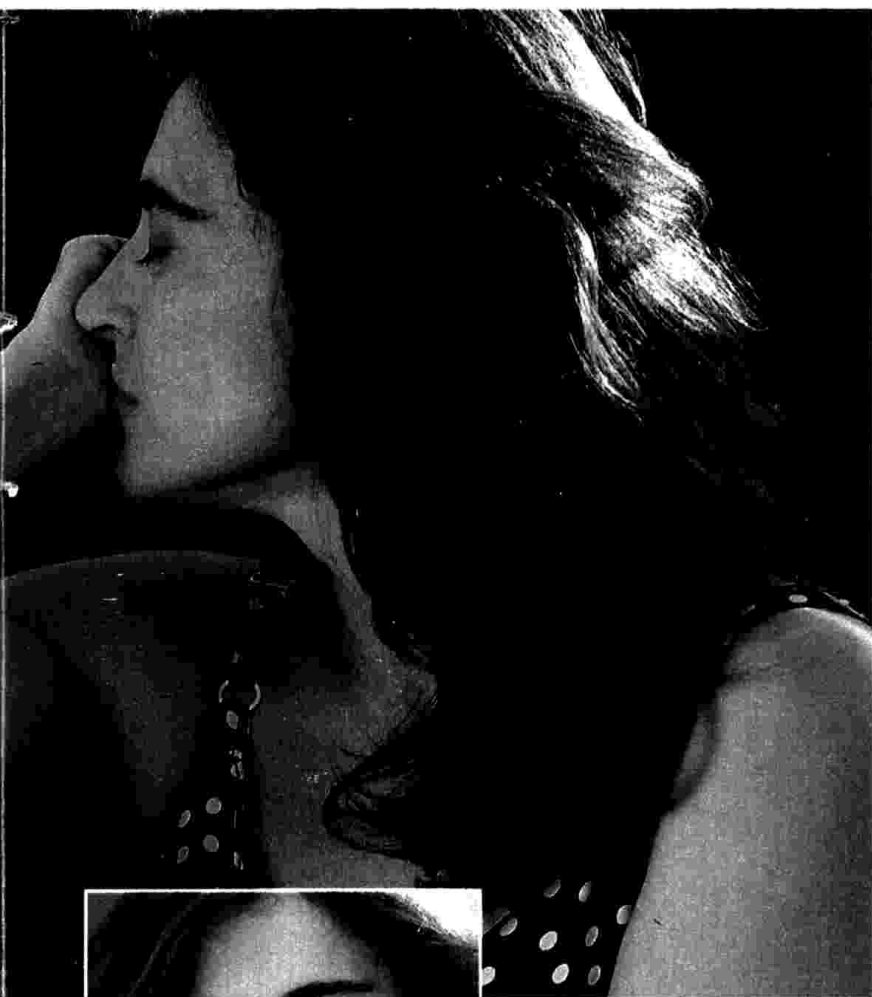
«La mia passionalità è fisica. Non sono un'artista solo di voce: il mio corpo esiste. E parla. L'Eros è un mistero e secondo me deve restare segreto».

Segreti nella sua vita?



Catalano/Neri

Clarissa Burt:
dal 27
maggio è
Melody in
Edera, la
telenovela
italiana di
Canale 5.
Per undici
puntate
sarà «cattivissima»



Lina Sastri: ha inciso un LP con ventisei canzoni «magiche» napoletane. L'attrice le ha già cantate durante i concerti della passata stagione

REGINA PROFETA SERENA SI VARIABILE PURE

Regina Profeta quest'estate con Sereno variabile, il programma di Raidue



Luciana Viri (2)

«I segreti sono indispensabili. Non capisco chi racconta tutto di sé per paura d'essere accusato di divismo. Salvando la verità di ciò che sono, io voglio essere più diva possibile. Mi impegno a dare il meglio. Ma dell'artista. Il resto mi mette palesemente a disagio».

La sua timidezza sta diventando leggenda...

«Sì, e sapessi come sono stanca di dover dire che sembro aggressiva perché sono timida... Come sono io, sono fatti miei».

Che pretesa: lei s'impone, e farle attenzione diventa inevitabile. Anche il suo viso...

«Faccia drammatica, eh? Non immagina quanti problemi ho avuto per questa faccia. Non corrisponde. Al di là dei miei problemi sono una persona solare, allegra... L'errore è stato quello di non aver mai curato la mia immagine... O forse per un orgoglio e per un'arroganza che oggi disconosco...: "Se mi volete sono così..."».

Serena Iannicelli



Stefania Amboldi

Per il secondo anno consecutivo Regina Profeta sarà la show-girl di *Sereno variabile*. Arrivata in Italia otto anni fa con le Oba Oba, ormai si sente italiana a tutti gli effetti. «In Brasile eravamo dieci fratelli e, nonostante l'allegria del mio Paese, dovevamo fare i conti con la delinquenza, l'inflazione, la povertà. Pensavo che la vita non avesse molto da darmi, invece in Italia ho avuto tutto: il lavoro, la casa, la tranquillità».

Niente «saudade», dunque, nessuna nostalgia? «In Brasile sono stata poco fa, per una vacanza quasi da turista. Però, che tristezza: non ci volevo credere, ma i «baby killers» esistono davvero, hanno sette, otto anni e minacciano i turisti con il coltello».

E la tua famiglia? «Due fratelli e una sorella sono con me in Italia, gli altri sono in Brasile, lavorano in fabbrica, si arrangiano come possono. E senza lamentarsi mai. Vivono alla giornata, come me del resto».

Serena o variabile? «Serena senz'altro, variabile pure, visto che sono dei Pesci, il segno più volubile dello zodiaco».

Mi piace la vita movimentata e tra televisione, serate e palestra non posso che essere soddisfatta».

Francesco De Vitis

Bill Cosby:
dopo otto anni
e 206 puntate
finisce *Cosby*
Show, la storia
della famiglia
Huxtable,
marito, moglie
e quattro figli
di colore



BILL COSBY DOPO OTTO ANNI TORNO A CASA

Dopo otto anni e 206 puntate si è concluso il *Cosby show*. È stata la prima «sit-com» che ha dato all'America l'immagine positiva di una famiglia di colore della medio-alta borghesia. Protagonisti erano gli Huxtable: marito medico, moglie avvocato, quattro figli adolescenti. Il pregio? Ha trattato con determinazione un tema trascurato dalla televisione negli Stati Uniti: la famiglia. La famiglia, si diceva, non fa ascolto, non suscita l'interesse degli sponsor, tutti presi dalle trasmissioni per ragazzi, d'evasione. E, invece, il creatore del programma, Cosby, c'è riuscito benissimo anche se, negli ultimi tempi, la «sit-com» si era trovata al centro di polemiche scatenate da estremisti delle comunità di colore. Cosby era stato definito «uno zio Tom» e il *Cosby show*, «una trasmissione che non ha mai toccato il tema dell'ingiustizia sociale». Per altri, però, le cose non stavano pro-

prio così: in un sondaggio fatto dal *Chicago Tribune* la maggior parte degli intervistati, tra le persone di colore, hanno detto che, grazie al *Cosby show*, si sono sentiti finalmente parte della società americana. «Nell'84 non sapevo neanche che esistesse una famiglia nera del ceto medio. Oggi vedo la vita degli Huxtable riflessa in quella di tantissimi miei amici e gran merito, indubbiamente, va a Bill Cosby», hanno detto in molti.

Un merito che Cosby, con molta cavalleria, ha voluto attribuire anche al dottor Alvin Poussaint, uno psicologo che ha seguito, ritoccato e a volte cambiato le sceneggiature, dando preziosi consigli. Neanche un solo fatto negativo? Sì, nel 1988 fu licenziata Lisa Bonnet: aveva interpretato Denise, la ribelle. Si parlò di «differenze creative», molti però dissero che, semplicemente, era antipatica a Cosby.

Venanzio Ciampa



Adams-Syigma/Neri



Fabrizio Biamonte (4)



FIorenza MARINA E FRANCESCA SEGRETI PER TRE

Cinque minuti tre volte al giorno, quasi una copertina tra le «soap» di Raidue, i film e i Tg, tra il sogno e la realtà. Tre grandi sognatrici, Fiorenza Tessari, Marina Viro e Francesca De Rose, ultima settimana, poi arrivederci ad ottobre. Un anno di *Segreti per voi*...

Fiorenza: «Sono una che sogna tantissimo e perciò mi diverto con questo lavoro. Gli appassionati di *Beautiful* dicono che assomiglio ogni giorno di più a Caroline. Forse mi sto trasformando... Spero di non finire male come lei. Poi dalle «soap» è nata una cosa reale: una bella amicizia con Jim Storne, il padre di Caroline, e quest'estate faremo una vacanza insieme, con sua moglie, mio marito, i figli. È una persona deliziosa, dieci volte più bello che in tv, soprattutto bello dentro. Per il futuro sogno di ritornare al cinema, ci vorrebbe un bel film d'autore...».

Marina: «Io vengo da Napoli,

dal teatro di avanguardia di Falso Movimento. Poi mi sono fatta prendere dai film post-Vanzina dove avevo sempre il ruolo di una bionda, gambe lunghe, svampita. Ora con le «soap» sto diventando popolare. Sono sposata e mi piacerebbe avere dei bambini e tanta gente intorno. Ma sono una che ama la favola in assoluto, sogno ancora Peter Pan e Cenerentola. *Pretty Woman* l'ho visto tre volte, ho sempre pianto».

Francesca: «Io presento al mattino e non ho telenovela. Ma anch'io mi diverto tantissimo, conosco le persone più diverse. Il massimo è stato conoscere Bernardo Bertolucci, un mito. Segreti personali? Non ne ho molti. Sono veronese, faccio l'attrice da sei anni, studio psicologia all'Università perché mi piace, non sono fidanzata. Seguo *Beautiful* dalla prima puntata, sono una dei sei milioni: per me è evasione pura, come mangiare un gelato».

Paolo Grasso



JOHNNY CARSON NON HO PIÙ VOGLIA DI SHOW

Johnny Carson con la moglie Alexis Mass. Lascia il Tonight show della NBC dopo 30 anni e 4351 puntate



La sera del 22 maggio Johnny Carson, l'uomo leggenda della televisione americana, ha salutato il suo pubblico nell'ultima puntata del suo show *Tonight Show*. Dopo 4351 spettacoli, 30 anni di immancabili appuntamenti notturni con l'America, Carson dice basta: «Ho fatto il mio tempo», spiega. Figlio di un commerciante dell'Iowa, ha cominciato la sua carriera come prestigiatore, poi ha fatto l'annunciatore per una stazione tv di Los Angeles e, infine il successo per la NBC.

In alto, da sinistra, Fiorenza Tessari, Marina Viro e Francesca De Rose: il loro Segreti per voi è all'ultima settimana. Riprenderà in autunno

Perché lascia, Carson? Alcuni dicono che è stata la morte, l'anno scorso, del figlio Rick. «Non sono momenti felici per me», ha detto nel corso di una recente puntata e ha sconvolto tutti.

Altri dicono che dopo 30 anni di tv, dopo aver toccato le vette degli indici di gradimento e guadagnato decine di miliardi, può dire «addio» senza rimpianti.

Al suo posto andrà Jay Leno, un giovane comico che ha già sostituito Carson quando c'erano le vacanze, le influenze...

Come se la caverà? «Per essere bravi come lui bisogna avere le buone maniere del Midwest, il cervello di New York e l'ambizione di Los Angeles», dicono. Vedremo.

Venanzio Ciampa



ENRICO MENTANA

PASTICCINI E PASTICCI



Rossella Eller

Enrico Mentana: da quattro mesi direttore del TG5. In autunno anche un settimanale d'attualità, uno di economia e uno di spettacolo

I TG5 che va molto bene e, da ottobre, un settimanale di attualità, uno di spettacolo e uno di economia e politica. In tutto altre tre ore settimanali di trasmissioni. Enrico Mentana, non le sembra di esagerare?

«Quando nasceremo come TG5, speravamo soprattutto di imparare a fare il pane. Poi saremmo passati alle brioches. Ora va così bene che possiamo passare alla pasticceria. Speriamo solo di non fare dei pasticci».

Mi dica gioie e dolori di quattro mesi da direttore.

«Gioie tutte. C'è la soddisfazione degli ascolti e di avere creato un qualcosa che è come un bambino, una creatura per una mamma. Non riesco a staccarmene neanche un giorno. Dolori? Neanche mezzo».

Quando arrivò alla Rai tutti dicevano che studiava da direttore. Ed è andata così...

«Non ho mai pensato di fare il direttore: pensavo che non fosse divertente. Mi sbagliavo...».

Quante volte Berlusconi o Craxi le hanno imposto delle notizie?

«I politici di nessun partito si sono interessati al mio lavoro. Tanto è vero che diamo molto poche notizie di politica. La fa-

mosa invadenza dei partiti, che io conosco bene perché vengo dalla Rai, qui non c'è. Quando ci sono stati problemi Berlusconi mi ha detto: "Certo noi siamo in Italia, non siamo in Danimarca. Si ricordi sempre che il suo punto di riferimento è il pubblico"».

Qual è il vostro segreto?

«Dare le notizie che interessano la gente: più cronaca, più distanza dal Palazzo, più ritmo».

Il vostro cavallo di battaglia è la cronaca rosa: i flirt di Carolina, i reali d'Inghilterra...

«Diciamocelo, questi sono gli argomenti che interessano il presidente della Repubblica e il suo usciere. Tutti dicono che queste notizie le leggono solo sui rotocalchi dal parrucchiere. Ma io non vedo tanta messe di acconciature da giustificare tante visite dal parrucchiere...».

Che effetto le fa essere stato scelto dalle telespettatrici come amante ideale?

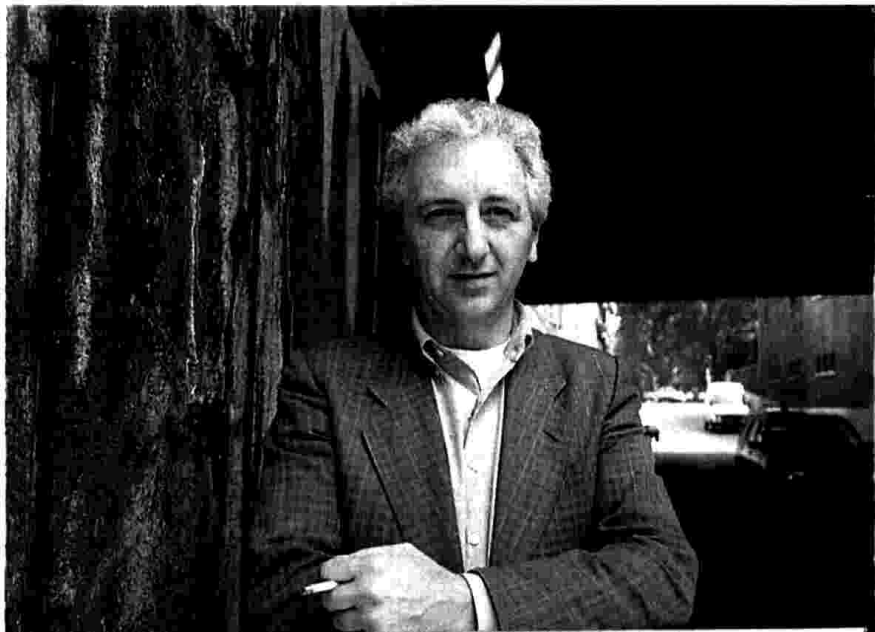
«La fregatura è che quel 28% che mi ha scelto come amante ideale è composto da persone timidissime...».

Adesso che è direttore la chiamano ancora «ricchetto», «mitraglietta» e Mentina?

«Spero, con i quarant'anni, di essere chiamato Mentana».

Lucilla Casucci

Assunta Servello





LUIGI DI MAJO SCENDE L'ASCOLTO CHE MALINCONIA

«**C**hi l'ha visto? Più utile che in passato, ma una piccola delusione resta». Luigi Di Majo parla chiaro e non si nasconde dietro l'Auditel. «L'ascolto è sceso, verissimo. Ma noi sapevamo che sarebbe successo. Il programma, oggi, è più giornalistico e ne paga le conseguenze». Dai 6-7 milioni di telespettatori agli attuali 2,7-3, con uno share comunque importante, superiore al 10 per cento. Al termine del quarto ciclo (venerdì ultima puntata) per il programma condotto da Di Majo e da Alessandra Graziottin è il momento dei bilanci. Di Majo è avvocato,

dunque non si tira indietro anche se sceglie con attenzione le parole giuste. Spiega: «Abbiamo affrontato casi di persone scomparse assai più vicini nel tempo, dando un taglio immediato al programma. Per questo lo considero più utile che in passato. La scelta, però, ci ha obbligato a privarci di una delle caratteristiche migliori dei primi cicli della trasmissione, quelle lunghe ricostruzioni che diventavano quasi telefilm. Dalla fiction al giornalismo, in pratica».

Scusi Di Majo, vuol dire che andare contro l'Auditel, in certi casi, è un obbligo?

GAETANO LUCIANI HO PAURA DI ME STESSO

Una lunga telenovela... paranormale. È *Abat-jour*, sessantacinque puntate che Cinquestelle sta girando e promette per la prossima stagione. La lunga storia è stata creata da Gaetano Luciani, ricercatore da anni. «Questa è la prima e l'unica volta che parlo... non voglio comparire: nessuno, neanche i miei familiari sanno di questo mio interesse per il paranorma-

le... e poi bisogna esser cauti nel parlarne. Mette paura».

Eppure lei se ne occupa dall'adolescenza...

«Vivevo in un piccolo paesino dell'Abruzzo, trecento abitanti in tutto. Ed era impensabile per me ragazzino credere che un coetaneo potesse morire e sparire così d'un colpo. Ho cominciato a leggere, a informarmi...».

Cosa ha imparato?

«In un certo modo sì. Mi spiego: un programma come *Chi l'ha visto?* per sua natura ha ovviamente bisogno di spettatori. Più ne abbiamo, più la ricerca delle persone scomparse è possibile. Eppure, anche se può sembrare contraddittorio, aver dato al programma un taglio meno spettacolare e più di servizio era il modo per assicurarne l'utilità e dunque il futuro. Un pizzico di delusione, però, non lo nascondo».

Ci sarà una quinta serie di *Chi l'ha visto?*

«Pare di sì».

L'avvocato Di Majo ci sarà?

«Perché no?».

Qual è stato l'elemento portante della trasmissione?

«La solidarietà. La voglia di comunicazione che esiste ancora tra la gente. Certi casi hanno sollecitato una vera e propria gara tra chi poteva essere utile a rintracciare una persona. Non dimentichiamoci che nelle fasce più popolari il bisogno di solidarietà è avvertito con forza».

Un caso che l'ha colpito?

«Tutti. Sono sincero. La solitudine degli anziani, lo smarrimento dei giovani colpiscono sempre».

Daniele Azzolini



Pierotti/Muci (2)

«È una conoscenza basata sull'esperienza. Non è un sogno, né suggestione, liberare la propria entità dal corpo. E non si può nemmeno parlarne. A grandi linee è come l'astronauta legato da un cordone alla navicella spaziale: mentre l'entità si libera ha sempre coscienza del proprio corpo. Ma parliamone poco: altrimenti sembra un fenomeno da baraccone».

E *Abat-jour* come racconterà i fenomeni paranormali?

«È una storia d'amore e d'amici-zia. Un gruppo di giovani lavora nella moda. Avranno tutti esperienze, sensazioni, normali e paranormali. Con buona volontà anche gli spettatori potrebbero avere un'esperienza paranormale».

Stefania Barile

Luigi Di Majo con Alessandra Graziottin: presentano *Chi l'ha visto?* che conclude venerdì il quarto ciclo. Rispetto alle passate edizioni gli ascolti sono diminuiti

Gaetano Luciani, autore di *Abat-jour*, sessantacinque puntate pronte per la prossima stagione su Cinquestelle

**IL
MARTEDÌ
DOPO
CENA
ITALIA 1
PROPONE
DODICI
FILM
PER CHI
NON HA
PAURA**



HORROR DESSERT

Non aprite quel cancello di Tibor Takacs

Un fulmine ha sradicato un albero del giardino di Glen: adesso, attraverso il cratere aperto nel terreno, risalgono demoniache presenze, vogliose di impossessarsi della casa e dei suoi abitanti. L'occhialuto Terry cerca una spiegazione nei suoi libri di magia nera. Intanto si liquefano i telefoni, i muri si coprono di sangue, crollano le scale e si risveglia un cadavere che dormiva in giardino...

Cimitero vivente di Mary Lambert

Gatti-zombies a spasso nel Maine. È l'opera-seconda della giovane regista Mary Lambert, tratta da un romanzo di Stephen King, che qui firma anche la sceneggiatura: un magico cimitero indiano ha la proprietà di ridare la vita ai cadaveri. Si comincia con un gattino di nome Church, ma subito la lista si allunga: il piccolo Gage, la signora Rachel. Naturalmente, si risvegliano tutti arrabbiatissimi...

Essi vivono di John Carpenter

L'horror come metafora sociale. Misteriosi occhiali permettono a John di «vedere» che la realtà è in bianco e nero: molti dei cittadini perbene di Los Angeles sono zombies alieni, che hanno colorato il mondo per poterlo dominare. Lo governano attraverso una stazione tv con un'antenna ipnotica: mezzibusti zombies in giacca e cravatta leggono le notizie del telegiornale. John si unisce alla resistenza...

Il ciclo comprende sei film in prima visione tv. Si comincia martedì 2 giugno alle 22,30 con Non aprite quel cancello (foto nella pagina accanto). Seguiranno Cimitero vivente (qui sotto a sinistra) e, in ordine sparso, Essi vivono, al centro nella colonna di sinistra; Venerdì 13: il sangue scorre di nuovo, in basso a sinistra; Il signore del Male, qui sotto a destra, e Illusione infernale, interpretato da Deborah Foreman, in basso a destra



M

entre esce nelle sale cinematografiche americane *Alien 3* e i romanzi di Stephen King continuano a raggiungere tirature astronomiche, a Milano il pubblico affolla la mostra «Il piacere della paura». Impazza, nel cinema e altrove, la stagione eroica dell'horror.

«La paura è sempre stata popolare», spiega John Carpenter, regista di *Essi vivono* e, soprattutto, di *Halloween*, «perché fa parte della natura umana esser affascinati dall'orribile». Il piacere della paura non risparmia nessuno, nemmeno chi abbassa gli occhi dinanzi alle scene rac-

capriccianti, facendosele raccontare dal vicino di sedia. Per il maestro del brivido, Brian De Palma, «l'horror rappresenta l'inconscio represso: la sua attrazione è cresciuta nell'ultimo decennio perché socialmente, sessualmente e politicamente siamo in un'era repressiva».

di STEFANO MASI

Illusione infernale di Anthony Hickox

Festa dell'orrore per sei studenti di un college, invitati al Museo del Brivido, dove riposano — sotto forma di statue di cera — Frankenstein, la Mummia, il Lupo Mannaro, il Fantasma dell'Opera. Miles O'Keefe interpreta il ruolo di Dracula. Apocalittica battaglia tra gli umani e i mostri in una cornice fantastica, progettata dallo scenografo zeffirelliano Gianni Quaranta (già Premio Oscar).

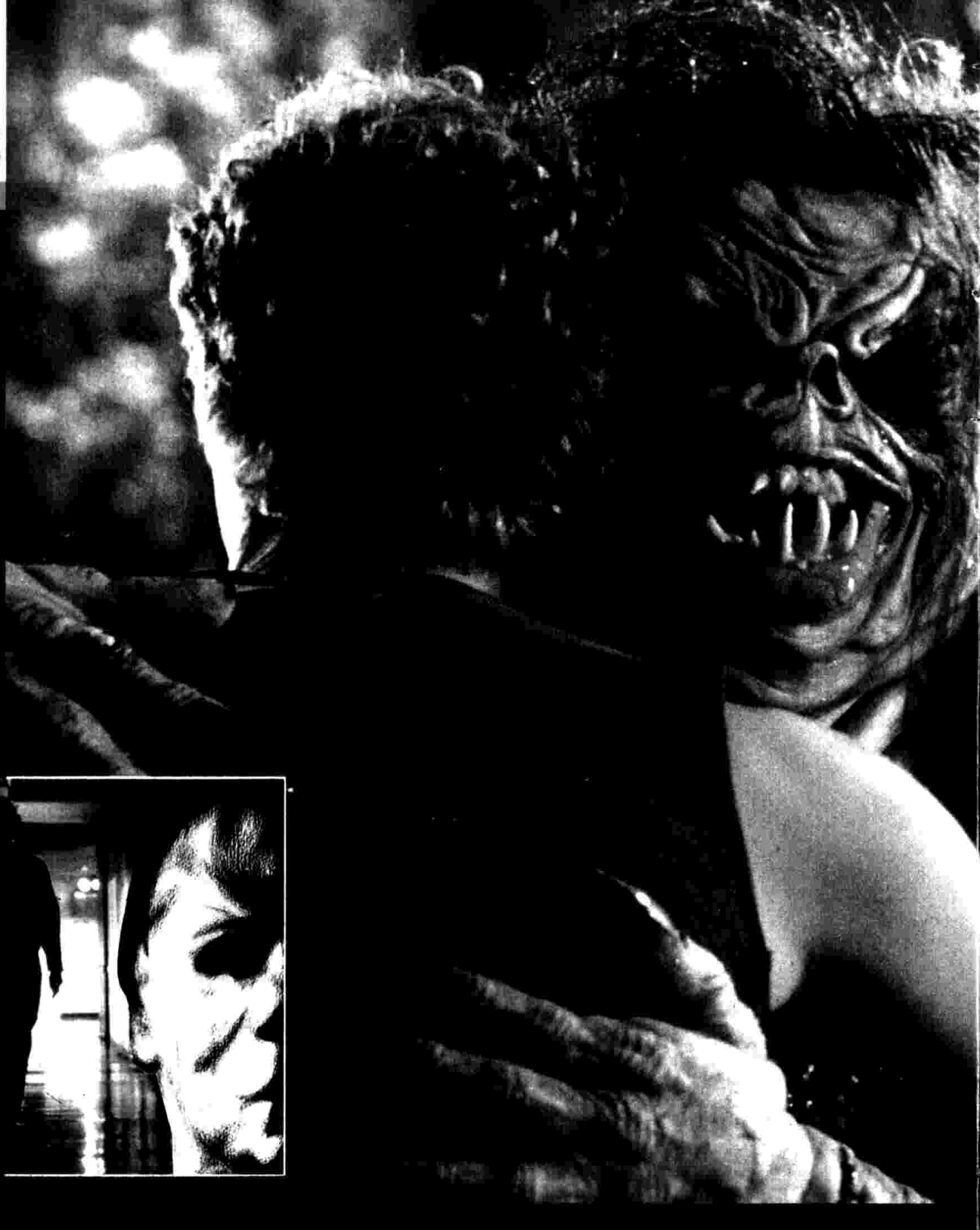
Il signore del Male di John Carpenter

Il Male è un liquido verdastro racchiuso da sette milioni di anni in un cilindro che un sacerdote (Donald Pleasence, gran maestro di cerimonie dell'inquietante inferno carpenteriano) ritrova in una chiesa abbandonata di Los Angeles. Scienziati di mezzo mondo accorrono per evitare il «risveglio» della malefica sostanza. Un antico codice copto annuncia sciagure per l'umanità: Satana è dietro l'angolo...

Venerdì 13 (parte VII) di John Buechler

Settima partita con la morte per Jason Voorhees, il sanguinario essere che nasconde il suo orribile volto sotto l'ormai celebre maschera da hockey. Combatte contro di lui una biondina, Tina, dotata di poteri paranormali, ma tormentata dall'incubo della morte del padre. Lo strizzacervelli consiglia vacanze all'aria aperta. La mamma sceglie il posto peggiore: Crystal Lake, proprio dove «abita» Jason...

*La locandina
di Halloween
2: il signore
della morte e
un'immagine
di Chi è
sepolto in
quella casa?*



La chiesa di Michele Soavi

Demoni gotici all'italiana in un horror scritto da Dario Argento (ed interpretato da sua figlia Asia), destinato in origine a Lamberto Bava. Evald, bibliotecario di una cattedrale tedesca, risveglia per errore le orrende creature imprigionate in un sepolcro dal lontano Medio Evo. Le porte della chiesa si chiudono da sole ed agli ignari visitatori viene riservata una bruttissima fine. Musiche dei Goblin.

Chi è sepolto...? di Steve Miner

Indigestione di incubi per lo scrittore americano Roger. Sconvolto dalla guerra in Vietnam e dalla misteriosa scomparsa del figlioletto, s'installa in casa della zia suicida per scrivere le sue memorie. Qui riceve la visita di un orrido zombie: è il commilitone Big Ben: ferito in battaglia, aveva implorato la morte. Adesso torna a presentare il conto... Il regista Miner ha al suo attivo anche due film della saga di Jason Voorhees.

Unico indizio... di Dan Attias

Lupi mannari nella sonnacchiosa provincia americana. Solamente il piccolo Marty, undicenne handicappato, sa dare una risposta all'incredibile catena di delitti impuniti: in città c'è un lupo mannaro. Lo ha incontrato, riuscendo a ferirlo a un occhio. Sua sorella Jane scopre che il reverendo Lowe ha un occhio ferito... Dal best-seller di Stephen King, un horror delatentisiano fotografato da Armando Nannuzzi.

Sotto, a destra, Donald Pleasence, autentico «specialista» del genere in Halloween: la notte delle streghe. A sinistra, in alto, un'immagine de La chiesa; in basso, una di Unico indizio la luna piena



Tom Atkins e Stacey Nelkin nel terzo film della saga maledetta di Halloween Il signore della notte

Halloween di John Carpenter

Prima di questo film la festa di Halloween ci riportava alle strips di Charlie Brown. Ma Carpenter dà corpo alle paure che vengono esorcizzate in America, alla vigilia d'Ognissanti. Un pazzo criminale semina il terrore in una cittadina dell'Illinois. Primo ruolo di rilievo per Jamie Lee Curtis e trionfo ad Avoriaz, tempio del «fantasy» cinematografico. Film che vanta un numero incredibile di sequel.

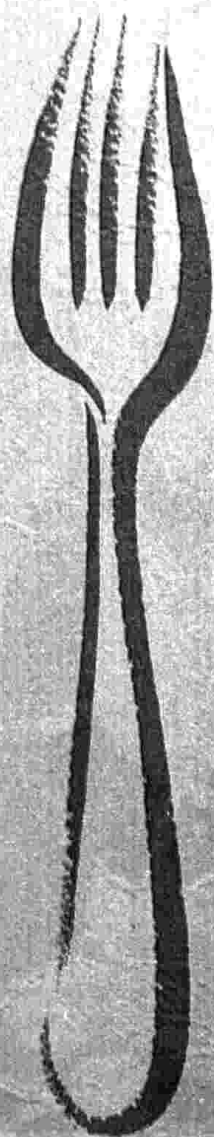
Halloween 2 di Rick Rosenthal

Michael, il pazzo assassino mascherato, continua a tamplinare la bella babysitter Jamie Lee Curtis, mentre Donald Pleasence — medico curante del maniaco — tenta invano di bloccarlo. Ci riuscirà, ma solo dopo un bagno di sangue. John Carpenter, che firma sceneggiatura e colonna sonora, lascia l'incarico della regia a Rick Rosenthal, che confeziona un sequel senza troppo sale.

Halloween 3 di Tommy Lee Wallace

Robot assassini fabbricano a Santa Mira maschere di Halloween, destinate a procurare un'orribile morte ai bambini che le porteranno. Il dottor Challis (Tom Atkins) ed Ellie (Stacey Nelkin), figlia di un venditore di giocattoli assassinato, vanno all'attacco... Un horror robusto musicato e prodotto da John Carpenter, che si affida al regista di una serie horror tv: *It*.
Stefano Masi

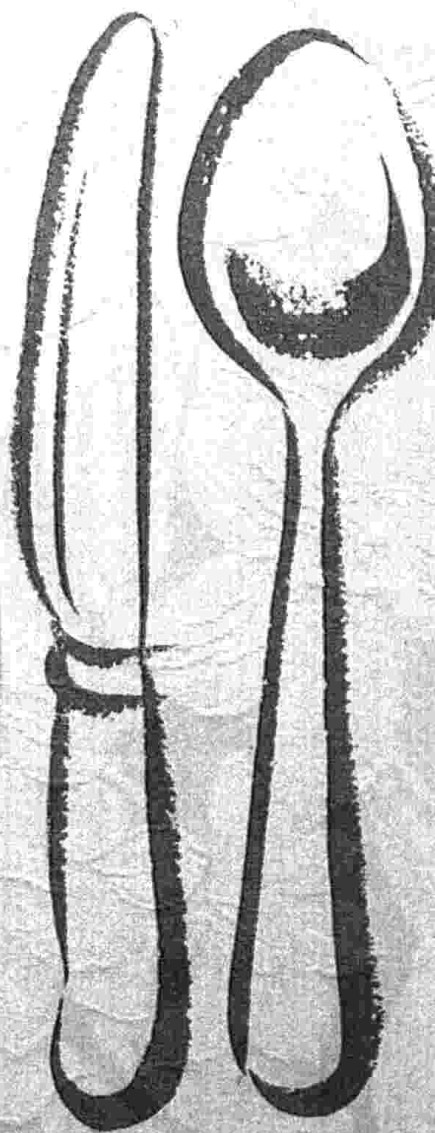
Fai spazio
a chi conosce i tuoi gusti.



Dedichino, come la maggioranza delle donne italiane, tu sai scegliere, hai un ottimo gusto. Non è il solito luogo comune. Anche quando hai voglia di cambiare, la tua scelta privilegia sempre la qualità, le cose fatte bene perché proposte da chi è in sintonia con te. Da oggi, anche in cucina puoi fare spazio a una grande idea: cambiare ogni giorno, senza tradire i tuoi gusti.

Con I Piatti del Giorno Star, c'

Da oggi, I Piatti del Giorno Star.



Questa appetitosa idea si chiama I Piatti del Giorno Star, una squisita varietà di risotti in busta. Sono tutte ricette appartenenti alla cultura gastronomica italiana, preparate con semplici processi di cottura e di conservazione da chi ha i tuoi stessi gusti, i migliori. Gli ingredienti sono quelli che sceglieresti tu. I sapori sono quelli che ami tu. La praticità nella preparazione è quella che vorresti tu. Da oggi, dai spazio alla tua fantasia, fai spazio a I Piatti del Giorno Star.



E' sempre con me.

è più gusto a cambiare ogni giorno.

**VIAGGIO IN ITALIA
FRA LE ORCHESTRE
RADIOFONICHE
DELLA RAI**
2 / NAPOLI

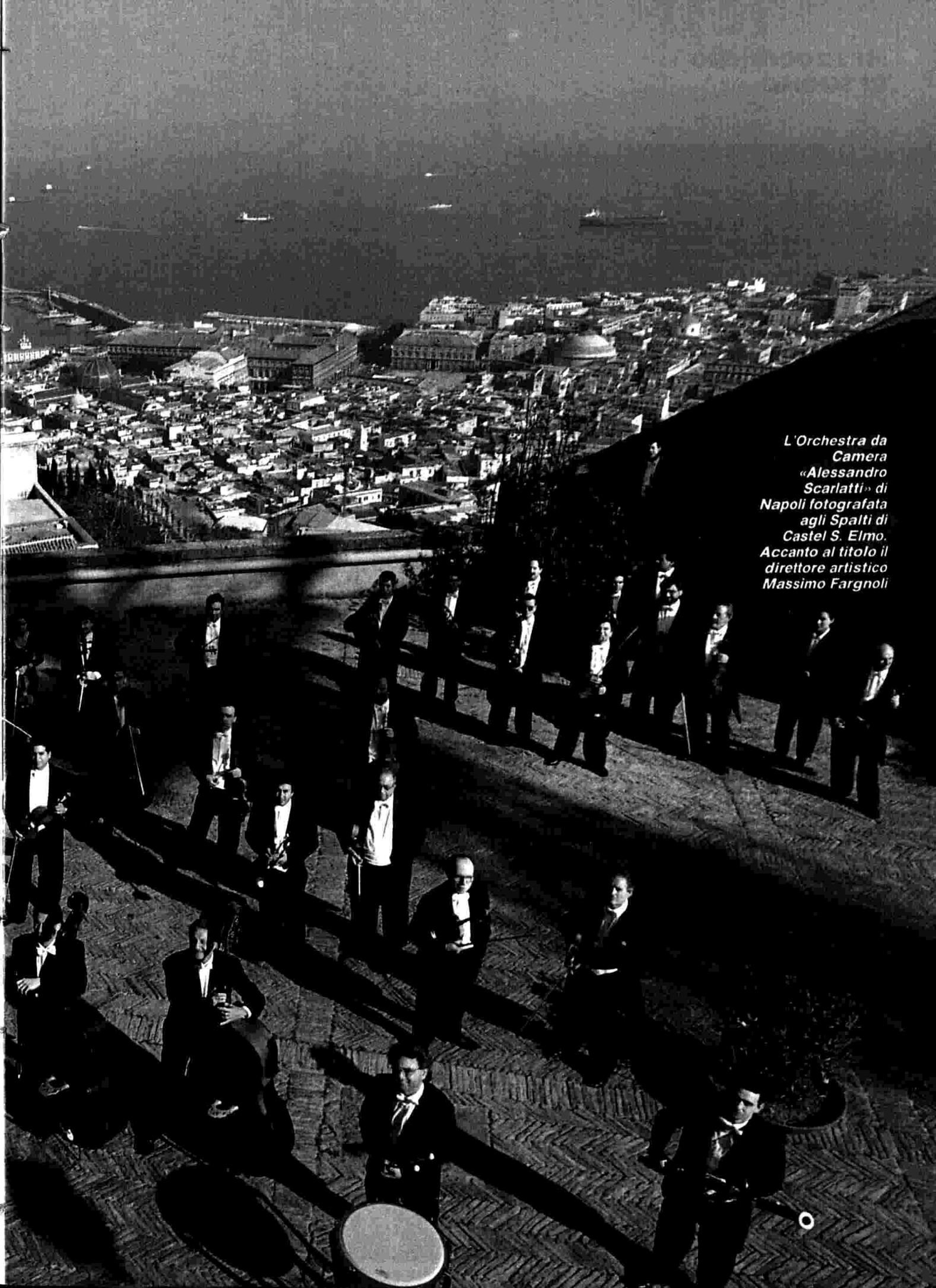


MEZZOGIORNO DI SUONO

Arriviamo a Napoli accompagnati da voci allarmate e tristi sull'Orchestra da Camera «Alessandro Scarlatti». Dicono queste voci che la compagine è ridotta al lumicino, che la sua attività è assai scarsa, che tra le quattro orchestre della Rai è quella più seriamente minacciata di chiusura. Mettiamo dentro il naso nell'Auditorium dove si sta provando il *Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra*



di **MARIO GAMBA** / foto **MARCELLO MENCARINI**



*L'Orchestra da
Camera
«Alessandro
Scarlatti» di
Napoli fotografata
agli Spalti di
Castel S. Elmo.
Accanto al titolo il
direttore artistico
Massimo Fagnoli*

MEZZOGIORNO DI SUONO

di Johannes Brahms, negli uffici dei dirigenti del settore — e abbiamo una volta di più la prova di quanto sia pericoloso dar retta alle voci, di corridoio o d'altro. L'Orchestra lavora con serietà e concentrazione. Quanto alla sua attività, è ricca (e intelligente) sia per quanto riguarda il recentissimo passato sia per quanto riguarda l'oggi. Insomma, per il momento non è il caso di intonare il *De profundis*.

Angelo Gaudino, primo violino, un po' il patriarca dell'Orchestra con i suoi trentasei anni di milizia, tende decisamente a sdrammatizzare: «Si è sempre parlato di tagli nell'organico, di chiusura e cose simili. Voci del genere le sento da chissà quanti anni». Allora problemi non ce ne sono? «Non esageriamo: abbiamo un sacco di problemi, il principale è quello di trovare finanziamenti al di fuori della Rai. Ma intanto riusciamo a mantenere un livello decoroso, anzi, quando ci viene data la possibilità di esprimerci, i risultati li otteniamo». Non sembrano abbacchiati gli orchestrali della «Scarlatti». «Il fatto è», dice Gaudino, «che noi siamo sicuri di avere dalla nostra parte il direttore della Sede regionale Rai di Napoli, professor Ernesto Mazzetti». Allora sarà il caso di sentire dal professor Mazzetti le linee fondamentali della sua filosofia pro Orchestra «Scarlatti». «Questo complesso ha un ruolo essenziale nel sostegno e nella diffusione della cultura musicale nel Mezzogiorno. La sua acquisizione, nel 1956, fu un grande merito della Rai. Chiuderla sarebbe un grave danno per la cultura musicale e per l'arricchimento del patrimonio radiofonico della Rai».

Naturalmente il professor Mazzetti, in qualità di dirigente Rai, deve farsi carico del problema dei problemi: i costi troppo alti dei complessi per le casse dell'azienda nel regime di austerità che si vuole adottare. Quindi, una parola d'ordine: «Trovare enti cittadini, istituzioni varie, aziende private che affianchino l'Orchestra «Scarlatti» nelle sue diverse attività. E che abbiano rispetto della sua autonomia».

Come vede il futuro il professor Mazzetti? «Un gran lavoro, anzi un lavoraccio, per me. Segnalazioni, pressioni, raccolta di contributi. Ma un certo ottimi-

**Sfida
infernale tra i
primi violini**

**Angelo
Gaudino (a
sinistra) e
Giorgio Di
Crosta.**

**Sotto, le
violiniste
Rosanna
Truppa,
Graziela
Concha e
Raffaella
Viscardi (da
sinistra).**

**Nella foto
accanto a
destra, i
contrabbas-
sisti
Gennarino
Frezza,
Ermanno
Calzolari e
Francesco
Bessolo (da
sinistra)**





*Sotto, la
sezione ottoni
dell'Orchestra
«Scarlatti». In
basso, la
sezione dei
legni. Nella
lunga storia
dell'Orchestra
gli anni '50
sono
considerati il
periodo d'oro*





**Il
percussioni-
sta Antonio
Romano.
L'Orchestra
«Scarlatti» è
entrata a far
parte della
Rai nel '56,
ma la sua
data di
nascita risale
al 1918**

smo è ragionevole, perché il rapporto tra questa sede Rai e il territorio è buono. L'obiettivo è raccogliere due miliardi all'anno, ma siamo ancora lontani. L'Orchestra costa quattro miliardi e mezzo all'anno come struttura, bisogna aggiungere i costi della stagione di concerti e delle altre manifestazioni. Non si parte da zero. Da due-tre anni la Regione Campania, enti a partecipazione statale, istituti di credito come il Bancodi Napoli sono stati in qualche modo vicini alla «Scarlatti». «Cifre modeste, intendiamoci», precisa Mazzetti, «ma fa piacere constatare la disponibilità».

La storia di questa Orchestra è una storia coi fiocchi. La sua data di nascita si può far risalire al 1918, quando viene fondata l'Associazione «Alessandro Scarlatti» con lo scopo di eseguire la musica italiana antica. L'Orchestra e il Coro dell'Associazione sono diretti fino al 1941 da Franco Michele Napolitano e Emilia Gubitosi (tra l'altro importante compositrice). Nel dopoguerra l'Associazione si fonde con l'Orchestra da Camera napoletana e da questo momento abbiamo l'Orchestra da Camera «Alessandro Scarlatti» vera e propria, che nel '56 entra a far parte dei complessi orchestrali stabili della Rai.

Il periodo d'oro sono gli anni

'50, come ricorda il capo struttura dell'Orchestra, Nunzio Zappulla, ottimo musicista che non di rado si occupa della «Scarlatti» anche stando sul podio. Allora i direttori come Bernstein, Schippers, Celibidache, Böhm, i solisti come Benedetti Michelangeli (famosi i suoi cicli di concerti con Franco Caracciolo come direttore), Backhaus, Kempff erano di casa. E adesso? «Non parliamo di decadenza», risponde Zappulla. «Le potenzialità ci sono, a cominciare dagli strumentisti: tra i fiati e anche tra gli archi abbiamo ottimi giovani elementi». Sono motivati? «Non molto», ammette Zappulla. E il suo collaboratore Rolando Santorelli aggiunge: «Si sente l'atmosfera impiegatizia».

Quanto ai nomi che girano nei cartelloni attuali, non sono niente male. In gennaio, per la Stagione sinfonica pubblica, c'è stato Krzysztof Penderecki. In marzo sul podio c'è stato Alberto Zedda, in aprile Sylvano Bussotti, in maggio Luciano Berio. Tra i solisti, grandi maestri del pianoforte come Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda. Perché si è diffusa la voce che l'Orchestra negli ultimi tempi non ha fatto quasi niente? Lo chiediamo a Zappulla. «Non so spiegarmelo nemmeno io. L'Orchestra, oggi come ieri, per undici mesi all'anno sforna un concerto

a settimana, a volte due. È impegnata in cinque segmenti di attività: la Stagione sinfonica pubblica da gennaio a maggio; il Giugno barocco, basato sulla valorizzazione di autori d'epoca, poco noti, e che ora è collegato al Progetto Pergolesi, vale a dire la pubblicazione in disco di tutte le opere di Pergolesi a cura di un cartello formato da Rai, Fonit Cetra e Ricordi; il Luglio Musicale a Capodimonte, manifestazione a carattere popolare, con ingresso gratuito, che quest'anno arriva alla trentacinquesima edizione; il Festival pianistico di settembre-ottobre; L'Autunno Musicale a Napoli di ottobre-novembre-dicembre».

Bene, maestro Zappulla, ma come si esce dalle difficoltà che ci sono? La risposta è la meno «da ragioniere» che si possa immaginare: «Riaprendo i concorsi d'assunzione, bloccati da anni». Quando andiamo a trovare Massimo Fagnoli, il direttore artistico, siamo investiti da un'ondata di passione. «Chi può soltanto sognarsi di togliere a Napoli, alla Campania, alla cultura musicale italiana uno strumento come quest'Orchestra? Da tre anni partecipiamo alle manifestazioni di contorno del Premio Italia: abbiamo dato un superbo *Stabat Mater* di Pergolesi a Palermo, nel '91 a Jesi la nostra *Serva padrona*, sempre di Pergolesi, con la regia di De Simone, ha deliziato i delegati di cento Paesi».

Chiediamo a Fagnoli che cosa si aspetta dai prossimi mesi. «Alla fine prevarrà il buon senso. In ciascuno di noi c'è una percentuale di sensibilità verso i fatti culturali. Anche in Rai si devono accorgere che una riserva aurea è necessaria. Tra l'altro, perché non immaginare un'attività seria di marketing che sorga intorno alle orchestre, utilizzando gli archivi pieni di meraviglie che abbiamo?». E le due «guest star» dell'Orchestra, gli ospiti solisti per il *Doppio Concerto* di Brahms, che cosa dicono? Il violinista Antonio Salvatore: «Bisognerebbe ampliare l'Orchestra fino a farla diventare sinfonica in senso pieno, per poter affrontare programmi più impegnativi». Il violoncellista Luca Signorini: «Cercare gli sponsor va bene, ma è un fatto che la Rai per altre cose, più futili, i soldi li trova sempre».

Mario Gamba

AI TORTELLINI
FRESCHI
MANCAVA
QUALCOSA.



LA GENUINITA' BARILLA.



Barilla ha messo tutta la sua esperienza nel preparare la Pasta Fresca. Così oggi nei suoi tortellini trovi proprio quello che desideravi: solo ingredienti freschi e genuini.



Tortellini

con prosciutto e carni rosolate fresche

PASTA FRESCA

SENZA CONSERVANTI E ADDITIVI

CUOCERE 9
IN ACQUA NO

La sfoglia contiene una
così non è necessario aggiunger

PESO NETTO 250g

**GENOVA '92: CRONACA DALLE COLOMBIANE
CINQUECENTO ANNI FA UN UOMO
CHIAMATO COLOMBO COMPI
IL GRANDE VIAGGIO NEL NUOVO MONDO**

LA LANTERNA DEL 2000

di **PAOLO
GRASSO**

Questa volta Renzo Piano la nave se l'è costruita nel suo porto. Ha impiegato quasi tre anni e tre banchine, le più antiche di Genova, 1400 uomini e oltre 1500 miliardi. Ma, come nelle Halles di Parigi, ce l'ha fatta: il progetto ambizioso, rischioso, almeno quanto uno dei viaggi di Colombo, era di liberare il porto da secoli di macerie e incrostazioni, salvare la storia, inventare un totem — com'è il Grande Bigo — e intorno a questi otto
(segue a pag. 52)





La Spada e la Gloria

di MINO MONICELLI

Colombo salì a bordo alle prime luci dell'alba di venerdì 3 agosto. Martin Alonso Pinzón e il fratello Vicente, comandanti delle altre due caravelle, la Pinta e la Niña, s'imbarcarono subito dopo. Alle sei in punto il capitano generale diede l'ordine di salpare. Le tre navicelle scivolarono fuori dal porto di Palos, scendendo il rio Tinto e il rio Saltés fino alla foce. Quando uscirono nel mare aperto e misero la prua in direzione delle Canarie, le isole che Plinio aveva chiamato Fortunatae, a Colombo parve di non essersi staccato soltanto dalla terra. Dietro di sé aveva lasciato l'incertezza, i dubbi, le amare polemiche. Ora davanti avvertiva solo il respiro profondo dell'ignoto. Fu solo un mese più tardi, il 6 settembre, che la piccola flotta riuscì a lasciare le Canarie. Ma i giorni l'ammiraglio cominciò a contarli dalla sera di domenica 9, quando svanì alle loro spalle il



LA SPADA E LA GLORIA

picco più alto (Tenerife, 3700 m.) di Hierro, la più occidentale delle Canarie. Allora Colombo diede la rotta: «Ovest. Niente a Nord. Niente a Sud». Sulla Santa Maria, che apriva il cammino, c'erano 50 uomini; in tutto, sulle tre caravelle, erano una novantina. A molti mancò il cuore. Quando l'ultima luce del crepuscolo si spense a prora, il mozzo voltando la clessidra si mise a cantare: «Fu buona l'ora che va, sia meglio l'ora che viene, se poi cattiva sarà, potrebbe essere peggio se Dio vorrà». Poi il silenzio si fece, sul mare, più vasto. L'Oceano scorreva lungo le chiglie con un gorgoglio morbido. Ogni mezz'ora il mozzo rovesciava la clessidra. Otto clessidre segnavano un quarto, cioè un turno di guardia. Comodità, servizi igienici? Quasi assenti. Gli uomini dormivano in coperta. Il turno più duro era quello alla fine della notte, dalle tre alle quattro, la cosiddetta «guardia del cimitero»: fredda, paurosa, popolata di ombre.

Ora davvero l'ammiraglio è solo sul mare. In alto le stelle ballano nel velluto del cielo. Finalmente la lunga guerra è vinta. Sì, vinta, anche se lui non tornerà più indietro. Per un attimo rudi il fragore delle armi nei giorni di Granada, subito dopo la conquista cristiana. Ma anche quel fragore si spense nel brulio delle stelle. Ha scritto Bontempelli nel *Giro del Sole*: «Quando fu ubriaco di stelle, lento si avviò alla cabina».

Era ricavata nella parte alta della poppa. Una cuccetta, un tavolo, un seggiolino. Sotto il tavolo, una cassa in cui teneva la biancheria, un astrolabio a quadrante, le carte, i libri: un Plutarco, l'*Imago mundi* di Pietro d'Ailly. Attaccato alla parete un cartone, con su scritta la frase del *Fedone* in cui Socrate si accomiata dai suoi, prima di morire: «Credo che la Terra sia molto vasta e che noi ne abitiamo solo una piccola parte, stando tutti attorno al Mediterraneo come ranocchi intorno a uno stagno...». Sul libro vero, ma segreto, Colombo

segnò le 60 leghe percorse quel giorno; ma in quello destinato alla ciurma scrisse la cifra falsa: 48 leghe. Tutta la vita sbagliò grossolanamente nel calcolare la geografia della Terra. Ma non sbaglierà mai nell'intuito dei venti. La gloria di Colombo è nella scoperta dell'America? Forse è meglio dire nella scoperta della rotta giusta per arrivarci.

Oggi, mezzo millennio più tardi, la rotta più naturale dei moderni velisti dalle Canarie ai Caraibi è ancora quella tracciata dalle sue tre caravelle, sospinte dagli alisei sul filo del 28° parallelo. «Sempre dritto, a ponente». La direzione in cui pensava di arrivare a Chipango in tre settimane, massimo un mese. Quella prima notte, l'ammiraglio cadde in ginocchio accanto alla cuccetta e pregò a lungo, la faccia triste e affilata chiusa tra le mani. Poi si buttò a dormire.

I primi 10 giorni tutto filò via liscio. Gli elisei soffiavano stabilmente da poppa. Il mare era appena increspato. La flotta coprì 1163 miglia verso ponente. Il clima, annotò l'ammiraglio, «è come d'aprile in Andalusia, manca solo il canto degli usignoli». Il 19 settembre fece gettare lo scandaglio, che non trovò fondale a 200 braccia. Sfidò: l'Atlantico, in quel punto, s'inabissa fino a 2300 braccia. Ma la traversata non era difficile; e nemmeno penosa. Non incapparono in un solo fortunale. Il mare era sempre piatto; e man mano che avanzavano le brezze si facevano più dolci. Avvistarono stormi di aironi, albatros, fregate, rondini marine, procellarie: tutte provenienti da Ovest. Poi il mare si venne coprendo di banchi sterminati di erba verde e gialla: una specie di verzura, nota come Mar dei Sargassi, che però non tratteneva le chiglie. Quel giorno tagliarono il 35° meridiano.

Nessuna sofferenza fisica, fino a quel punto. Eppure il viaggio, per gli uomini, restava metafisicamente terrificante. Cominciarono a serpeggiare le prime in-



Fototeca Storica Nazionale

Una caravella nell'incisione di Théodore de Bry del 1594; a destra, copia di un anonimo italiano del planisfero di P. dal Pozzo Toscanelli (Biblioteca Nazionale, Firenze)



quietudini. Nessuno s'era mai spinto in mare per tanti giorni senza sapere dove si stava andando. A bordo la gente si sentiva come sperduta nel nulla. Il lunedì, primo ottobre, venne giù un gran piovasco, tiepido. E il 4 la flottiglia avanzò di ben 63 leghe. Molti pesci rondine si abbatterono volando sui ponti. Gli uomini avevano ripreso a brontolare. Il 6 si tenne un raduno a bordo della Santa Maria. La gente voleva tornare indietro. I due Pinzón erano titubanti. Ma Colombo non volle sentir ragioni: «Adelante» a vele spiegate. Almeno altri due o tre giorni. Poi si sarebbe presa una decisione definitiva.

Il 7 ottobre segnò la quinta domenica che già «stavano a mollo». E l'8 si compì il 33° giorno di navigazione, da quando avevano lasciato le Canarie: gli anni di Cristo.

Le mormorazioni si erano fatte «boatos».

Ma Colombo sentiva che l'avventura in quel nulla equoreo stava toccando la fine. E anche tra gli uomini prese a serpeggiare l'attesa di una novità imminente, l'eccitazione per un evento a portata di mano. L'11 ottobre, un giovedì, scaddero i giorni di proroga fissati. Ma nessuno fiatò. Stavano tutti con gli occhi aperti, guardando fisso di prora. La notte fu chiara, in cielo c'era un quarto di luna calante. I gabbieri rimasero svegli, in coffa, a scrutare la tenebra. La Pinta, più veloce, s'era spinta innanzi di mezzo miglio. A mezzanotte l'ammiraglio scese un momento in cuccetta e si coprì gli occhi con un braccio...

Un colpo di bombarda lo riscosse. Veniva da ponente, doveva essere la Pinta in avanscoperta. Erano le due dopo la mezzanotte di venerdì 12. Pochi istanti prima il gabbiero Roderigo di Triana aveva gridato dalla coffa: «Tierra! Tierra!». Con calma, Colombo si ricompose e salì in coperta. Gli uomini avevano le facce bianche di commozione. Qualcuno lo pregò di perdonargli la sua piccola fede. Altri si in-



ginocchiarono a baciargli le mani. Verso oriente, cominciava a schiarire. Col sesto giro di clessidra del quarto di notte stavano scivolando via gli ultimi granelli di un'epoca storica durata mille anni. La Santa Maria accostò la Pinta di poppa, l'ammiraglio gridò: «Señor Martín, vi spettano 5000 maravedís di premio». Avevano avvistato terra, come lo «straniero», l'oscuro figlio di un umile cardatore di lana genovese, aveva pronosticato. L'aurosa posava le sue dita di rosa sul mare. A prora, lontana non più di sei miglia, s'intravedeva una lunga striscia bianca di spiaggia.

Apparteneva a un'isoletta delle Bahamas che i nativi chiamavano Guanahani. Colombo la ribattezzò San Salvador. C'era una piccola folla di nativi sulla spiaggia. Erano indios Arauchi, del ramo Taino. Andavano vestiti di niente, ornati solo di pendenti d'oro appesi al naso, armati di una patetica lancia di legno. Erano gente mite. Coltivavano mais, patate dolci, pomodori. Allevavano tacchini. Avevano nel sangue il batterio della spirocheta pallida. Ma sapevano trarre un ottimo pane dalla velenosissima cassava; e anche cuocere ceramiche, filare e tessere il cotone. Gli spagnoli offrirono loro donicjanfrusaglia: berrette rosse da marinaio, verdi perline di vetro, campanellini da falconeria. I nativi barattarono la loro sifilide con un paio di nostre malattie non meno micidiali, morbillo e vaiolo.

La Florida è a sole 400 miglia da San Salvador. Però Colombo in Florida non ci arrivò. Né quella volta né mai. Non aveva la minima idea di dove si trovasse. Far rotta per Nord-Ovest (avrebbe incontrato dopo un paio di giorni la Florida) o per Sud? I Taino gli fecero il nome di un'isola grande e verde chiamata Colba (Cuba); e lui decise di far vela altre 150 miglia a Sud-Ovest. Colba era bellissima, ma non assomigliava per nulla a Chipango. E non rivelava tracce d'oro. Allora l'ammiraglio fece rotta per altre 350 mi-



Fototeca Storica Nazionale (2)

Un dipinto di Frederick Kemmelmeyer: Colombo sbarca nell'isola di Watling, Bahamas. In basso, appunto autografo di Colombo che riproduce la costa nel nord dell'isola di Haiti, che lui chiamò Hispaniola; nella pagina accanto, carta dell'America disegnata dal fiammingo Guillelmus Janssonius (1600)



LA SPADA E LA GLORIA

glia a Est, tra isole stupende, fino a un'altra grande terra meravigliosa, l'attuale Haiti. La battezzò Hispaniola e vi trovò qualche pepita e un po' di polvere d'oro nella sabbia dei fiumi. Per altri 90 giorni vagabondò tra isole d'incanto, finché la Santa Maria s'incaagliò. Allora salpò verso casa. In marzo, con l'alta marea, gettò l'ancora nel porticciolo di Palos. Di là raggiunse la Corte, che si trovava a Barcellona, dove ascoltò il solenne Te Deum, seduto trionfalmente tra i sovrani spagnoli, Ferdinando e Isabela. Non era più un «extranjero» immigrato, né un povero vassallo; era diventato il Molto Magnifico Señor Don Cristobal Colón, Grande Ammiraglio del Mare Oceano e Viceré delle Indie. A quel primo viaggio ne seguirono altri tre. Altrettanto avventurosi, assai meno trionfali.

Ma chi era Cristoforo Colombo? Ancora oggi soltanto 36 americani ogni 100 sanno esattamente chi fosse. E il 58 per cento non sanno quando compì l'impresa. La sua scoperta fu la più accidentale della storia? È vero. Ma segnò la fine del Medioevo e aprì la strada a tre decenni di esplorazioni che culminarono nella circumnavigazione del globo. Da quando è morto, cinque secoli fa, si può dire (e si è detto) tutto, e il contrario di tutto su Cristoforo Colombo. Che era un cristiano fanatico e un ebreo convertito (un «marrano», cioè un porco, come allora gli spagnoli apostrofavano i «convertos»); che era un criminale e un santo, un dongiovanni e un monaco che aveva fatto voto di castità. Che morì senza una lira e pieno di soldi. Che nacque in Francia, in Corsica, in Spagna e perfino in Scandinavia. Che fu un protettore degli indigeni e uno schiavista. Che ebbe un'indole erratica, uno spirito cosmopolita, da globe-trotter. Ma quando mai i sognatori hanno avuto una patria? Se si ha una missione da compiere, che cosa mai conta il luogo dove si è nati?

Una cosa è certa. Fu un uomo



Bruno Calvo



LA SPADA E LA GLORIA

di straordinaria competenza nautica. Possedeva non solo il piede, ma anche il «senso» marino, quel misterioso intuito che seppe guidare i grandi lupi di mare al tempo della navigazione a vela. Di più: aveva dentro quella spinta rabbiosa nella ricerca del nuovo, che da sempre è stata alla base dell'evoluzione del sapere. Soprattutto, fu un visionario pervicace e indomito. Un uomo orgoglioso, ipersensibile e permalosissimo. Ma un pessimo amministratore. E un cattivo gestore di cose e di uomini. Gérard Depardieu, che ha interpretato l'ultimo film su di lui, ha detto: «Era un personaggio moderno e al tempo stesso antico, come Don Chisciotte: impulsivo, romantico e sognatore». Ma è stato probabilmente Victor Hugo a scrivere di Colombo la verità più vera: «La sua gloria non consiste nell'essere arrivato, ma nell'aver levato l'ancora».

Fu un navigatore eccezionale. Perché allora non arrivò mai dove voleva arrivare? La caparbia, il genio nautico e la ferrea determinazione gli fecero superare, per la prima volta nella storia della marineria, migliaia di miglia in un mare «tenebroso». E solo la cocciuta ispirazione mistica lo portò alle soglie del Nuovo Mondo. Nessun altro ebbe quella furia ispiratrice. Ma come viceré, fu la debolezza personificata. Che cosa trovò nei favolosi Caraibi? Alla fine del secondo viaggio già era chiaro che l'oro da mandare in Spagna non sarebbe stato molto. Niente spezie. Nessuna possibilità di fondare una fiorente stazione commerciale; perché non si può commerciare con nativi che non indossano vestiti e non chiedono niente. La sola merce di un certo valore che Colombo riuscì a spedire in Spagna, nella primavera del 1494, furono 500 schiavi da vendere sul mercato di Siviglia. Dei 250 mila indigeni che Colombo trovò nell'ottobre del 1492 a Hispaniola ne sopravvivevano 60 mila nel 1508. Nel 1550 non ne rimanevano che 500. Lui aveva sempre

Le prime isole scoperte da Cristoforo Colombo in una incisione fantastica; in basso, in un dipinto dell'inizio del 1800, il discorso di Colombo al monastero di Santa Maria della Rabida



Fototeca Storica Nazionale



**Il porto di Genova nel 1481
(Pegli, Museo della Marina)**



detto che era venuto per «salvarli» e «liberarli» (benché non avesse alcuna precisa idea da che cosa). E forse non gli passò mai per la mente che il suo arrivo nelle isole si sarebbe risolto nel loro sterminio. Ha scritto uno dei biografi del genovese: «Non è tanto per i nemici di Cristo quanto per i suoi seguaci che è stata proferita la preghiera: "Signore, perdona loro perché non sanno quello che fanno"».

Cristoforo era nato a Genova nel 1451: lo stesso anno di Amerigo Vespucci; un anno prima di Leonardo e di Savonarola. Si sa poco o nulla della prima giovinezza. Suo padre, Domenico, era un maestro laniero. Il ragazzo aveva naso aquilino, viso affilato e coperto di efelidi, capelli rossicci ed occhi grigio-chiaro. Ebbe un'educazione mediocre, da autodidatta. Ma sapeva quel che voleva imparare; e quel poco lo imparò bene: matematica e geometria, cartografia e cosmografia. E come sapere andar per mare. Un giorno gli venne sotto gli occhi quel passo della *Medea* di Seneca che dice: «Un tempo verrà negli anni lunghi del mondo, quando gran parte della Terra sarà aperta e un nuovo marinaio, come quello di nome Typhis che fece da guida a Giasone, scoprirà un mondo nuovo. E allora Tule non sarà più l'ultima delle terre». Da allora il giovane ligure non trovò più pace. Quella profezia antica si trasformò nella sua mente in una paranoia ossessiva che avrebbe fatto di lui, agli occhi dei contemporanei, una specie di fastidioso e allucinato mitomane.

Nel 1482, a 31 anni, dopo la nomina a capitano della marina mercantile portoghese e dopo il matrimonio con doña Felipa Perestrello y Moniz, giovane di nobile famiglia (che gli darà il primo figlio, Diego), avrebbe potuto considerarsi, secondo i canoni del tempo, «un uomo arrivato». Ma lui aveva una sola ambizione, ben fitta in testa: «Buscar l'Oriente por el Poniente», cioè raggiungere l'Oriente passando per la



LA SPADA E LA GLORIA

via occidentale. La rotta intorno all'Africa, sosteneva, era la più complicata e lunga. Ce n'era un'altra, più audace, ma più corta e semplice, attraverso l'Atlantico. L'ipotesi (o, se si vuole, l'allucinazione) di Colombo nasceva da due spropositi geografici. Già i greci avevano diviso la sfera in 360 gradi. Per Tolomeo un grado corrispondeva a 50 miglia marine (in realtà sono 60). Colombo calcolò invece che un grado fosse lungo 45 miglia. Ma fece anche un secondo errore. L'estensione complessiva dell'Europa e dell'Asia (dal Portogallo a Pechino) è di 130 gradi. Quella valutata da Colombo, fu di 225, per cui i gradi da percorrere verso Ovest per andare dalle Canarie al Chipango sarebbero stati, all'incirca, non più di una settantina. In base a questi due colossali abbagli, il viaggio per mare non avrebbe superato le 2400 miglia. In realtà, la distanza effettiva, in linea d'aria, è di 10.600 miglia dall'Europa alla Cina. Ma spesso nella storia la prudenza, la riflessione ponderata, il calcolo attento sono stati di ostacolo alle grandi imprese. Furono gli enormi sbagli a spingere Colombo al suo enorme trionfo. Alla fine del viaggio Colombo aveva percorso in tutto poco più di 3500 miglia marine ed era quindi a meno di metà strada dalle coste dell'Asia.

Fece altri tre viaggi, dopo il primo. Aveva detto che la sua missione sarebbe stata innanzitutto quella di convertire alla vera fede gli indigeni, nonché di cercare tanto oro che bastasse a organizzare una nuova crociata per strappare il Santo Sepolcro agli infedeli. Ma la Spagna non conquistò nuovi «convertos», perché gli amerindi si mostrarono sordi ai vantaggi del nuovo credo. E l'oro che Colombo trovò non fu mai in quantità decisive. Nel terzo viaggio toccò le coste del Venezuela. Ma, come nel secondo aveva deciso che l'isola di Cuba doveva essere la terra ferma cinese, così nel terzo si intestardì a sostenere che anche il Venezuela era

un'isola (che battezzò Isla Santa). Ha scritto un suo biografo americano, John Stewart Collis: «La sua più grande obiezione era contro la scoperta di qualsiasi cosa che non fosse l'Asia e di qualsiasi mare che non fosse l'Oceano Indiano». Hispaniola doveva essere Chipango; Cuba, il Catai. E poiché il Venezuela non si trovava nel posto giusto per essere la Cina, doveva essere non un nuovo continente (come di lì a pochi mesi riconoscerà Amerigo Vespucci), bensì un'isola.

L'ammiraglio per tutta la vita cercò tesori e terre dove non poteva trovarli; e fece marcia indietro ogni volta che fu sul punto di trovarli. Nell'agosto del 1502, durante il quarto viaggio, arrivò sulle spiagge desolate dell'Honduras (scambiato per la costa malese!) a poche miglia dai favolosi splendori dello Yucatán e del Messico. Ma anziché a Nord-Ovest, piegò a Sud-Est a prezzo di inaudite sofferenze e raggiunse il punto dell'istmo di Panama dove oggi passa il Canale, a sole 12 miglia dall'Oceano Pacifico. Ma lui cercava uno stretto, non un istmo. Così lasciò a Cortés la scoperta del Messico, a Balboa quella del Pacifico. Si è scritto che Colombo fu «un grande scopritore che odiava le scoperte». Può essere. resta il fatto che i suoi quattro viaggi nell'ignoto, affrontati privo di carte nautiche, senza solcometro, con una bussola primitiva e senza strumenti affidabili, per controllare la rotta mediante gli astri, restano i più superbi esempi di navigazione «stimata» di ogni tempo.

L'ultimo viaggio, il più avventuroso e sofferto (e che gli procurò le più crudeli delusioni), alla ricerca di uno stretto che non esiste, è noto come l'Alto Viaje. Aveva 51 anni quando lo intraprese, 53 al ritorno. Un'età, se non cadente, tuttavia avanzata, secondo i criteri del tempo. E fu il viaggio in cui, per un pugno di miglia, mancò la scoperta geografica folgorante, quella del nuovo smisurato Oceano che si frapponne tra il Nuovo Mondo e l'ago-



Fototeca Storica Nazionale (2)



Le caravelle in porto in un'incisione del 1594; in alto, Colombo è ricevuto dai re cattolici al ritorno dal suo primo viaggio; a destra, un'immagine di Cristoforo Colombo in una litografia di M. F. Tobin del 1892



gnata Asia. Ne tornò allo stremo delle forze. Tormentato dall'artrite, dalla gotta e da febbri malariche intermittenti, ma violentissime. Ma non povero. Aveva denaro e domestici; e, nei forzieri, molto oro. Le ristrettezze degli ultimi anni sono solo leggenda degli agiografi. Ci vollero due generazioni di eredi per dissipare i beni che Colombo lasciò.

Poche settimane dopo il suo ultimo sbarco, morì la sua grande protettrice, Isabela di Castiglia. Quando si erano incontrati la prima volta, avevano entrambi 35 anni. Lei era una donna non alta, occhi chiari, capelli color del miele, carnagione pallida e sorriso dolcissimo. Dopo la moglie Felipa (o l'amante Beatriz Enríquez, che gli dette il secondo figlio, Fernando), Isabela fu per Cristoforo la terza donna che credette al suo sogno e — probabilmente — si innamorò della sua foga allucinante ma romantica.

Se non in miseria, morì tuttavia in disgrazia. E sconsolato, ma non ignorato. Il giorno prima della morte, il 29 maggio 1506, mentre si trascinava zoppicando verso casa, fu avvicinato in una strada di Valladolid da uno straniero che disse: «Signore, permettetemi di toccare la mano del più grande uomo dei nostri tempi». Da personaggio scontroso e taciturno qual era, l'ammiraglio in vita non fu mai popolare. Così, dopo morto, il suo mito in pochi anni si dileguò nel nulla. Per gli odierni discendenti dei Caribe e dei pellerossa egli non è il Grande Scopritore, ma il grande invasore. Per gli afro-americani non è il primo immigrato, ma il primo schiavista. È vero, come tutti i marinai del suo tempo, anche Colombo cercò pepe, oro, smeraldi e, in mancanza di questi, schiavi. Ma soprattutto cercò se stesso. Nel breve arco della sua esistenza si sentì sempre, in fondo, il figlio di un povero cardatore genovese, sballottato dai «Grandes» come una caravella dalle onde. E non capì mai forse, chi sia stato veramente.

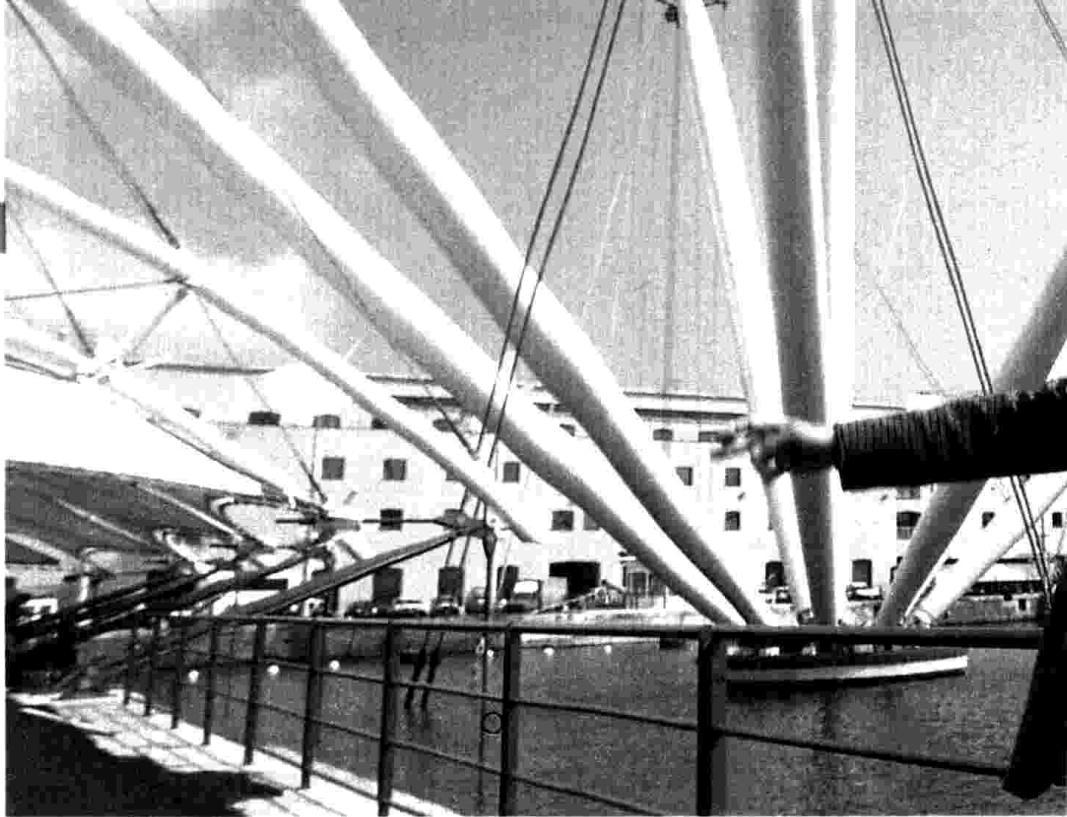
Mino Monicelli



(segue da pag. 42)

bracci di acciaio tentare una svolta copernicana. «Sì, lo confesso, la celebrazione colombiana è un pretesto, perché da bravi genovesi ne abbiamo approfittato per fare un progetto essenziale per la città: restituire il mare alla città. Anche perché Genova è una città di mare, ma il mare non l'ha mai avuto, se non in tempi molto antichi quando il porto era la piazza della città. Poi la città è stata segregata dal porto dalla linea doganale. Ora l'ex Dogana non c'è più e quindi questo è un pezzo di città».

Lo dice sorridente, contento come di un vecchio sogno, di almeno dieci anni fa. Chioschi a



parte. Sul porto spiccano di nuovo le antiche torri delle famiglie marinare. Forse bisognerebbe anche spostare la sopraelevata, ma non si può. Già Piazza Caricamento pedonalizzata, il sottopassaggio e il metrò in costruzione sembrano miraggi. Le palazzine del '600 (ne rimangono solo quattro delle dodici originali) sono state riaffrescate, il muro di cinta fino alla Porta Siberia e i Magazzini del Cotone sono salvati dal cemento armato.

«È il destino delle nostre città, così antiche», continua Renzo Piano, «o le facciamo rivivere o sono destinate a diventare ghetti, a morire. Ma sarebbe un disastro, saremmo indegni eredi di cento stupende città italiane». È un po' la sfida di Colombo che ritorna, lui che in America pen-

Alberto Bemporad, commissario governativo dell'Expo, con Philip Smith, presidente della Commissione sviluppo di San Salvador, nello stand delle Bahamas. Sono esposti i risultati delle ricerche sullo sbarco di Colombo

sando alle Indie ci andò quattro volte, molto più della media dei nostri contemporanei. «È anche la sfida della fine di questo secolo, vedere se siamo capaci di salvare le nostre città. Invece di continuare a fare immense periferie invivibili, dobbiamo ritornare nel cuore delle città. Dopo l'Expo qui verranno attività culturali, commerciali, di ricerca, è come un pezzo di città sul mare».

E la gente come vive questo progetto? «Lo aspettava, perché Genova non ha piazze, non ha spazi pubblici. E lo abbiamo visto già prima di cominciare il cantiere, quando tutti venivano qui in quest'area anche solo per vedere la città dal mare. Noi con questo progetto abbiamo quasi detto: andate e guardatevela. Genova

non è mai stata vista dal mare».

In fondo è il contrario del Beaubourg di Parigi. «Ogni progetto è un'avventura diversa. Il Beaubourg nasceva vent'anni fa in un contesto diverso. Si trattava di fare una provocazione nei confronti degli edifici istituzionali francesi. Di lì è venuta quell'idea dell'astronave calata nel cuore della città. Qui il tema è diverso. Ma anche qui l'Aquarium è una specie di astronave, anzi è una nave che sta facendo carenaggio. Il Bigo che cos'è, se non la metafora di una gigantesca nave mercantile affondata e rimessa nel porto?».

Insomma il nuovo porto non è fatto solo di merci, ma anche di idee? «In un certo senso, sì, questo è il messaggio. Comunque è il destino di tutti i grandi impianti industriali. Il porto è l'antica industria di Genova, il porto si sposta altrove e allora la città recupera il porto. È anche per questo che le nostre città sono belle».

Ed è così, di corsa, forse un po' affannati, che 53 tra Paesi e organismi internazionali hanno risposto al richiamo di Renzo Piano. È come se dall'altra parte del mare, 500 anni dopo, americani, inglesi, spagnoli, coreani e soprattutto giapponesi avessero riempito un'immensa bottiglia o un tubo catodico con i loro documenti, i pezzi di navi, le statue, le carte, i prototipi: destinazione Genova. L'effetto? Un mix di un milione di ingredienti, dal multivision americano a 360 gradi ai giochi ecologici degli svizzeri, al primo sommergibile inglese, po-



L'architetto Renzo Piano e il professore Alberto Bemporad, nel cuore dell'Expo genovese con il Grande Bigo

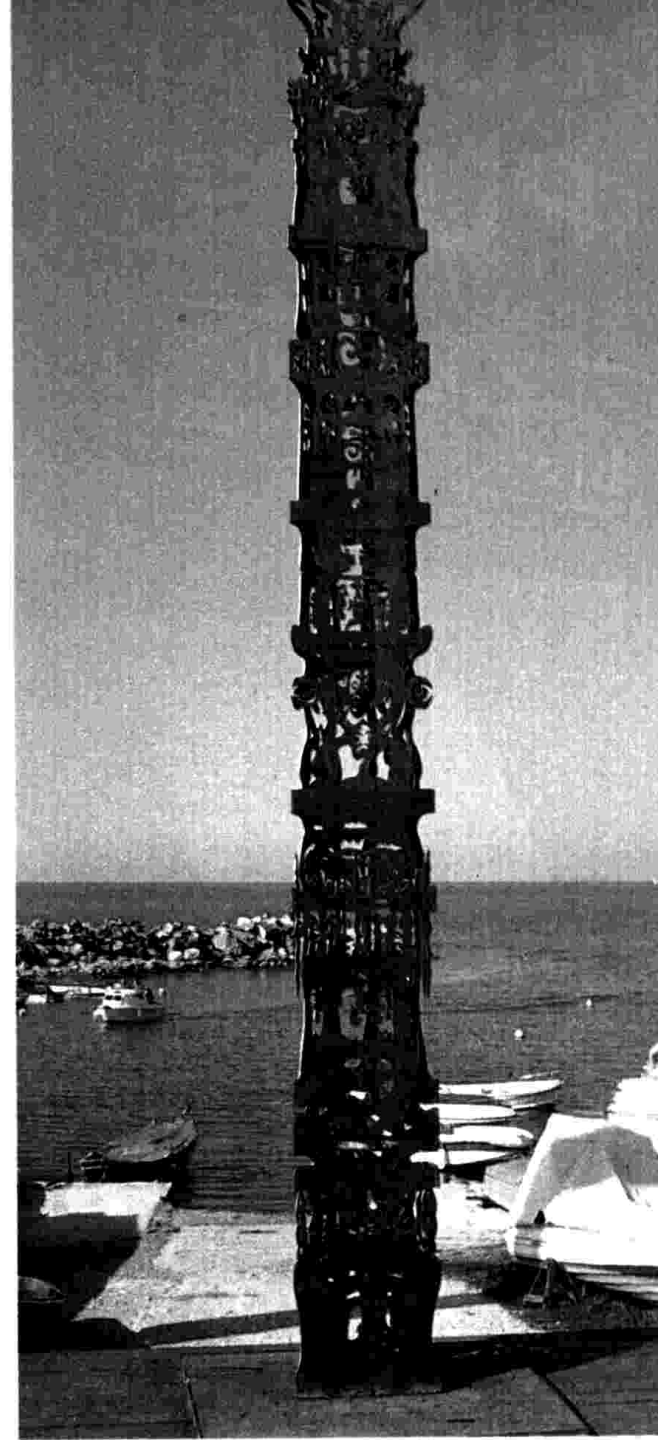
Lo scultore Sebastian Matta ha realizzato l'obelisco Cosmo-Now per il quinto centenario della scoperta dell'America: a sinistra, Alberto Luna, direttore generale della Nuova Eri



co più che una botte, a quello tedesco, il Brandtauchers, alla nave-tartaruga dei coreani. I francesi, come al solito, montano un expo nell'expo, dal relitto della Lomellina, coetanea delle caravelle, alle missioni dell'Ifremer, ai granchi bianchi della fossa del Pacifico. Diari di bordo, lettere, carte, mappamondi, splendide polene e una balena astigiana: il fascino italiano del mare nel padiglione organizzato da Giulio Macchi, che poi accoglierà le 50 vasche dell'acquario. Al terzo piano dei Magazzini del Cotone, i Paesi latino-americani, le Indie di Colombo con la sabbia di S. Salvador, la spiaggia dell'incontro. Ma, ironia della sorte, il clou sono i giapponesi che hanno attraccato un ex traghetto, la Yotei Maru, trasformata in padi-

glione con il robot-samurai Tsunenaga Hasekura, un anti-Colombo del 1600, accanto al futuro più sofisticato.

«Sì, i giapponesi sono molto interessanti, hanno mandato un vero bastimento sul tema "la nave e il mare". Ma in realtà tutto il mondo, tranne l'Australia, è qui, in questa esposizione specializzata», ci spiega il contrammiraglio dell'Expo, Alberto Bemporad, commissario del governo italiano. «Il mare è trasporti, ma anche correnti, venti, clima, meteorologia. A giugno una conferenza s'intitolerà "Ocean Management in Global Change". Stiamo cioè attraversando una fase di transizione nell'atmosfera, nei climi, si studia il problema del livello dei mari, ma anche l'equilibrio degli ecosistemi interni, co-



me il Mediterraneo o i Caraibi. Il mare come risorsa alimentare e minerale, senza distruggere, senza devastare. Colombo in realtà ha conquistato ben poco, quelli che hanno conquistato sono gli altri, dopo. E dal mare deve venire oggi la ricerca di un nuovo dialogo, est-ovest e nord-sud, la nuova rotta. Siamo alle porte del '93, e Genova vuole essere anche bella, com'è con i suoi palazzi, le sue chiese, la sua natura...».

Genova sta cambiando, questo conta, con il suo Cristoforo Colombo, occhi azzurri e capelli rossi, «dolcezza e benignità» come lo descrive Las Casas, il suo team di fratelli e marinai fidati, che ricorda forse Renzo Piano... «Un pochino, può darsi», risponde sorridendo Bemporad.

Paolo Grasso

LA NUOVA ERI PER COLOMBO

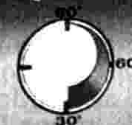
Oltre all'obelisco in acciaio alto 10 metri, in esposizione a Genova e destinato ad una piazza di Gubbio, la Nuova Eri ha curato la stampa di una nuova collana, Le conchiglie, curata da Giulio Macchi: dieci volumi sul pianeta mare

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*

**OMINO
BIANCO®**
super color

*all'ossigeno
attivo*



*anche in
acqua fredda*

*bucato senza macchia
pulito che respira*

OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

● SETTEGIORNI STEPHEN KING

Vedremo in tv (Italia Uno martedì ore 22,30), Non aprite quel cancello, che fa parte di Notte Horror. In questa galleria del terrore il posto d'onore spetta a Stephen King.

I suoi libri horror sono tra i soggetti più pagati dai produttori di Hollywood. Il primo film su un suo romanzo è stato firmato da Brian De Palma nel '76 (*Carrie*), e da allora decine di film hanno portato sul grande schermo (e sul piccolo, come nel caso di *It*) le sue opere. Numerose anche le sue sceneggiature di King, qualche apparizione come attore, mentre *Brivido* rimane, per il momento, la sua unica regia. *Cujo*, da King giudicato il miglior film tratto dai suoi romanzi, è il solo a non essere ancora uscito in video. Il soggetto de *L'implacabile* di Paul Michael Glaser, infine, è stato scritto con lo pseudonimo di Richard Bachman.

FILMOGRAFIA

1976 *Carrie* lo sguardo di



Cimitero vivente scritto e sceneggiato da Stephen King

<i>Satana</i> (Warner Home Video)	(Multivision)	<i>Ricordo di un'estate</i> (Columbia Tristar Home Video)
1979 <i>Le notti di Salem</i> (Avo Film)	1983 <i>La zona morta</i> (Multivision)	
1980 <i>Shining</i> (Warner Home Video)	1984 <i>Fenomeni paranormali incontrollabili</i> (Skorpion Home Video)	1987 <i>I vampiri di Salem's Lot</i> (Warner Home Video)
1982 <i>Creepshow</i> (Multivision)	1984 <i>L'occhio del gatto</i> (Warner Home Video)	1987 <i>L'implacabile</i> (Panarecord)
1983 <i>Christine. La macchina infernale</i> (Columbia Tristar Home Video)	1985 <i>Unico indizio la luna piena</i> (Warner Home Video)	1988 <i>Creepshow II</i> (Multivision)
1983 <i>Cujo</i> (inedito)	1986 <i>Brivido</i> (Ricordi Video)	1990 <i>It</i> (2 cass. Warner Home Video)
1983 <i>Grano rosso sangue</i>	1986 <i>Stand By Me.</i>	1991 <i>I delitti del gatto nero</i> (episodio <i>Cat From Hell</i>)

● VIDEODISCO

MADONNA: BLOND AMBITION WORLD TOUR

Stati Uniti - 1990 -
Pioneer Vivivideo

Non disponibile in videocassetta e quindi tra le esclusive della videografia musicale su laserdisc (audio digitale stereo hi-fi), il *Blond Ambition World Tour* di Madonna, registrato dal vivo durante il 1990, è uno dei numerosi titoli di musica rock e jazz presenti in videodisco. Tra le novità di recentissima uscita ricordiamo *Diva* di Annie

Lennox, *Extravaganza. Live at Mirage* di Cher, *Real Life* di Lisa Stansfield e *Take the Highway* di Tom Petty & the Heartbreakers per la BMG Video, *Roll Down* dei Tears for Fears per la PolyGram Video e alcuni interessanti titoli jazz per la Pioneer (distribuiti dalla Vivivideo): *Live Three Ways* di John Scofield, *New York Live* di Tony Williams, *Stanley Jordan e New Star on Blue Note* con Eliane Elias, OTB, Rick Margitza e Diane Reeves. Il catalogo disponibile in Italia dell'ELDA

(European Laser Disc Association), presenta comunque ampia scelta di rock e jazz. Tra le cose di maggior spicco segnaliamo *Love Sexy* di Prince (PolyGram), *The Wall. Live in Berlin* di Roger Waters e *Live at Pompei* dei Pink Floyd (PolyGram), *At the Isle of Wight* di Jimi Hendrix (BMG), *Alchemy Live* dei Dire Straits (PolyGram), *Ricochet* di David Bowie (Multigram), *Tour de Force. Live in Australia* di Elton John (PolyGram), *The Super Guitar Trio and Friends* con Al Di Meola, Larry Coryell e Bireli Lagrene (Pioneer Vivivideo). La Pioneer ha inoltre distribuito la registrazione del '90 del *Concerto per telefono azzurro* con Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ivano Fossati e Francesco Guccini. Della vasta disponibilità di laserdisc di lirica, balletto e musica classica, infine, parleremo in una prossima occasione.



● SPECIALE

BAMBI

Stati Uniti - 1942 - Walt
Disney Home Video



Questo lungometraggio animato da Walt Disney, *Bambi* (l'ultimo classico Disney ad arrivare in videocassetta) rappresenta una delle pietre miliari nella storia dell'animazione. Basato sul racconto di Felix Salten (così come lo sarà il documentario *Perri* del '57), il film racconta la tenera storia di un cerbiatto che si incammina alla scoperta del mondo, attraverso le varie stagioni che si succedono nella foresta. Le avventure

● VIDEOTECA

I DELITTI DEL GATTO NERO

Stati Uniti - 1990 -
Pentavideo



Tales From the Darkside è un thriller a episodi (collegato alla serie televisiva) diretti da John Harrison e basati su soggetti di Michael McDowell, Stephen King (*Il gatto dell'Inferno*) e Arthur Conan Doyle. Con Deborah Harry e Matthew Lawrence.

CRITICA Leonard Maltin: «Buona produzione ma le storie (eccetto quella di McDowell) sono tiepide».

QUALITÀ

★★★★

(Pentavideo)
1991 *Misery non deve morire*
(Pentavideo)
1991 *A volte ritornano*
(Panarecord)
1992 *Sleepwalker*
(inedito)

di *Bambi* sono seguite dai due popolari personaggi Fiorellino, una pazzola, e Tippet, un coniglietto caratterizzato con straordinaria efficacia. Diretto da James Algar, Bill Roberts ed altri collaboratori dello studio Disney, *Bambi* ebbe candidature agli Oscar per la musica di Frank Churchill ed Edward Plumb e per la celebre melodia di *Love Is a Song*, il cui testo era stato scritto dallo sceneggiatore Larry Morey. Questa eccellente versione video ci arriva con audio dolby surround, al prezzo di 39.900 lire, ma senza alcun *credit* sulla confezione realizzata con banali note d'accompagnamento del genere "premiato" con 3 Oscar Nomination.

CRITICA Leslie Halliwell: «Antropomorfo lungometraggio animato, una delle più brillanti e indimenticabili conquiste di Disney, con un gran personaggio comico in Tippet il coniglio e un'impressionante scena d'incendio nella foresta. Un trionfo per l'arte dell'animatore».

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★★
★★★★

Solo Riso Gallo ti regala le "Terre del Riso"

per riscoprire tutto il sapore della tradizione.



Riso Gallo oggi ti invita a riscoprire la tradizione autentica del riso con le "Terre del Riso", tre regali esclusivi, in terracotta smaltata. Dal caratteristico barattolo contadino salva freschezza per mantenere i chicchi sempre asciutti, alla pentola rustica, tipica per una perfetta cottura, alla classica risottiera forno-tavola. Averli è facilissimo: ogni terracotta diventa subito tua con solo 20 tagliandi di controllo che ritaglierai dalle confezioni Riso Gallo, anche in sacchetto, Gran-Gallo, Blond e I Grandi Risi del Mondo da 500 g, 1 kg, 2 kg (il tagliando della confezione da 2 kg vale doppio!). Applicali su un semplice foglio o sulla cartolina che trovi anche nei punti vendita, indica il regalo preferito, i tuoi dati ed invia il tutto, in busta chiusa, a: le "Terre del Riso", Riso Gallo, Casella Postale 166 - 43100 Parma, entro e non oltre il 28-2-1993. Riceverai gratuitamente a casa tua il regalo scelto.

AUT. MIN. CONC.

Riso Gallo. Tre regali speciali, una tradizione di qualità.



DOCUMENTARI D'ARTE DALLA D.A.R.C.

Collocati tra i piccoli produttori indipendenti di documentaristica e distributori nel settore home video, la romana D.A.R.C. (Diffusione Arte Cinematografica) rappresenta un importante punto di riferimento per gli appassionati d'arte, ai quali il mercato home video sembra voler dare crescenti spazi nei propri cataloghi (parleremo presto dei recenti *Città come musei* dell'RCS Video e de *L'arte Curcio* Editore attualmente in edicola). La cinquantina di titoli prodotti dalla D.A.R.C. (e pensati, naturalmente, come sussidio a scuole d'arte e corsi), sono rivolti quasi nella totalità a monografie d'artisti e di movimenti artistici, oppure a momenti del teatro contemporaneo. Tra i titoli di maggior prestigio figurano *Io, Salvador Dalí*, in due parti, *Omaggio a Carlo Levi*, *Lou Laurin e l'arte dell'assemblage*, *Ricordo di Rocco Scotellaro*, ed altre monografie quali *Emilio Scanavino*, *Rita Gallé*, *Wilfredo Lam*. Sui grandi movimenti artistici sono disponibili, tra gli altri, *Il Simbolismo*, *Donatello e la scultura del Quattrocento*, *Seraut e il Divisionismo*, *Il Fauvismo*, *L'Espressionismo*, *Il Cubismo*, *La pittura futurista*. Altri titoli d'arte che meritano d'esser menzionati (tutti della durata media di 20/25 minuti) sono *L'arte nella grafica*, *La Calabria di Enotrio*, *Il maggio di Accettura*, *Una festa, un mistero*, *Imponderabilia: deflorazione in 14 stagioni*. Con genere teatro, invece, il catalogo D.A.R.C. presenta *Il viaggio dell'Ermafrodito*, *Cronache marziane*, *La Gaia Scienza*, *Il teatro di Memè Perlini*, *I.C.S. Incognite di forme teatrali* diretto da Achille Perilli.

D.A.R.C. (06) 3217931 - 3212903.

Stephen King è autore del soggetto di A volte ritorano (Panarecord)

DUE DOMANDE A... STEPHEN KING

Il genere dell'horror.

«C'è prima il terrore, poi l'orrore e infine il ribrezzo. Come prima cosa, infatti, cerco di terrorizzare. Se non mi riesce provo ad inorridire, e se anche questo non funziona provo a far rivoltare lo stomaco».

L'esperienza alla regia.

«Con *Brivido* confesso che non sapevo dove metter le mani, e infatti il risultato si è visto... Da allora ho solo scritto, però girerei di nuovo *Shining* diversamente da come l'ha fatto Kubrick».



THE DOORS

Stati Uniti - 1991 - Pentavideo



Scritto e diretto da Oliver Stone prima di *JFK*, questo *Jim Morrison, il mito che ha incendiato una generazione* è basato sulla vita del cantante di uno dei più celebri gruppi rock della fine anni Sessanta. Protagonista Val Kilmer con Meg Ryan. La musica è quella indimenticabile dei Doors.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

L'OMBRA DEL TESTIMONE

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Mortal Thoughts è l'avvincente thriller psicologico di una donna interrogata per la morte del marito di una sua amica e delle falsità raccontate attraverso una serie di flashback. Diretto da Alan Rudolph il film è interpretato da Demi Moore, Glenn Headly e Bruce Willis.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 2 E MEZZO

Stati Uniti - 1991 - CIC Video



David Zucker dopo *Una pallottola spuntata* dell'88 torna con il seguito *The Naked Gun 2 1/2 The Smell of Fear* che ripresenta Leslie Nielsen, Priscilla Presley e George Kennedy, alle prese con un complotto contro l'America, con protagonista ancora Frank Drebin.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

L'OPERA DEL SEDUTTORE

Gran Bretagna - 1988 - Fox Video



A Chorus of Disapproval tratto dal lavoro teatrale di Alan Ayckbourn, è inedito sugli schermi italiani e presenta un buon cast (Jeremy Irons, Anthony Hopkins, Patsy Kensit) nella storia di un triangolo sentimentale con scenario il palco teatrale. Regia di Michael Winner.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

IL MURO DI GOMMA

Italia - 1991 - Panarecord



Basato sullo sconcertante fatto di cronaca del 1980, rimasto allo storia come il "caso Ustica", sull'inabissarsi in mare di un aereo italiano di linea senza che ancor oggi se ne siano date spiegazioni. Il film di Marco Risi tenta di darne qualcuna. Protagonista Corso Salani.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

L'ATALANTE

Francia - 1934 - M&R Film & Film



Omaggio a Jean Vigò, uno dei più grandi registi della storia del cinema, con l'uscita di *L'Atalante* e l'affascinante storia dei due sposini che trascorrono la luna di miele su un barcone sulla Senna. Con Jean Dasté, Dita Parlo e Michel Simon. Da *La cineteca di Tullio Kezich*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	7	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	7	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	3	<i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000
5	5	16	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
6	6	3	<i>Piccola peste</i> (CIC Video) L. 145.000
7	7	11	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	24	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
9	9	24	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	35	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

GRANDE CONCORSO

acqua minerale
TV **VERA**
RADIOCORRIERE

Giovani, allegri e colorati. Puntuali e disin-
volti. Moderni e spiritosi. Sono i nuovissimi
Blues Watch, da oggi in palio con tutte le Bibite
Vera. Se anche tu vuoi vincerne uno, corri subito
ad acquistare una delle tante Bibite Vera, cancel-
la l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la scrit-
ta "hai vinto", spedisce a: **ACQUA VERA, Via
Valsugana 5 - 35010 San Giorgio in Bosco (PD).**
Il tuo Blues Watch ti verrà recapitato, in pochis-
simo tempo, direttamente a casa. E anche se



IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.



non hai vinto subito, puoi sempre vincere parte-
cipando alla grande estrazione finale*. Basta in-
viare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le
etichette delle bibite o il coupon di questa pagina.
Ogni ora è buona per vincere, con le Bibite Vera
e con il TV Radiocorriere. Buona fortuna.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____

TV
RADIOCORRIERE

*concorso valido fino al 31-08-92
estrazione il 31-10-92

AUT. MIN.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CALCIO CHE PASSIONE!

Il Campionato di Serie A è finito, ma il calcio continua a dare spettacolo: allo Stadio Olimpico di Roma la Nazionale cantanti sfida i radiotelecronisti della Rai. L'incasso sarà devoluto in beneficenza (venerdì alle 20,40, Raiuno). Ancora calcio alla grande con il ritorno della finale europea Under 21 tra Svezia e Italia (mercoledì alle 20,10 su Raiuno).



9,35 GENERAL HOSPITAL



Camelia confessa a Duke (Jan Buchanan) di essere la fonte delle informazioni in possesso di Mark Carlin; poi si sfoga con Tom (David Wallace), il quale si ripromette di aiutarla a ricordare che cosa accade, anni addietro, a L'Orlean. Nel frattempo Duke riceve l'assegno di 60.000 dollari lasciategli in eredità da suo padre; può così finalmente saldare il suo debito con lo Stato e organizzare il matrimonio con Anna. Inizialmente i due optano per una cerimonia semplice, con pochi intimi; ma dietro insistenza di Jake (Sam Behrens) decidono di organizzare una festa al Brownstone. Sean e Frisco sono impegnati nelle ricerche di Greta, dopo che quest'ultima è fuggita senza lasciar traccia di sé. Patrick (Guy Mack), completamente ubriaco, si reca nel club dove Terry (Robyn Bernard) sta effettuando le prove per l'incisione del suo primo disco e si rende protagonista di una violenta scenata.

Retequattro da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Blake (Sherry Stringfield) rivela a Gary (William Bell Sullivan) di averlo individuato come

il responsabile della difettosa fornitura d'acciaio che anni addietro aveva provocato il crollo dell'edificio progettato da Neil (Patrick O'Connell) a Pittsburgh. Approfitta dunque di questa sua scoperta per ricattarlo: Gary dovrà spiare le mosse di Philip alle industrie Spaulding. I soccorsi chiamati per sedare l'incendio del negozio di Harley (Beth Ehlers) vedono coinvolti in prima fila Alan-Michael e Dylan; quest'ultimo, per un disguido, affronta però la delicata situazione con una bomba priva di ossigeno, ma grazie al coraggio di Alan-Michael i due ragazzi riescono a salvarsi. Purtroppo tra le fiamme periscono il nonno di Harley e di Frank. Intanto per Johnny e Chelsea è arrivato il momento tanto atteso: hanno deciso di sposarsi nel giorno di San Valentino. Ma, una volta giunta all'altare, Chelsea viene colta da improvviso malore.

Retequattro da domenica a sabato

13,45 QUANDO SI AMA



Con la puntata n. 1030 di venerdì 5 giugno 1992, *Quando si ama*, la soap opera tanto seguita, che vanta un ascolto quotidiano (da lunedì a venerdì) di oltre quattro milioni di telespettatori, va in vacanza. Tornerà ai suoi affezionati fans in autunno. Così lasciamo i nostri eroi: Jack e Stacey sono in luna di miele, ma vengono disturbati dalle pressanti richieste di Dane che, per mantenere la facciata di ricco finanziere, chiede soldi al figlio. Clay, saputo della sparizione di Trisha, si offre

di partecipare all'organizzazione delle ricerche. Gwyneth sembra quasi commuoversi, vedendolo assumersi le sue colpe passate e criticare aspramente il proprio comportamento. Paul non vuole fare a meno di Ava: torna da lei, le dice di amarla e di essere disposto a cambiar vita per lei...

Raidue da lunedì a venerdì

14 MARIA



Prende il via una nuova, appassionante telenovela di cui sono protagonisti due beniamini del pubblico televisivo: Grecia Colmenares e Jorge Martinez. Realizzata nell'86, è la prima telenovela argentina interpretata da Grecia, dopo i successi venezuelani di *Azucena* e *Topazio*. In questa storia, che porta la firma autorevole della scrittrice Delia Fiallo, la Colmenares veste i panni di Maria, un'affascinante e povera ragazza che vive in un piccolo paese di provincia e sogna di andare a Buenos Aires in cerca di fortuna. Quando suo padre, gravemente malato, muore prima di poterle rivelare un segreto che la riguarda, Maria chiede alla madre il permesso di partire, anche perché vuole sfuggire all'insistente corte di Achille, un uomo ricco e potente che vuole a tutti i costi sposarla. Marta, la madre di Maria, è quindi costretta a cedere alle pressioni della figlia. In città Maria viene ospitata dall'amica Francesca, che le procura un lavoro come «entrafeuse» al night «Il Gatto Azzurro». Maria, accetta... **Retequattro da lunedì a sabato**

14,40 SANTA BARBARA



Mason, cacciato di casa da ..., s'incontra con Augusta, desideroso di vendicarsi e inasprito dal fatto che Channing ha accolto con molto affetto Kirk Crenston nella sua famiglia, al punto di presentarlo alla stampa durante un'intervista concessa alla televisione. Intanto, Kirk vuole a tutti i costi sbarazzarsi di Gina: compra due biglietti di sola andata per lei e per Brandon per Atlantic City, dove lei potrà iniziare a lavorare e rifarsi una nuova vita. Gina, in un primo momento, sembra voler accettare, ma poi cerca di restituire i biglietti per avere indietro i soldi. Nel frattempo Sophia lascia Lionel definitivamente. È decisa a vivere sola e trovare un po' di serenità; vuole sentirsi libera e non vuole più avere sensi di colpa. **Raidue da lunedì a venerdì**

17 FEBBRE D'AMORE



Scott Grainger (Peter Barton) riceve un'ingiunzione di divorzio dal tribunale di Gence City; Scott si ribella all'idea che Lauren (Tracey E. Bregman Recht) possa distruggere il loro matrimonio, ma la donna gli ripete che non accetterà mai la presenza

di Sheila (Kimberlin Brown) e del suo bambino. Intanto Sheila viene ricoverata per una minaccia di aborto e Scott si reca immediatamente in ospedale a porgerle il proprio conforto. Drucilla (Victoria Rowell) si riconcilia con i suoi genitori, ma si rifiuta di tornare a vivere a casa con loro: è decisa a trovare la propria strada in perfetta autonomia. Jill (Jess Walton) rivela a Key (Jeanne Cooper) che David sta cercando di adottare Phillip Chancellor III. **Retequattro da lunedì a sabato**

20 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO



La vita in casa Palacios diventa sempre più difficile per Gloria (Catherine Fulep), costretta ad assistere alle continue liti, gelosie e intrighi fra i membri della numerosa famiglia. Cristina (Rosalinda Serfaty) ha scoperto che Edoardo (Jean Carlos Simancas), suo marito, ha una relazione con Serena, la sua segretaria, e vuole vendicarsi. Così nasconde un pacchetto di droga nella macchina della rivale e poi telefona alla polizia. Serena viene arrestata, e Cristina ha un'ennesima crisi isterica. Suo marito non la sopporta più e decide di farla ricoverare in una clinica psichiatrica. Miriam (Chelo Rodriguez) ritiene che sia stata Gloria ad indurre Edoardo a prendere una simile decisione e, ancora una volta, aggredisce la ragazza. Disperata, Gloria scoppia in lacrime e Edoardo, nel tentativo di consolarla, la bacia. **Retequattro da lunedì a sabato**

SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA



Pref. _____ Telefono _____ Anno di nascita 19__

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. Civico _____

Località _____ Prov. _____ Cap. _____

Completa le prime 30 caselle con punti a tua scelta che trovi sull'intera gamma di prodotti Vitasnella Danone

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	Brava! Mancano solo 10 caselle che vanno completate esclusivamente con punti che trovi su Mousse, Dessert o Formaggi. (non valgono gli Yogurt).					
31	32	33	34	35	36	37	38	39
40								

Vitasnella ti dà un aiuto in più IN OMAGGIO 2 PUNTI

QUANTI ANNI HAI?

- ☐ 15/20
☐ 21/30
☐ 31/40
☐ 41/50
☐ più di 50

LA PELLE DEL TUO VISO È:

- ☐ Molto secca
☐ Secca
☐ Normale
☐ Mista
☐ Grassa

TVR

Vitasnella

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tre preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarTi, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle confezioni di Vitasnella Yogurt 250 gr. e 500 gr., Vitasnella Duetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Magro da Spalmare, Vitasnella Fiocchi di Latte, Vitasnella Dessert Magro; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi.

Incolla sulla scheda qui sotto, completa con i Tui dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.

Spedisci in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE c/o CEMIT c.p. 1140 - VD - TORINO, entro e non oltre il 30/09/92.

Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella.

AUT. MIN. 4/379



DANONE

DOMENICA

TELE+3 7
Tutto a posto e niente in ordine, comm.
1974 ★★ 104'

RAITRE 8,50
Zanna bianca, avv. di L. Fulci, con F. Nero
1973 ★★ 100'

ITALIA 1 13,15
Una domenica d'estate, comm. di G. Petroni, con U. Tognazzi
1962 ★★ 96'

TMC 13,25
Parlami dolcemente
1932 ★★★ 100'

ITALIA 7 13,30
Per qualche dollaro in meno, comm. con L. Buzzanca
1966 ★★ 100'

RETEQUATTRO 14
La nave più scassata dell'esercito, comm.
1960 ★★ 120'

RAIUNO 14,15
La principessa Sissi
1955 ★★★ 102'

CANALE 5 15,50
Tutta colpa del Paradiso, comm.
1986 ★★ 105'

ODEON 16,15
La zia d'America va a sciare, comm.
1958 ★★ 90'

ITALIA 1 16,30
Tutti al mare, comm.
1987 ★★ 120'

ITALIA 7 17,40
Stella di fuoco, western, con E. Presley
1960 ★★ 90'

RAITRE 20,25
Due vite in gioco, avv. con J. Bridges
1984 ★★ 117'



DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Voglia di vincere 2, avv. di C. Leitch, con J. Bateman
1987 ★★ 93'

ODEON 20,30
La più bella avventura di Lassie, comm. di D. Chaffey, con J. Stewart
1979 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. di M. Fondato, con C. Cardinale
1975 ★★ 100'

ODEON 22,30
Breaker Morant, dramm. di B. Beresford, con E. Woodward
1980 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,30
Agente segreto 777 - Invito ad uccidere, spion. con L. Jordan
1966 ★★ 86'

RAITRE 23,50
The Great Man Votes (Il voto del grand'uomo), con J. Barrymore
1939 ★★★ 68'

TMC 24
Possession, thriller di W. Hussein, con S. MacLaine
1974 ★★ 105'

RAIUNO 1,10
Spalle larghe, 1° tv, dramm. di P. Markle, con R. Lowe
1986 ★★ 106'

RAIDUE 2,15
Candido o L'ottimismo del XX secolo, satirico di N. Carbonneaux, con J.-P. Cassel
1960 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 2,45
Il sole buio, dramm. con M. Paré
1989 ★★ 110'

RAIUNO 3
Animal Crackers, comm. di V. Heerman, con i fratelli Marx
1930 ★★★ 93'

RAIDUE 3,40
Aria di Parigi, sent. di M. Carné, con J. Gabin
1954 ★★★ 101'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Ritorno a Berlino, dramm. di T. Brasch, con A. Stewart
1988 ★★ 100'

RAIDUE 10,05
1860 - I Mille di Garibaldi, stor. di A. Blasetti, con A. Bellia
1934 ★★★ 87' (foto)



RAIUNO 14
La giovane regina Vittoria, comm. di E. Marischka, con R. Schneider
1954 ★★★ 115'

ODEON 16,15
Gli uomini, che mascalzoni!, comm. con V. De Sica
1932 ★★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Assassination, thriller con C. Bronson
1987 ★★ 120'

ODEON 20,30
Tattoo, il segno della passione, dramm.
1980 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Abissi profondi, horror
1989 ★★ 81'

CANALE 5 20,40
Grosso guaio a Chinatown, avv. di J. Carpenter, con K. Russell
1986 ★★ 99'

ITALIA 1 22,30
La dottoressa ci sta col colonnello, comm. di M. M. Tarantini, con N. Cassini
1980 ★★ 87'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Scusi dov'è il freno? comm. di O. Scott, con H. Korman
1988 ★★ 95'

ITALIA 7 23,10
L'amante del vampiro, horror di R. Polselli, con H. Remy
1959 ★★ 95'

RAIUNO 1,10
Le noci di cocco, comm. con i fratelli Marx
1929 ★★★ 89'

RAIUNO 2,55
L'impero del crimine, dramm. di B. Karn e R. Khan, con M. Healy
1955 ★★ 86'

RAITRE 3,25
L'autocolonna rossa, guerra di B. Boetticher, con J. Chandler
1952 ★★★ 81'

RETEQUATTRO 4,10
Scandalo segreto, dramm. con M. Vitti
1989 ★★ 80'

RAIDUE 4,35
Corpo scomparso, horr. di W. Fox, con B. Lugosi
1942 ★★★ 56'

CANALE 5 5,15
La Pica sul Pacifico, comm. di R. Bianchi Montero, con T. Pica
1959 ★★ 105'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Moderato cantabile, dramm. di P. Brook, con J. Moreau
1960 ★★★ 127'

RAIDUE 9,45
Il Gattopardo, 1ª parte, dramm. di L. Visconti, con B. Lancaster
1963 ★★★ 87' (foto)



RAIUNO 14
Fiori di lillà, 1ª tv, comm. di H. Deppe, con R. Schneider
1953 ★★ 95'

ODEON 16,15
Acque di primavera, comm. di N. Malasomma, con G. Cervi
1942 ★★ 79'

RAIDUE 20,30
Always - Per sempre, 1ª tv, fant. di S. Spielberg, con R. Dreyfuss
1990 ★★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Mezzo destro e mezzo sinistro, comm. di S. Martino
1985 ★ 90'

TMC 20,30
Fontamara, dramm. di C. Lizzani, con M. Placido
1980 ★★★ 155'

RETEQUATTRO 20,30
Sotto il vestito niente, thriller con D. Pleasence
1985 ★★★ 120'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Un mandarino per Teo, mus. di M. Mattoli, con W. Chiari
1960 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Al di là della legge, western di G. Stegani, con L. Van Cleef
1968 ★★ 97' (foto)



ITALIA 1 22,30
Non aprite quel cancello, 1ª tv, horr. di T. Takacs, con S. Dorf
1987 ★★ 85'

ODEON 23,15
Donatella, comm. di M. Monicelli, con A. Fabrizi
1956 ★★ 94'

ITALIA 7 23,30
La battaglia del deserto, guerra di M. Loy, con R. Hossein
1969 ★★ 105'

RAIDUE 0,15
Poltergeist - Demoniache presenze, dramm. di T. Hopper, con C.T. Nelson
1982 ★★★ 110'

RAIDUE 2,20
Lo strangolatore folle, dramm. di R. Day, con B. Karloff
1958 ★★★ 71'

RAITRE 3,10
Colossus, progetto Forbin, fant. di J. Sargent, con E. Braegen
1970 ★★ 96'

RETEQUATTRO 4,10
Musica per vecchi animali, comm. con D. Fò
1989 ★★★ 100'

CANALE 5 4,30
Gli anni ruggenti, comm. di L. Zampa, con N. Manfredi
1962 ★★★ 100'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Accattone, dramm. di P. P. Pasolini, con F. Citti
1961 ★★★ 111' (foto)

RAIDUE 9,40
Il Gattopardo, 2ª p., dramm. di L. Visconti, con B. Lancaster
1963 ★★★ 94'



RAIUNO 14,30
Fuoco d'artificio - Annie, 1ª tv, comm. di K. Hoffmann, con R. Schneider
1953 ★★ 97'

ODEON 16,15
Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani, con L. Tajoli
1957 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
Bisturi per un amore, 1ª tv, thrill. di T. J. Wright, con J. Penny
1990 ★★ 100'

RAITRE 20,30
Totò e Cleopatra, com. di F. Cerchio, con Totò
1963 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Un ragazzo adorabile, 1ª tv, comm. di R. Casden, con J. Dye
1987 ★★ 00'

TMC 20,30
Delitto al Central Park, 1ª tv, dramm. di J. Herzfeld, con D. Aiello
1989 ★★ 110'

VUOI UNA GOLIA?



E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di 50 MILIONI*.

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel. _____



PERCULEDI

ODEON 20,30
Nostalgia di un piccolo grande amore, sent. di A. Bonifacio, con B. Boccoli
1991 ★ 105'

CINQUESTELLE 20,30
Ladro lui, ladra lei, comm. di L. Zampa, con A. Sordi
1958 ★★★ 100' (foto)



ITALIA 7 20,30
Gli argonauti, avv. di D. Chaffey, con T. Armstrong
1963 ★★ 95'

ODEON 22,45
Fuochi incrociati, avv. di C. Sundstorm, con O. Reed
1988 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
Agguato sul grande fiume, avv. di J. Roland, con B. Harris
1964 ★★ 105'

RAIDUE 1,10
La morte dall'occhio di cristallo, horr. di D. Haller, con B. Karloff
1965 ★★★ 76'

RAITRE 3,10
Stammheim, 1° tv., dramm. di R. Hauff, con U. Pleitgen
1986 ★★★ 102'

RAIUNO 3,20
Il sole nella pelle, di G. Stegani, con O. Muti
1971 ★★ 89'

RETEQUATTRO 4,10
Padri e figli, comm. con V. De Sica
1957 ★★★ 100'

GIUVEDI

TELE +3 7
1860 - I mille di Garibaldi, stor. di A. Blasetti, con G. Gulino
1934 ★★★ 75'

RAIDUE 9,55
Un garibaldino al convento, comm. di V. De Sica, con C. Del Poggio
1942 ★★★ 83'

RAITRE 12,05
L'armata Brancaleone, com. di M. Monicelli, con V. Gassman
1966 ★★★ 119'

RAIUNO 14,30
Il mio primo amore, 1° tv., comm. di H. Braun, con R. Schneider
1955 ★★ 100'

ODEON 16,15
Lo zappatore - Riniego mio figlio, dramm. di R. Furlan, con M. Merlini
1950 ★★ 81'

ITALIA 1 20,30
Monkey Shines, 1° tv., horr. di G. A. Romero, con J. Beghe
1988 ★★★ 109'

RETEQUATTRO 20,30
Agnese di Dio, dramm. con J. Fonda
1986 ★★★ 120'

TMC 20,30
Tiro incrociato, poliz. di S. Rosenberg, con C. Bronson
1978 ★★ 98' (foto)



ODEON 20,30
Oltre Mombasa, avv. di G. Marshall, con C. Wilde
1957 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
L'assistente sociale tutto pepe, comm. di N. Cicero, con N. Cassini
1981 ★★ 91'

GIUVEDI

ODEON 22,15
Solo per il tuo amore, dramm. di W. Petersen, con N. Kinski
1987 ★★ 107'

ITALIA 1 22,50
Una scappatella per due, comm. di G. Bowers, con J. Depp
1985 ★★ 100'

ITALIA 7 23,05
Attentato ai tre grandi, spion. di U. Lenzi, con K. Clark
1967 ★★ 96' (foto)

RAIDUE 1,10
Il terzo occhio, 1° tv., horr. di H. L. Strock, con B. Karloff
1958 ★★★ 99'



RAIUNO 3,15
Il cobra, spion. di M. Sequi, con D. Andrews
1967 ★★ 95'

RAITRE 3,30
In due sì, in tre no, comm. di P. Hall, con C. Boom
1969 ★★ 75'

RAIDUE 4
Apparizione, comm. di J. De Limur, con A. Valli
1944 ★★ 58'

RETEQUATTRO 4,10
Il cittadino si ribella, pol. con F. Nero
1974 ★★★ 100'

CANALE 5 5,20
Il federale, com. di L. Salce, con U. Tognazzi
1961 ★★★ 100'

VENERDI

TELE +3 7
L'anno scorso a Marienbad, dramm. di A. Resnais, con D. Seyrig
1961 ★★★ 90' (foto)

RAIDUE 9,35
Cavalcata di eroi, stor. di M. Costa, con C. Del Poggio
1951 ★★ 105'



RAIUNO 14,30
Le avventure di Robinson, 1° tv, comm. di J. von Baky, con R. Schneider
1956 ★★ 94'

ODEON 16,15
Teresa Venerdì, comm. di V. De Sica, con A. Benetti
1941 ★★★ 94'

ITALIA 1 20,30
Pugni d'acciaio, 1° tv, az. di T. Winkless, con D. Wilson
1989 ★★ 120'

ODEON 20,30
Saladino, stor. di J. Chaine, con A. Mazar
1967 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
La battaglia d'Inghilterra, guer. di E. Girolami, con F. Stafford
1969 ★★ 127'

RAITRE 22,45
Il sole splende alto, dramm. di J. Ford, con C. Winninger
1953 ★★★ 87'

VENERDI

ITALIA 7 23,30
Caltiki, il mostro immortale, fantasc. di R. Freda, con J. Merivale
1959 ★★ 76' (foto)

RAIDUE 1,10
Ai confini del credibile, 1° tv di F. Landers, con B. Karloff
1959 ★★ 101'



RAITRE 2,25
La virtù sdraiata, dramm. di S. Lumet
1969 ★★ 110'

RAIUNO 2,35
La cripta e l'incubo, terr. di C. Mastrocine
1964 ★★ 82'

RETEQUATTRO 3,20
Ischia operazione amore, comm.
1965 ★★ 85'

RAIUNO 4,15
L'impero del mitra, dramm. di B. Karn
1955 ★★ 71'

RAIDUE 4,45
La dama bianca, comm. di M. Mattoli
1938 ★★ 65'

RETEQUATTRO 5,15
Prima di sera, comm.
1953 ★★ 85'

RAIUNO 6,05
Capitan Sinbad, avv. di B. Askin, con G. Williams
1963 ★★ 85'

SABATO

TELE +3 7
Bianca, dramm. di e con N. Moretti
1983 ★★★ 94'

ODEON 16,15
Fra Diavolo, avv. di L. Zampa, con E. Fiermonte
1941 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Mystere, spion. di C. Vanzina, con C. Bouquet
1983 ★★ 85'

RAITRE 20,30
Fracchia, la belva umana, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio
1981 ★★ 99' (foto)



ITALIA 1 20,30
Thor e Hulk gli invincibili, 1° tv, fantasc. di N. Corea, con B. Bixby
1988 ★★ 120'

TMC 20,30
Laura, 1° tv, thril. di P. Ilyhuemer, con U. Thurman
1987 ★★ 95'

SABATO

ODEON 20,30
Il cucciolo, dramm. di C. Brown, con G. Peck
1946 ★★★ 130'

CINQUESTELLE 20,30
I come Icaro, spion. di H. Verneuil, con Y. Montand
1979 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
Confessione di un commissario di polizia..., poliz. con F. Nero
1971 ★★ 106'

ITALIA 7 23,30
Colpo doppio del camaleonte d'oro, giallo di G. Stegani
1967 ★★ 96'

TMC 24
Brain Control, thril. di B. Girard, con C. Walken
1973 ★★★ 110'

CANALE 5 0,15
E una sporca faccenda, tenente Parker!, poliz. di J. Sturges, con J. Wayne
1974 ★★ 115'

RAIUNO 0,30
Kapò, dramm. di G. Pontecorvo
1959 ★★★ 112'

RAIUNO 2,40
Il matto, dramm.
1979 ★★ 97'

RAIDUE 2,45
Io sono Dillinger, dramm.
1965 ★★ 96'

RAITRE 3,20
Il cappello da prete, dramm. di F.M. Poggioli
1943 ★★ 80'

RETEQUATTRO 3,20
La ragazza del bersagliere, comm.
1967 ★★ 105'

RAIDUE 4,20
Dimagrire insieme, con P. Ustinov
1979 ★★★ 95'

RAITRE 5
Aria di paese, comm. con E. Macario
1933 ★★ 62'

RETEQUATTRO 5,05
Marinai in coperta, comm. 1967 ★★ 95'

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N° 49535 SCADE IL 15-7-1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

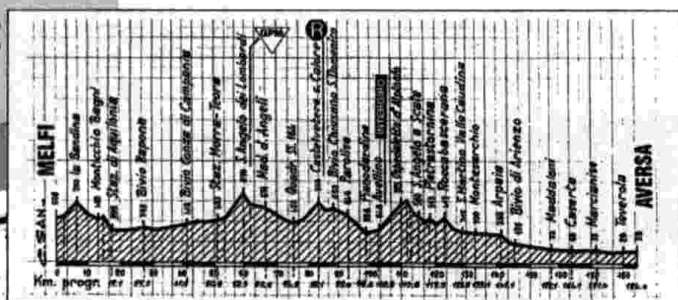
IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE
SPORT

Totocalcio
AL SERVIZIO DELLO SPORT



13,45

Giro ciclistico d'Italia. In diretta su **Raidue** con gli inviati alla grande corsa. La carovana oggi affronta l'ottava frazione Melfi-Aversa di 184 km. Come si vede nella cartina planimetrica (sopra) il percorso, vario e ondulato, presenta un Gran Premio della Montagna a S. Angelo dei Lombardi dopo 58,9 km di corsa. In Irpinia saliscendi e curve continue.



11

F.1: G. P. di Monaco. Due dirette su **Raidue** per la sesta prova del Mondiale di F.1 che si corre sul circuito cittadino di Montecarlo: alle 11 il warm-up, le prove libere con le auto in assetto di gara; alle 15 le ultime notizie dai box e la telecronaca del Gran Premio. Una troupe della TGS realizza alcune riprese per integrare quelle della tv monegasca.

11,40

Tennis: Open di Francia. Doppio appuntamento in diretta su **Raitre** per trasmettere alcuni incontri del celebre torneo maschile e femminile che si gioca sui campi in terra rossa del Roland Garros. Dalle 11,40 alle 14 e poi dalle 14,20 alle 18,40 Gian Piero Galeazzi commenta le sfide tra i migliori tennisti del mondo.

14

Toto-TV Radiocorriere. Al centro dell'attenzione il Campionato di serie B. Come sempre, su **Raiuno**, il **TV Radiocorriere** mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio con il gioco **Scopri il campione** (reg. pag. 126). Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** ai lettori che, telefonando al n. 0769/73966, indovinan gli anagrammi dei calciatori.



Riccardo Patrese e Nigel Mansell, della Williams. Il pilota inglese ha vinto i primi cinque Gran Premi. In alto, Ivan Capelli su Ferrari

L'allenatore della nazionale italiana Arrigo Sacchi. A destra, il capitano Franco Baresi



20,40

In America con gli azzurri. Dopo la presentazione della trasferta della nazionale di calcio italiana in America, alle 20,55 va in onda in diretta su **Raiuno** la prima partita degli azzurri contro il Portogallo nel quadrangolare U.S. Cup '92, che comprende anche Stati Uniti e Irlanda. È l'occasione per il c.t. Sacchi per provare i suoi schemi di gioco.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Al Paradise.** Show. 1ª puntata. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Buthan, un paradiso incontaminato.* Di J. P. Davidson

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica dei Frari in Venezia. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale Uno**

14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15 **Europa-USA.** Divi a confronto. **La principessa Sissi** (1955). Film storico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider

16,05 **Vagabundo giramondo.** Avventure musicali di Fred Bongusto. 2ª ed ultima parte

16,50 **Roma. Ippica: Derby di galoppo**

17,20 **Notizie sportive**

17,30 **Hallo Kitty.** Cartoni animati

17,45 **Anteprima de «La partita del cuore».** 1ª puntata

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **TGS - 90° minuto**

18,40 Dal Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra, **Raiuno-Antoniano e Gardaland** presentano **Il Premio Mozart.** Rassegna internazionale per giovani musicisti. Presenta Cino Tortorella. Regia di Adolfo Lippi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40-22,50 In America con gli Azzurri
20,55 Collegamento via satellite. New Haven (USA). Calcio: Italia-Portogallo. U.S. Cup '92

22,50 **Telegiornale Uno**

22,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Milano. Atletica leggera: Coppa Campioni femminile**

1,10 **Spalle larghe** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Rob Lowe, Cynthia Gibb

RAITRE 06/36864890

7,40 **Schegge**

8,05 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime e Viens jouer avec nous.** 36ª
— **Alles Gute.** 22ª puntata

8,50 **Zanna bianca** (1974). Film d'avventura. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Nero

10,30 **Istituzione Universitaria dei Concerti.** «Omaggio all'Italia». 2ª parte. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Fauré, Chopin, Rossini

11,20 **Monza. Hockey su pista: Playoff.** Finale scudetto

11,40 **Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,10 **TG3 - Pomeriggio**

14,20 **Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia

18,40 **TG3 - Domenica gol — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,50 Piccole e grandi storie

- Punky Brewster - Pimpa. Cartoni
- Danger Bay. Telefilm
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Circo. Le sette meraviglie del circo

8,50 Spazio musica. R. Schumann: Improvisi
STEREO op. 66 per pf. a 4 mani — Tre melologi per
recitante e pf.; H. Berlioz: Réverie et caprice
per vl. e orch.; M. Ravel: Bolero

10 Da Bracciano (Roma). **Giorno di festa: cani, cavalli, falchi.** Regia di G. Gatta. Conducono Bruno Modugno, Stefania Bettola

11 Eurovisione. Montecarlo. Automobilsimo: G. P. di Monaco di F. 1. Warm up

11,35 Set. Curiosando dietro le scene

11,45 TG 2 - Flash

12 Salviamo la Terra. Regia T. Pelliccia

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2

13,45 Eurovisione. Aversa. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 8ª tappa. Melfi-Aversa

15 Eurovisione. Montecarlo. Automobilsimo: Gran Premio di Monaco di F. 1

17,35 Da Sorrento. Il pomeriggio del Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,45 Da Legnano **Sagra del Carroccio. Palio delle Contrade.** Rievocazione storica dell'816° Anniversario della Battaglia di Legnano. Regia di Marco Bazzi

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Segreti per voi Domenica. Conduce Enza Sampò

20,35 Da Sorrento. Il Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riveccio. Incursioni di Fiorello. Delegata RAI Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Il Nuovo Cantagirol '92. 2ª parte

0,45 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Mirko Grmek

0,50-2,15 Filo rosso. Prod.: Raidue-DSE. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia
1,05 Testimoni oculari: La fuga da Regina Coeli. Un programma di Gianni Bisiach

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,25 Due vite in gioco (1984). Film d'avventura. 777 Regia di Taylor Hackford. Con Rachel Ward, Jeff Bridges

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Ricordo di John Barrymore a 50 anni dalla morte. Il voto del grand'uomo (1939). Film drammatico. Regia di Garson Kanin. Con John Barrymore, Virginia Weidler

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte di Fuori orario 2

RAIDUE 17,35-20,35 MUSICA



Qui sopra, Fiorello, Gino Riveccio e Mara Venier, conduttori serali; a sinistra, Gianfranco Agus, Laura Fontana per il pomeriggio; al centro, Mia Martini, grande favorita

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Prima tappa della popolare manifestazione canora, che gira l'Italia in lungo e in largo e che vede ventiquattro cantanti tra i più noti e ventisei giovani talenti musicali gareggiare per quattordici domeniche, da oggi al 30 agosto. Dirette tv su Raidue e radiofoniche su Stereora: uno spazio al pomeriggio per la competizione tra i giovani e uno in prima serata in cui scendono in campo i «big». Tra questi, Mariella Nava, Matia Bazar, New Trolls, Fiordaliso, Mia Martini, Michele Zarrillo, I Nomadi, Marco Ferradini, Nada, Sergio Caputo e Irene Fargo.

RAITRE

20,25

FILM

DUE VITE IN GIOCO

IL VOTO DEL GRAND'UOMO

Presente e passato di Hollywood in una serata cinematografica di Raitre. Si comincia con l'avventuroso *Due vite in gioco*: Jeff Bridges, campione di football in disarmo, viene inviato in America Centrale sulle tracce di una ragazza scomparsa; si chiude alle 23,50, con il «mélo», in originale con sottotitoli, *Il voto del grand'uomo*, patetico ritratto di un ex insegnante alcolizzato, omaggio al grande attore John Barrymore (1882-1942), nel cinquantenario della sua morte.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Animal Crackers* (1930). Film comico di Victor Heerman. Con Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx; 4,35 *Apocalisse degli animali: paura del lupo*; 5,25 *Divertimenti*; 5,55 *Il mondo di Yor*. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª puntata.

RAIDUE

2,15 *Candido o l'ottimismo del XX secolo* (1960). Film satirico di N. Caronnaux. Con Jean-Pierre Cassel; 3,40 *Aria di Parigi* (1954). Film sentimentale di Marcel Carné. Con Jean Gabin; 5,35 *Videocomic*; 6,25 *La padroncina*. 12ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,20-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* da Enrico Ghezzi, Sergio Grmek Germani, Ciro Giorgini, Marco Melani, Roberto Turigliatto presenta *La notte di Fuori orario 2*.

5 VARIETÀ

13.45

ODISSEA

Si replica la parodia musicale in due puntate del poema omerico, realizzata a imitazione della *Biblioteca di Studio Uno* di Falqui con il Quartetto Cetra (1964). In scena presentatori, cantanti e comici: **Andrea Roncato** e **Moana Pozzi** (a sinistra) sono Ulisse e Penelope, **Gianina Fazio** (accanto) è Elena.



5 SHOW

20,30



BUONA DOMENICA

Cambia la collocazione del programma condotto da **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (a fianco), ma non cambia la formula della sfida in tre giochi tra le squadre dei due conduttori, rafforzate da Vip e cantanti. Questa volta gli ospiti sono **Andrea Carnevale** e **Paola Perego** (in alto, a sinistra), **Pippo Franco** e **Brigitte Nielsen** (a destra). Ospite musicale il celebrato **Stevie Wonder**, venuto in Italia per due concerti. Completano lo spettacolo i **Trettrè**, **Sbirulino** (**Sandra Mondaini**) e il mago **Tony Binarelli**.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Nell'incendio del cantiere di Gabriele un uomo ha perso la vita: ora alcuni operai, pagati da Lafitte, testimoniano contro di lui e lo accusano di negligenza. Gabriele è costretto a chiudere il cantiere. Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) è disperata perché le suore dell'orfanotrofio vogliono trasferire Nicolino in un altro istituto.



22,30

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna, che si è rifugiata a Monterey presso un'amica, è pentita per il comportamento sprezzante che ha avuto nei confronti di Diana. Gian Luca è esasperato: ha un colloquio definitivo con Letizia, durante il quale non fa che ribadire di essere disposto ad aiutarla economicamente, ma la invita a non cercarlo mai più.

5

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
 9,15 **Jonathan presenta i documentari di Jacques Cousteau**
 10,15 **Reportage.** Con Marina Biasi
 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
 13 **TG 5. News**
 13,45 **Odissea.** Musical. 1ª puntata. Replica
 15,50 **Tutta colpa del Paradiso** (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Ornella Muti
 18 **Casa Vianello.** Telefilm. *Ricordo di Londra*
 18,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Il critico d'arte*
 19,05 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
 20 **TG 5. News**
 20,30 **Buona domenica sera.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia
 23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
 23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
 24 **TG 5. News**
 0,40 **Il grande golf.** *Greater Greensboro Open.* A cura di Mario Camicia
 1,45 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
 8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
 9,15 **Parlamento in.** Replica
 10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
 10,55 **TG 4. News**
 11,30 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
 13 **Sentieri.** Teleromanzo
 13,30 **TG 4. News - Buon pomeriggio**
 14 **La nave più scassata dell'esercito** (1960). Film commedia. Con Jack Lemmon
 16 **Maria.** Telenovela. Riassunto
 17,50 **TG 4. News**
 18 **La passione di Teresa.** Telenovela
 19,05 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
 20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
 22,30 **La mia seconda madre.** Telenovela
 23,30 **Domenica in concerto.** *Antonin Dvořák: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. Orch. Filarmonica della Scala dir. Myung Whun Chung*
 0,30 **Sentieri.** Teleromanzo. Replica
 1,10 **La nave più scassata dell'esercito.** Film
 2,45 **Il sole buio** (1988). Film drammatico. Con Jo Champa, Michael Paré
 4,35 **Detective Stryker - Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
 13,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
 14,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Tenersi in forma.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
 15,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
 16,15 **La zia d'America va a sciare** (1958). Film comico. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Franca Rame, Virgilio Riento

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam**
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Spari nel silenzio*
 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 12,45 **Guida al Campionato**
 13,15 **Una domenica d'estate** (1962). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
 15,30 **Simon & Simon.** Telefilm
 16,30 **Tutti al mare** (1987). Film commedia. Regia di Linda Hobbs. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Il genio è sexy.* 1ª parte
 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,50 **Benny Hill Show**
 20,30 **Voglia di vincere 2** (1987). Film d'avventura. Regia di Christopher Leitch. Con Jason Bateman, Kim Darby, John Astin
 22,30 **Speciale «Mai dire gol» 1991-'92**
 23,30 **Playboy show**
 0,30 **Automobilismo: G. P. di Monaco.** Dopo corsa
 0,45 **Studio sport — Studio aperto — Rassegna stampa — Meteo**
 1,25 **Una domenica d'estate.** Film. Replica
 3,25 **Tutti al mare.** Film. Replica



06/3304271

- 8 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Casper.** Cartoni animati
 9,30 **Natura amica.** *Bermuda, terra e mare*
 10 **Capitan Covey.** Cartoni animati
 10,30 **Le Isole perdute.** Telefilm
 11 **Daffy Duck.** Cartoni animati
 11,15 **Una cascata d'oro.** Telefilm
 11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,15 **Country a Montreux**
 13,25 **Parlami dolcemente** (1932). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Edward Sedwick. Con Buster Keaton, Jimmy Durante
 15 **Qui si gioca.** Con Roberta Termali e José Altafini
 15,45 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
 19,30 **High seven.** *Wind-surf*
 20 **TMC News**
 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 22,30 **Ladies & Gentlemen**
 23,20 **Eco '92.** Presentazione manifestazione ecologica a Rio de Janeiro
 24 **Possession** (1974). Film thriller. Regia di Waris Hussein. Con Shirley MacLaine, Perry King, David Elliott
 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
 20,30 **La più bella avventura di Lassie** (1979). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney
 22,30 **Breaker Morant** (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters



20,30



Lupetti mannari sotto la Luna del college. Il giovane Todd, licantropo teen-ager iscritto al primo anno d'università, deve difendere i colori del suo istituto al campionato regionale di boxe. I compagni lo prendono in giro, ma il cuore dell'occhialuta Nicki batte proprio per lui... Sequel di un fortunato film: **Jason Bateman** (foto) prende il posto della star Michael J. Fox.



13,25

PARLAMI DOLCEMENTE

Un inedito di **Buster Keaton** (foto) nei panni di un modesto professore che all'improvviso eredita una fortuna. Del patrimonio toccatogli fa parte anche una compagnia di varietà, che va ad esibirsi a

New York. Ma qui l'eredità si rivela inesistente: è stato tutto un equivoco. Gag a ripetizione sul palcoscenico, durante il varietà...



John Francis Keaton (1895-1966) fu chiamato **Buster**, che nel gergo degli *stuntmen* indica una violenta caduta sulle terga, per essere uscito incolume da un ruzzolone per le scale a sei mesi. Attore, sceneggiatore e regista di un gran numero di corto e lungometraggi, è stato definito il comico dalla faccia di pietra per la capacità di congelare le emozioni, il ritmo e la resistenza fisica.



20,30

GALAGOAL

Ultima puntata, aria di festa, bilancio soddisfacente per i conduttori **Massimo Caputi, José Altafini, Alba Parietti** (nella foto con **Walter Zenga**). In studio a Roma gli allenatori Ilario Castagner e Giovanni Galeone e il portiere della Cremonese Rampulla, premiato per aver segnato una rete all'Atalanta. A Milano, gli allenatori Mircea Lucescu e Luis Suarez.





MUSICA

22,30

BEST OF BLUE NIGHT

Il Mediterraneo è il filo conduttore di questo *Best of*. Tra i gruppi più noti dell'area mediterranea vengono riproposti i **Gipsy Kings** (foto), noti per le loro persuasive interpretazioni dei motivi musicali sudamericani, con le chitarre sempre in primo piano.



17,40

STELLA DI FUOCO

Un ruolo da mezzosangue per **Elvis Presley** (foto): è Pacer, figlio dell'indiana **Dolores Del Rio** e di un bianco. Dopo un sanguinoso attacco dei Kiowa i coloni bianchi uccidono per vendetta l'incolpevole donna. Pacer si schiera dalla parte degli indiani. Il miglior film di Elvis.



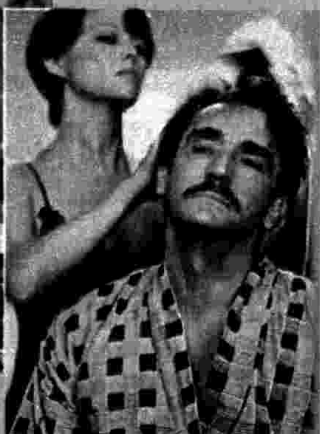
TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE

Commedia sociologica corale nella Milano degli immigrati. Amori e frustrazioni di diseredati meridionali in cerca di fortuna nella metropoli tentacolare. Gigi fa il ladro, Isotta batte, Biky e Adelina lavorano come cameriere, Carletto s'installa nella cucina di un grande ristorante, orrenda come un girone infernale. Isotta e Mariuccia prolificano come conigli... Un ricco cast senza star.



A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

La cameriera Tina rischia l'ergastolo per l'omicidio del marito. Al processo l'unica ad ascoltare la sua appassionata difesa è la signora Gabriella, moglie di un egoista intrallazzatore... Con **Giancarlo Giannini**, **Monica Vitti** (a sinistra), **Claudia Cardinale** e **Vittorio Gassman** (a destra).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: Tempo d'amore. Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Vacanze intelligenti
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
- 13 F.F.F. in concerto
- 14 Video novità — Tracy Chapman special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Heroes del Silenzio special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22,30 Best of Blue night — Immagini in musica
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Per qualche dollaro in meno (1966). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Lando Buzzanca, Gloria Paul, Elio Pandolfi
- 15,30 Mi benedica Padre. Telefilm. Donne II. Con Arthur Lowe
- 16 Programmazione locale
- 17,40 Stella di fuoco (1960). Film western. Regia di Don Siegel. Con Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores Del Rio
- 19,30 La baia dei delfini. Telefilm. Il ciclone
- 20,30 A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film commedia. Regia M. Fondato. Con Claudia Cardinale, Monica Vitti
- 22,30 Search. Telefilm. La scomparsa di Murrow
- 23,30 Agente segreto 777 invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Tutto a posto e niente in ordine (1974). Film commedia. Regia L. Wertmüller. Con Luigi Diberti, Lina Polito

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.

In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.



RAIUNO
SCENEGGIATO

20,40



LA PIOVRA 4

Sesta ed ultima puntata. Mentre il treno carico di morte si sta dirigendo verso il porto di Napoli, il commissario Corrado Cattani (Michele Placido) va incontro al suo destino. Dopo aver respinto l'attacco mafioso contro la comunità di frate Bernardo, Cattani cerca di incastrare, con l'aiuto del giudice Silvia Conti, la Cupola e il misterioso Espinosa. Intanto Tano Cariddi è riuscito ad acquistare le Assicurazioni Internazionali...

RAITRE

20,30

NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Più che didattico, il programma di Giorgio Belardelli e Francesco Bortolini è un viaggio nella fantasia, espressa dai comportamenti di un insetto o di un felino... In studio l'etologo Giorgio Celli, che stasera ospita Maria Amelia Monti (foto), padrona di due prodigiosi cani lupo, e Livio Berruti (a lato), che non avrebbe vinto le Olimpiadi gareggiando contro un ghepardo!



RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,55 L'impero del crimine (1955). Film drammatico. Con Myron Healey; 4,20 L'apocalisse degli animali: il richiamo del mare; 5,10 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,25 Divertimenti; 5,55 Il mondo di Yor. 2°.

RAIDUE

3 TG 2 - Pegaso (R); 3,45 Magico Blackie. Telefilm; 4,35 Corpo scomparso (1942). Film horror di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Luana Walters; 5,35 Videocomic; 6,25 La padroncina. 13ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,25 Blob... (R); 1,40 Una CARTOLINA... (R); 1,45 Aspettando Grillo... (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 L'auto-colonna rossa (1952). Film di guerra. Con J. Chandler; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Bodymatters; 5,35 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

RAIUNO

06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia
10 Telegiornale Uno
10,05 Unomattina Economia
10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 2°
10,30 Viaggiare... viaggiando. 6ª puntata
11 Da Milano Telegiornale Uno
11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino
11,55 Che tempo fa
12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: L'avventura. Sceneggiato di Gaudino
12,30 Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Vendesi villa con morto. Con Angela Lansbury
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Europa-USA. Divi a confronto. La giovane regina Vittoria (1954). Film commedia. Regia E. Marischka. Con Romy Schneider
15,55 I Gummi. Cartoni. Una carrozza carica d'oro
16,15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Documentario. Avventura sul fiume
17 Black Beauty. Telefilm. Il duello
17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 12°. Avevate reso la mia casa una spe- lonca di ladri. Di G. Gentilini, L. Lamonaca
18 Telegiornale Uno
18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
18,20 Blue jeans. Telefilm. L'esperimento
18,50 Il mondo di Quark. Etocha e i suoi uc- celli - Ghepardo: il predatore predato
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 La RAI presenta La Piovra 4. 6ª ed ultima parte. Film. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthouret
22,40 Telegiornale Uno - Linea notte
22,55 Emporion. Rotocalco economico del Tele- giornale Uno
23,10 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. A cura di G. Santoro. Regia S. Tavanti. 8°. Perché in Italia tanti parlano oscuro
24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Appuntamento al cinema
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,10 Le noci di cocco (1929). Film comico. Re- gia di Robert Florey e Joseph Santley. Con Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx

RAITRE

06/36864890

- 10,30 Sci di velocità: Coppa del mondo
11 Gaviate. Canottaggio: Campionato ita- liano senior B
11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
12 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 Pomeriggio
14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione pre- sentano La scuola si aggiorna. 32ª puntata
15,15 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
15,45 TGS Solo per sport
- Calcio: C-siamo
- Calcio: A tutta B
17,05 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
18,30 La rassegna. Giornali e tv estere
18,45 TGS Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,35** Piccole e grandi storie
 — **Punky Brewster.** Cartoni animati
 — **Furia.** Telefilm. *Una ragazza tutto pepe*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — **Pimpa.** Cartoni animati
- 8,35** **DSE - Poesia e attualità.** (VI). *La Divina Commedia e altro.* A cura di Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini
- 9,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,05** Matinée al cinema. **Viva Garibaldi!** 4 Film sull'Eroe dei Due Mondi. 1860 - I mille di Garibaldi (1934). Film storico. Regia A. Blasetti. Con Aida Bellia, Giuseppe Gulino
- 11,20** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *L'ospite*
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,30** **Supersoap**
13,45 **Quando si ama.** 1026ª puntata **777**
14,40 **Santa Barbara.** 238ª puntata. Serie tv
- 15,30** Eurovisione. Latina. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 9ª tappa. *Aversa-Latina*
- 17** **Spaziolbero.** L'Italia nell'Europa libera e unita
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Metropolitan Police.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Girodivagando.** Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ora.** A favore dei diritti dell'uomo. Una co-produzione Keynews Tv - Image Creation con Amnesty International
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Brevetto mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di A. Isopi, S. Rizzelli
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**
- 0,05** **Rossini - Non solo un crescendo.** 14ª puntata. *Il viaggio a Reims.* Con Cecilia Gasdia, Lucia Valentini Terrani, Lella Cuperli, Montserrat Caballé, Frank Lopardo, Chris Merritt, Ferruccio Furlanetto, Ruggero Raimondi, Enzo Dara. Coro e Orchestra della Wiener Staatsoper. Direttore Claudio Abbado

- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbatto
- 20,30** **Serata natura** con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bertolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Aspettando Grillo.** Mina, Battisti, Gaber, Arbore, Patty Pravo, Benigni, Cochi e Renato, Celentano e Renato Zero... Di Arnaldo Bagnasco. Regia Arnaldo Ramadori
- 0,10** **Schegge**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario.** Cose (mal) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE

10,05



VIVA GARIBALDI!

A 110 anni dalla morte di Giuseppe Garibaldi un miniciclo di quattro film sull'Eroe dei Due Mondi. Dal classico blasettiano *1860* (foto), girato in pieno fascismo con un taglio epico-populista, affollato dai volti di attori presi dalla strada, fino al maestoso affresco viscontiano de *Il Gattopardo*, che ritrae l'aristocrazia siciliana turbata al pensiero di una possibile rivoluzione; dall'intimismo risorgimentale del desichiano *Un garibaldino al convento* fino al polpettone patriottico *Cavalcata di eroi*, galleria di figurine di cartone sulla Repubblica Romana.

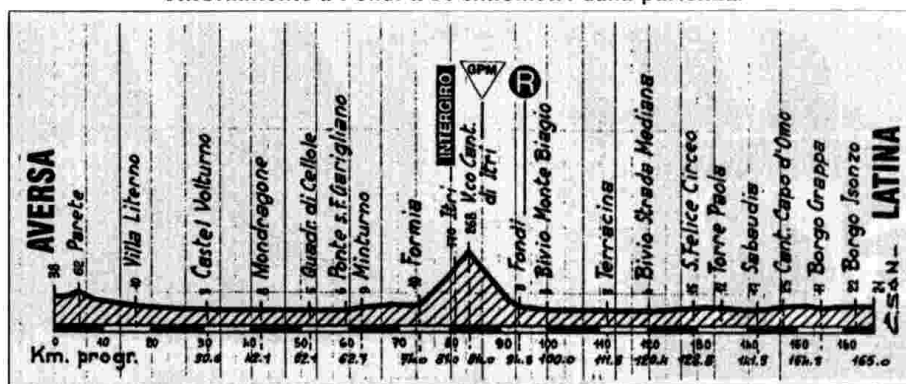
RAIDUE

15,30

SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Nona tappa, Aversa-Latina, su una distanza di 165 chilometri. Una frazione in gran parte pianeggiante, che prevede un solo Gran Premio della Montagna al Valico Cantoniera di Itri, 268 metri di quota. Rifornimento a Fondi a 95 chilometri dalla partenza.



RAIDUE

20,30

TELEFILM

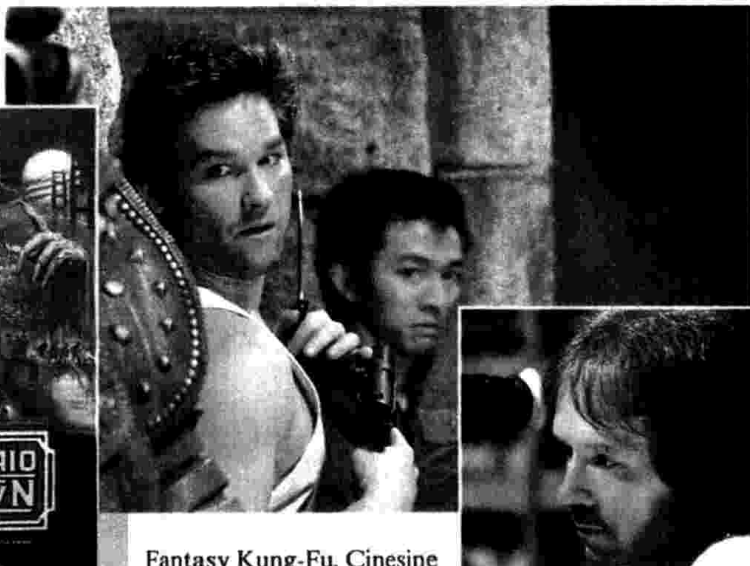
L'ISPETTORE DERRICK

L'industriale Kastrup, tramite il suo intermediario Dorn, offre un milione di marchi al fisico Curtius per alcuni dati essenziali del nuovo progetto sui fotoconduttori che sta esaminando. Curtius respinge Dorn e nella lotta che ne segue cade e muore. A Derrick descrive i fatti l'aiutante di Curtius, Birgit (Brigitte Karner con Horst Tappert e Fritz Wepper, foto).



5° FILM

20,40

GROSSO GUAIO
A CHINATOWN

In alto, a destra, Kurt Russell in una scena del film ridondante di cineserie e ricco di effetti speciali. Nella foto piccola, il regista John Carpenter

Fantasy Kung-Fu. Cinesine e mandarini, demoni e semidei volanti nella Little China di San Francisco. Da 2000 anni il diabolico Lo Pan vuol reincarnarsi sulla Terra, ma gli occorre una cinesina dagli occhi verdi, Wang Chi: riuscirà a salvarla il suo buon amico Jack?... Il maestro degli effetti speciali Richard Edlund firma mostri e fantasmi con gli occhi a mandorla. L'ottimo cast (Kurt Russell e Kim Cattrall) e l'ombra di Indiana Jones non bastano a salvare il film da un tonfo al box-office.



ATTUALITÀ

8,30



Emilio Fede viene trasferito su questa rete per quattro edizioni quotidiane, di cui conduce quelle delle 13,30 e delle 19, mentre lascia ad altri quella delle 8,30, il flash delle 17,30 e quella delle 23,30. Nella foto è tra Cristina Gabetti e Francesca Faggioni, a sinistra, e Marina Dalcerrì. Fede esclude modifiche al TG, anche se la rete conta su un pubblico in prevalenza femminile.

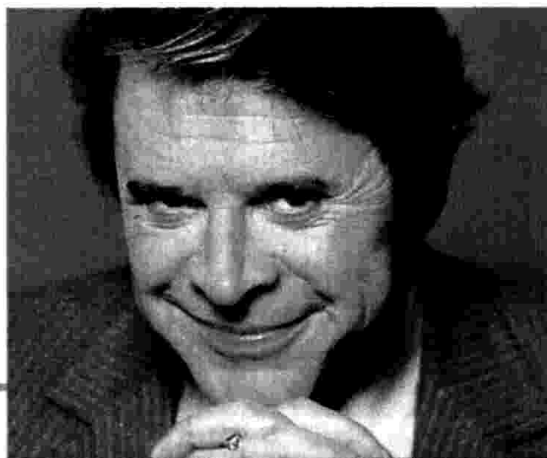


TELENOVELA

20,30

MANUELA

Miranda informa Anaïs che l'avvocato Pintos (Pachi Armas, foto) è stato incaricato da Manuela, in tutta segretezza, di preparare i documenti per l'esumazione del cadavere di Isabel, la prima moglie di Francesco.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Grosso guaio a Chinatown (1986). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun
- 22,45 Casa Vianello. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
TG 5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica
- 2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due. Telefilm
- 5,15 La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Regia R. Bianchi Montero. Con Tina Pica
- 6,30 M.A.S.H. Telefilm. Cercasi arteria



02/21225

- 7,35 Gloria — Naturalmente bella — Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30 TG 4. News
- 8,45 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,50 Una donna in vendita. Telenovela
- 9,35 General Hospital. Teleromanzo
- 10,10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,10 Marcellina. Telenovela
- 11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18,20 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30 TG 4. News — Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,55 Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica
- 4,10 Scandalo segreto (1989). Film drammatico
- 5,30 C'eravamo tanto amati. Replica — Agenzia Luna Blu — Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 New Transformers. Cartoni animati
- La scuola del gen. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Gli uomini, che mascalzoni! (1932). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca, Cesare Zoppetti, Aldo Moschino
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 10,45 Hazzard. Telefilm. *Slot Machine*
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
 14,02 Meteo — Studio aperto. News
 14,25 Supercar - Simon & Simon. Telefilm
 16,20 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *Il rapinatore solitario*
 18,30 Riptide. Telefilm. *Il genio è sexy. 2ª parte*
 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Assassination (1987). Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Stephen Elliot, William Prince
 22,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
 0,10 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,30 Studio sport — Meteo
 0,40 Motomondiale '92: Gran Premio d'Europa
 1,15 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman - Il ritorno del Santo. Telefilm
 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Micheli
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Kil'ha fatto*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Commento di Lea Pericoli
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini e una coppia famosa
 22,30 Venti di terre lontane
 23 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
 Speciale G. P. di Montecarlo
 24 TMC News
 0,20 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
 0,30 Dove il si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofona
 1 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
 2,45 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Tattoo, il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Addams

22,30 Scusi dov'è il freno? (1988). Film commedia. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano



TELEFILM

In basso, Daniel Hugh Kelly e Brian Keith sono i giustizieri della città. A fianco, William Shatner, nel ruolo del sergente Hooker, con l'agente Vince Romano, interpretato da Adrian Zmed



Shatner, al quale è affidato l'addestramento delle reclute. È un tipo ruvido e sbrigativo, ma anche generoso e comprensivo, che ha pagato cara la scelta di fare il poliziotto: conosce e sa insegnare tutti i segreti del mestiere.



TELEFILM CHE PASSIONE

Da oggi, ritorni e novità nel proliferante settore dei telefilm. Si comincia al mattino con *La casa nella prateria*, che racconta rischi e fatiche di una famiglia di pionieri nella natura selvaggia e spesso ostile del Dakota e del Kansas intorno al 1880. Protagonista, **Michael London**. Segue *Hazzard*, una serie sulle imprese spericolate dei cugini Bo e Luke Duke, interpretati da **John Schneider** e **Tom Wopat**, due Robin Hood motorizzati, che si fanno beffa del boss locale e dello sceriffo suo complice con l'aiuto di un'altra cugina, la bella Daisy. Nel pomeriggio, *I giustizieri della città*, in cui un vecchio giudice integerrimo si risolve a ingaggiare un poco di buono, abile pilota di bolide da corsa, per dare la caccia a tutti quei delinquenti che non è riuscito a condannare, come meritavano, per mancanza di prove. Infine, la serie intitolata *T. J. Hooker* dal nome del protagonista, un anziano ed esperto sergente di polizia impersonato da **William**



FILM

20,30



ASSASSINATION

L'agente speciale **Charles Bronson** fa da angelo custode alla nuova first lady americana, **Lara Royce** (**Jill Ireland**, insieme nella foto). Sembra un incarico di tutto riposo. In realtà, l'inquilina della Casa Bianca scalpita dinanzi alle norme di sicurezza che le vengono imposte. Riuscirà a complicare la vita al bravo poliziotto, anche perché qualcuno ha organizzato un attentato.



20,30

TATTOO

Bruce Dern interpreta il ruolo di un folle artista del tatuaggio che rapisce la mannequin **Maud Addams** (foto) per usare il suo corpo come una tela. Strano mélo, ricavato da una sceneggiatura di **Joyce Buñuel**, nuora del grande don Luis... Nel cast anche **Leonard Frey**, **Rikke Borge** e **John Getz**.





MUSICA

18,30

YNGWIE MALMSTEEN IN CONCERTO

È stato definito il «Paganini della chitarra elettrica» per il suo virtuosismo tecnico: è Yngwie Malmsteen (foto), uno dei più interessanti protagonisti dell'heavy rock contemporaneo. Lo rivediamo nel concerto tenuto l'8 aprile scorso al Rolling Stone di Milano.



MUSICA

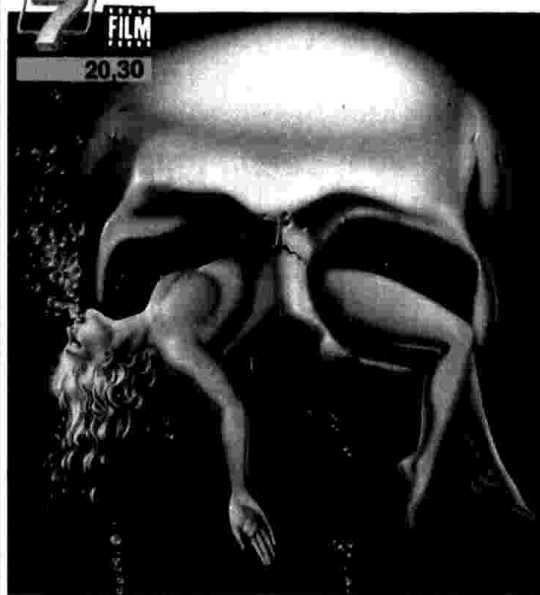
22

RY COODER SPECIAL

Ry Cooder (foto) è un grande virtuoso della chitarra «bottleneck»: spazia dal rock al blues, dal jazz al country. Il suo ultimo album, *Greatest Hits*, ci permette di apprezzare tutta la varietà e la qualità della sua musica. In questo speciale racconta la carriera, i successi, i progetti.



20,30



ABISSI PROFONDI

Fantasy-horror negli abissi profondi. Un manipolo di avventurieri si cala nelle viscere dell'oceano per recuperare il tesoro custodito nella stiva di un vascello inabissato. Da tre secoli una demoniaca presenza veglia sul sonno del relitto. La sua furia assassina non lascia scampo... Jean-Claude Dubois dirige Wayne Crawford, June Chadwick, Ted Leplatt e Graham Clarke.



RITORNO A BERLINO

1987. Fantasma del passato per il regista americano Cornfield (Tony Curtis, foto): ritorna a Berlino per girare un film su un episodio del 1942, quando Goebbels mise in cantiere un kolossal antisemita, popolato da comparse ebrei reclutate nei lager. In due riuscirono a fuggire durante le riprese, ma solo uno salvò la pelle... Presentato a Cannes nel 1988.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Cavallo di Troia*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Nascita di un amore*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — Print — On the air — Print
- 18,30 Yngwie Malmsteen in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Ry Cooder special
- 22,30 On the air notte — Telegiornale
- 24 On the air notte — Best of Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. *La promessa*
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Abissi profondi (1989). Film dell'orrore. Regia di Jean-Claude Dubois. Con Wayne Crawford, June Chadwick
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 L'amante del vampiro (1959). Film dell'orrore. Con Hélène Remy, Tina Gloriani
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ritorno a Berlino (1988). Film drammatico. Regia di Thomas Brasch. Con Tony Curtis
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educativo:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-65175

Ore	Domenica 31/5	Lunedì 1°/6	Martedì 2/6	Mercoledì 3/6	Giovedì 4/6	Venerdì 5/6	Sabato 6/6
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 1° p. NTU: Failure analysis - An overview of failure analysis	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 5° p. NTU: The impact of failure analysis on design codes/standards/regulations	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - Open Forum Live (in diretta da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 2° p. NTU: Computational aspects of failure analysis	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 6° p.		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 3° p. NTU: The role of non-destructive evaluation	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 4° p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: René Thom: La teoria delle catastrofi
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Gianni Nennini						THE LIBRARY
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
15.05	PROSA: Una donna senza importanza						
16							COMEDIA: Secret Policeman's Biggest Ball
16.45	DOCUMENTARIO: Impressions on Herbert von Karajan						MUSICA: Concerto Sergio Coppotelli
17							
17.30	BALLETTO: Spolito, Maria, Maria						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 71° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 72° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 73° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 74° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiós - 75° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Nord-Est
18.35	FOOTPRINT: EUROMAGAZINE: Cinema n. 1						
19		SCENEGGIATO: Les Contes: La volontà divine (v.o. arabo)	SERIE: The Bretts - Il serie - 2° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: «Le flair du petit docteur» (v.o. francese)	SERIE: Segreto di famiglia - 1° p.	SERIE: Kamsa et Kamis - 1° p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA: La guerra del Golfo. Film: La guerra del Golfo e dopo. Documentario: I fuochi del Kuwait. Regia: W. Herzog
19.25	FOOTPRINT: L'EVENTO: Documentario: Verso una mostra: Inca-Perù						
19.35		FICTION: El Kantera (v.o. arabo)					
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churunga: Il linguaggio del ritorno - 15° p.				
20	DOCUMENTARIO: Inca-Perù: 3000 ans d'histoire			FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: la orchestra giovanili europea raccontata da Claudio Abbado - Mahler: Sinfonia n. 3	FOOTPRINT PROXIMA: Il telefono	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Inédits: Trente - Les années ambiguës - (v.o. francese)	
20.05		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Karhozat (v.o. ungherese)					
20.50	FILM: Aguirre furore di Dio						
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Carter's new world» - 9° p. (v.o. inglese)				
21.05						DOCUMENTARIO: Monsieur Hergé	
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.20	CONCERTO: Gli Inti-Ilimenti						
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO

20,40

TELEFILM



Africa Orientale Britannica, 1909. Indy (Corey Carrier, foto) si trova in Kenia, vicino a Nairobi. Conosce il presidente degli Stati Uniti Theodore Roosevelt (James Gammon, foto) che sta compiendo una spedizione per cacciare specie animali da destinare ad un museo. Ma Indy, conversando con un ragazzo Masai, apprende quanto sia importante mantenere l'equilibrio tra uomo e natura.

RAITRE

22,45

SOCIETÀ



LE PAROLE DELLA VECCHIAIA: L'AMICIZIA

Egidio (foto a sinistra), 72 anni, e Vincenzo, 78, sono i personaggi dell'ultima puntata del programma di Loredana Dordi. Egidio vive in un'auto scassata alle Terme di Caracalla. «Vorrei una camera e cucina per farmi una tazzulella di caffè», dice, «ma la mia vita la voglio comandare io». Vincenzo, mutilato per un incidente stradale, afferma: «Ho soltanto l'aria per respirare».

RAI NOTTE

RAIUNO

1,30 Prove tecniche; 5,55 Il mondo di Yor. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Reb Brown, Corine Cléry, John Steiner. Regia di Anthony M. Dawson.

RAIDUE

2,20 Fantastika. Lo strangolatore folle. (1958). Film horror. Con Boris Karloff; 3,30 TG 2 - Pegaso (R); 4,15 Magico Blackie. Telefilm; 5,05 L'asso della Manica. Telefilm; 6 Videocomic; 6,25 La padroncina. 14ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

2,25 Blob... (R); 2,40 Una CARTOLINA... (R); 2,45 Blob cinico tv (R); 2,50 TG 3 (R); 3,10 Colossus. Progetto Forbin (1970). Film fantastico di Joseph Sargent. Con Susan Clark; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Body-matters; 5,35 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

RAIUNO

06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 Telegiornale Uno

7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 3ª

10,30 Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 7ª puntata

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Colpito alle spalle

11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Amatissima Dorotea. Sceneggiato

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Delitto in convento. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-USA. Divi a confronto. Fiori di lillà (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hans Deppe. Con Magda Schneider, Romy Schneider

15,45 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

16,15 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR

16,45 I Gummi. Cartoni animati

17,10 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Documentario. L'alce pasticciona

18 Telegiornale Uno

18,10 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo

18,20 Blue jeans. Telefilm. Gioco di squadra

18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La foresta degli Sciamani - Il riccio

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Le avventure del giovane Indiana Jones (Africa orientale inglese 1909). Sceneggiato. Regia di Carl Shultz. Con Corey Carrier, Margareth Tyzack, Ruth de Sosa, Lloyd Owen, James Gammon, I. Senteu Supeyo

21,30 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli Enrico Messina

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta Sei scenari del Duemila. 4ª. L'uomo e il gioco di squadra. A cura Paolo Giaccio

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. DI Gigi Marzullo

0,50 Supertelevisión. Prod.: DSE - Raidue. 14ª. L'informazione è (anche) spettacolo

1,20 Automobilismo: Rally dell'Acropoli

RAITRE

06/36864890

10 Ciclismo: Tre giorni ciclistica piemontese

10,30 Firenze. Canoa: Gare internazionali

11 Football americano: Campionato italiano

11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

Da Milano TG 3

12 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 33ª puntata

15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

— Baseball: Campionato italiano

— Alghero. Judo: Trofeo Sieni

18,30 La rassegna - Giornali e tv estere

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



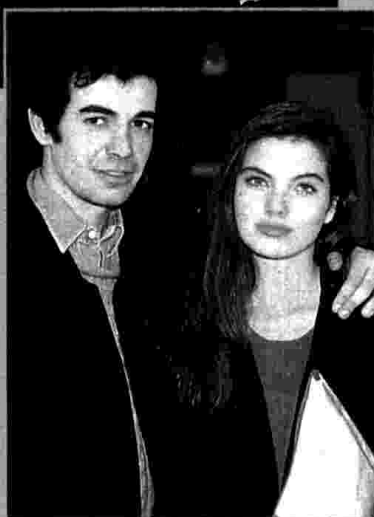
TELEROMANZO

20,40



SENZA FINE (1ª)

Una storia di **Ennio De Concini**, regia di **Carlo Nistri**. Al centro della vicenda due famiglie: gli Stefani e i Marino stanno per unire i propri destini grazie al matrimonio dei giovani Leo e Camilla (**Fabio Galli** e **Vanessa Gravina**, nella foto). Leo, seguendo le orme del padre Mauro, funzionario dei Beni Culturali, è un brillante e promettente archeologo. Ha due fratelli, Alberto ancora adolescente, ed Enrico. Camilla ha due sorelle, Margherita, sposata con un commerciante, Valeria, una ragazza determinata, e un fratello, Massimo, affermato psicanalista.



TALKSHOW

22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) entrerà oggi nelle case di Laura Battistini e di Sandro Natali a Monsummano Terme, presso Pistoia. Laura, 22 anni, lavora come estetista e ha vari hobbies tra i quali il calcio. Sandro, 25 anni, fa l'elettricista, coltiva molti interessi e ha una grande passione per il Milan.



FILM

20,30



SOTTO IL VESTITO NIENTE

Giallo alla **Brian De Palma** nel mondo della moda. Un ranger del parco di Yellowstone va alla ricerca della sorella Jessica, top model a Milano. Non la trova, ma s'innamora di Barbara: forbici assassine, telepatia, nudi insanguinati. La ricetta non piacque agli stilisti, che boicottarono il film.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Senza fine. 1ª puntata. Teleromanzo. Regia di Carlo Nistri. Con Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Galli, Ivo Garrani
- 22,45** Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica — Cannon — Baretta — Diamonds. Telefilm
- 4,30** Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi
- 6,10** Missione impossibile. Telefilm. Il ricatto



02/21225

- 7,35** Gloria — Naturalmente bella — Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30** TG 4. News
- 8,45** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8,50** Una donna in vendita. Telenovela
- 9,35** General Hospital. Teleromanzo
- 10,10** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,10** Marcellina. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,20** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** Sotto il vestito niente (1985). Film thrilling. Con Donald Pleasence, Renée Simonsen
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30** TG 4. News — Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,55** Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica
- 4,10** Musica per vecchi animali (1989). Film
- 5,50** Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- La scuola dei geni. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Acque di primavera (1942). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Mariella Lotti, Vanna Vanni
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La bisca ambulante*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
 14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm
 16,20 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Uno sbirro da eliminare*
 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,50 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Mezzo destro e mezzo sinistro** (1985). Film tv commedia. Regia di Sergio Martino. Con Andrea Roncato e Gigi Sammarchi
 22,30 **Non aprite quel cancello** (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia T. Takacs. Con Stephen Dorf, Louis Tripp, Christa Denton
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport — Meteo**
 0,55 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Rapina ad alta quota*
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Organizzazione omicidi*
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Luca Damiani
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Appuntamento nel Sahara*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici nostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,30 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Fontamara** (1980). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Michele Placido, Ida Di Benedetto, Antonella Murgia
 23,05 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
 0,05 **TMC News**
 0,25 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
 2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm

20,30 **Un mandarino per Teo** (1960). Film musicale. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Sandra Mondaini, Ave Ninchi, Riccardo Billi, Alberto Bonucci
 — **Dossier: Chi si ricorda di Walter Chiari?**

23,15 **Donatella** (1956). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Aldo Fabrizi, Elsa Martinelli, Walter Chiari, Gabriele Ferzetti



22,30



NON APRITE QUEL CANCELLO



sanguinare la casa, crollare le scale, comparire scritte tenebrose e riaffiorare il cadavere di un operaio seppellito clandestinamente in giardino. Proliferano gli zombies.

NON APRITE QUEL CANCELLO

Cominciano le Notti-Horror di Italia Uno con questo b-movie che rastrellò milioni di dollari al box-office. Lanciato nelle sale americane negli stessi giorni del kolossal *Ishtar*, ne fece un sol boccone... L'occhialuto Terry (Louis Tripp, al centro della foto, tra Stephen Dorf e Christa Denton), solitario orfano, appassionato di rock e scienze occulte, scopre nel giardino dell'amico Glen un passaggio verso l'ignoto. Vi si infiltrano demoniache presenze che fanno



20,30



20,30

FONTAMARA

I «cafoni» di Silone in un film di Carlo Lizzani. Tra di loro c'è Berardo (Michele Placido, foto), discendente di briganti: è ad Avezzano per partecipare ad una parata fascista ed alla suddivisione del Fucino bonificato. Berardo ha l'occhio fine e il cuore in mano... Un trionfo al Festival di Montreal.

UN MANDARINO PER TEO

Due strani personaggi consegnano a Teo (Walter Chiari) un bottone: gli basterà premerlo per arricchirsi, anche se quel gesto costerà la vita ad un



mandarino cinese. Teo ci prova e diventa ricco. Poi scoprirà che uno dei due è il diavolo... Segue un «Dossier» dedicato a Walter Chiari, recentemente scomparso.



METROPOLIS

Trenta minuti in diretta per parlare di libri. Conduce **Claudio Camarca** (foto), 32 anni, romano. Camarca, considerato dalla critica una delle voci più interessanti della giovane narrativa italiana, è autore finora di due romanzi: *Sottoroma* e *Il sole è innocente*. È anche apparso in molti programmi tv.



7 FILM
20,30



AL DI LÀ DELLA LEGGE

Cudlip, un vagabondo che gira il West, rapina una diligenza impadronendosi delle paghe dei lavoratori di Silver Canyon. Cudlip conosce in seguito Novak, il tecnico minerario che aveva in consegna il denaro; allo stesso Novak Cudlip dovrà la vita quando lo salverà durante una rissa. Spaghetti-western con **Lee Van Cleef**.

7 FILM
23,30

LA BATTAGLIA DEL DESERTO

Africa settentrionale, ultimo conflitto mondiale. Alcuni soldati inglesi devono collocare mine sulla strada che i tedeschi devono percorrere. Ma vengono attaccati e dallo scontro escono indenni solo il capitano e pochi uomini. Nel cast **Robert Hossein** e **George Hilton**.



MODERATO CANTABILE STORIA DI UNO STRANO AMORE

Angosciosa love-story nella provincia francese. Nel piccolo centro di Blaye si consuma la monotona esistenza di Anna (**Jeanne Moreau**, foto), moglie di un facoltoso industriale. L'assassinio di una sconosciuta l'attira in un bar, dove conosce il giovane operaio Chauvin (**Jean-Paul Belmondo**, foto). Cupo dramma del regista inglese **Peter Brook**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Ercolano
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Nascita di un amore*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Giochi di potere*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Raramuri
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Print
- 18 Metropolis — ZZ Top special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte — Print
- 23,45 Telegiornale — On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Antonio Sabato, Bud Spencer
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,30 La battaglia del deserto (1969). Film di guerra. Regia M. Loy. Con Robert Hossein
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Moderato cantabile (1960). Film drammatico. Regia di Peter Brook. Con Jeanne Moreau
- 12,45 Tele + 3 News

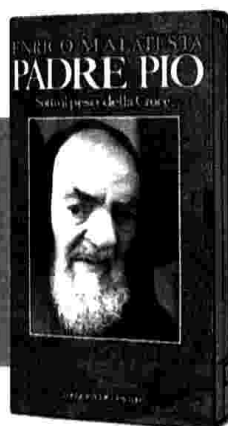
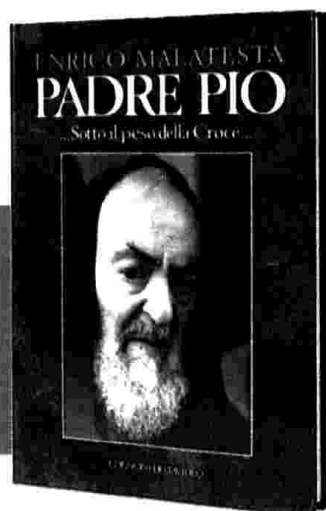


02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

ALLA RICERCA DELLA VERITA'

IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU'



**TUTTA LA VERITA' SULLE
STIGMATE IN UN LIBRO
CHE E' UN ATTO DI
ACCUSA CONTRO CHI
LO HA PERSEGUIATO**

**L'ATTUALITA' PIU' SCOTTANTE
I TEMI PIU' DISCUSSI
LE POLEMICHE PIU' ASPRE**

PADRE PIO

Sotto il peso della croce

**LA STRAORDINARIA VITA DI PADRE PIO DI PIETRELcina
ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI UN FILMATO INEDITO**

**In un elegante cofanetto, il libro
e la videocassetta di 60 min. a**

L. 55.000

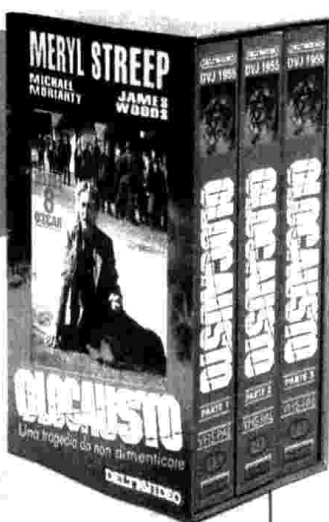
OLOCAUSTO

**LA DISCRIMINAZIONE
RAZZIALE.**

**LO SCONVOLGENTE
DRAMMA EBRAICO IN UN
COLOSSAL INTERPRETATO
DA UNA MAGICA
MERYL STREEP.
VINCITORE DI 8 OSCAR**

**COFANETTO CON TRE VIDEOCASSETTE
7 ORE CIRCA A**

L. 90.000



**VIDEOCASSETTA
DA 60 min.
PIU' LIBRO A**

GIULIO BEDESCHI L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

**LA STORIA CHE NON SI
DEVE DIMENTICARE.**

**LA PIU' TRAGICA EPOPEA DEI
NOSTRI SOLDATI TORNATA AL-
LA RIBALTA DOPO LA PUBBLI-
CAZIONE DELLA LETTERA DI PAL-
MIRO TOGLIATTI.**

L. 35.000

DELTAVIDEO

DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano
Per informazioni telefonare al N° 02/ 29514953/4

DESIDERO RICEVERE LA/LE VIDEOCASSETTE SEGNATE CON UNA X

☐ PADRE PIO ☐ OLOCAUSTO ☐ L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

Potete ordinare le videocassette al prezzo indicato + L.5.000 di spese postali.

Cognome

Nome

Via

N°

Città

C.A.P.

Prov.

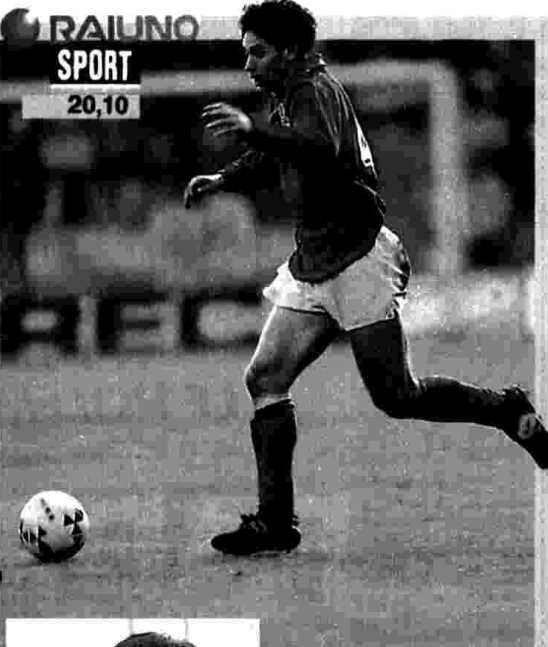
Tel.

Spedire a: DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano

RAIUNO 18,50 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

L'urbanizzazione e la cementificazione determinano un inevitabile mutamento di certi ambienti naturali: il primo filmato documenta come alcuni animali, come il cormorano (foto) e il gheppio, possano adattarsi con relativa facilità ai nuovi habitat cittadini. Il secondo documentario ci porta a fare la conoscenza dei «parenti poveri» di tigri, leopardi, giaguari: i gatti selvatici.



CALCIO: SVEZIA-ITALIA UNDER 21

A Vaxyo in Svezia finale di ritorno del Campionato Europeo. Nelle precedenti sette edizioni soltanto nel 1986 l'Italia raggiunse la finale, dove fu superata dalla Spagna ai calci di rigore. In panchina c'era Vicini; in campo: Zenga, Viali, Mancini, Giannini. Nel riquadro, l'allenatore Cesare Maldini; sopra, il centrocampista del Milan, Demetrio Albertini.

RAITRE 20,30 **FILM**

TOTÒ E CLEOPATRA

Sulle sponde del Nilo un crepuscolare Totò dai capelli grigi si lascia stregare dalla procace Cleopatra-Magali Noël (foto). Ma il triunviro sedotto ha anche un sosia, Totonno. Fulvia, legittima consorte di Marc'Antonio, lo mette in gioco per salvare il suo matrimonio.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 4°
- 10,30 Viaggiare... viaggiando. 8ª puntata
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: il figlio americano. Sceneggiato
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Federico Fazzuoli presenta: Pianeta 2000. In diretta da Rio de Janeiro. Eco '92. Il futuro della Terra. Regia Gjon Kolndrekaj
- 14,30 Europa-USA. Divi a confronto. Fuoco d'artificio - Annie (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffmann. Con Lilli Palmer, Romy Schneider
- 16,15 DSE - Green. A cura di S. Lai. Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 16,45 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?
- 17,15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. Lo sciopero
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 2777 Il cormorano e il gheppio urbani - I gatti selvatici dell'America Latina
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,10 Eurovisione. Vaxyo. Calcio: Svezia-Italia Under 21. Campionato europeo. Finale
- 22,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 22,30 Supermomix. Giochi di musica e danza da quattro città d'Italia. Di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli. Regia A. V. Borgonovo
- 23,30 Dal Teatro Quirino in Roma. Premio Galileo. L'altra editoria. Regia Rosella Sirugo
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 TGS Mercoledì sport
 - Vigo. Pallacanestro femminile: Canada-Italia. Qualificazione olimpica
 - Pugni nella notte. Pugilato: Mastrodonato-Chiarucci. Titolo italiano superwelter
 - Automobilismo: Rally dell'Acropoli
- 2,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10 Ciclismo: Campionato italiano dilettanti
- 10,30 Tennistavolo: 45° Campionato italiano individuale a squadre maschile e femminile
- 11 Milano. Triathlon: Campionato italiano
- 11,30 TGS Mischia e Meta
- 12 Da Milano TG3
- 12,05 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola. Educazione presentano La scuola si aggiorna. 34ª puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
 - Venezia. Motonautica: Pavia-Venezia
 - Ippica: Derby d'Inghilterra di galoppo
- 18,30 La rassegna - Giornali e tv estere
- 18,45 TGS Derby - Meteo 3

RAI NOTTE

RAIUNO
 3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,20 Il sole nella pelle (1971). Film sexy. Con Ornella Muti; 4,50 Stazione di servizio. Telefilm; 5,20 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,35 Divertimenti; 5,55 Il mondo di Yor. 4ª ed ultima puntata.

RAIDUE
 4,15 TG 2 - Pegaso (R); 5 Magico Black. Telefilm. Una strada inesistente. Con Hal Lindsen; 5,50 Videocomic; 6,25 La padroncina. 15ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE
 1,30 Blob... (R); 1,45 Una CARTOLINA... (R); 1,50 Blob cinico tv (R); 1,55 Porca miseria (R); 2,50 TG 3 (R); 3,10 Stammheim (1986). Film drammatico di R. Hauff. 1ª visione; 4,55 TG 3 (R); 5,15 Bodymatters; 5,45 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

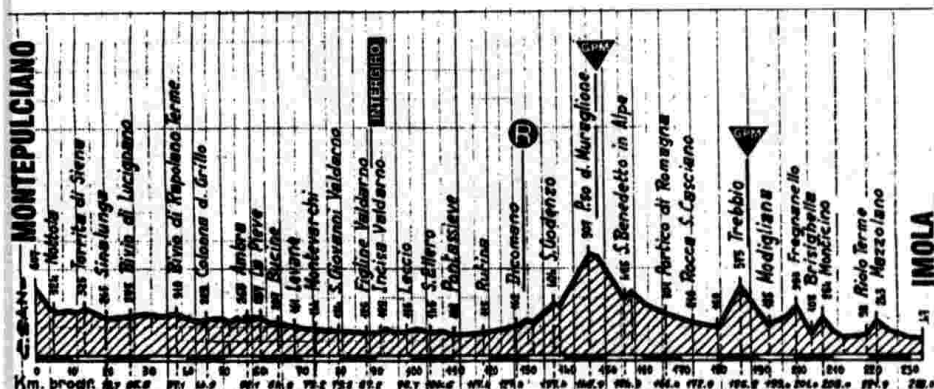
RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furia. Telefilm. Manovre antincendio
 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 7,55**
 — Pimpa - Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,40** DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?
- 9,10** DSE - Natura selvaggia. La nidificazione degli uccelli
- 9,40** Matinée al cinema. Viva Garibaldi! 4 Film sull'Eroe dei Due Mondi. Il Gattopardo (1963). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster. 2ª parte
- 11,20** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. L'errore di Elen
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersoap
 13,45 Quando si ama. 1028ª puntata. 777
 14,40 Santa Barbara. 240ª puntata. Serie tv
- 15,30** Eurovisione. Imola. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 11ª tappa. Montepulciano-Imola
- 17** Spaziolibero. Amici della Terra
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Tarifa (Gibilterra). Sfida all'Oceano. Il racconto per voci e immagini dell'avventura di Destriero
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ora. A favore dei diritti dell'uomo
- 20,30** 777 I difficili mondi delle donne. Bisturi per un amore (1990). Film tv thriller. 1ª visione. Regia di Thomas J. Wright. Con Joe Penny, Lisa Hartman, Jason Beghe
- 22,10** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica. Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Porto Cervo. Sfida all'Oceano
- 1,10** Fantastika. La morte dall'occhio di cristallo (1965). Film horror. Regia di Daniel Haller. Con Boris Karloff, Nick Adams
- 2,25** Collegamento via satellite. Chicago (USA). Calcio: USA-Portogallo. U.S. Cup '92
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Totò. Totò e Cleopatra (1964). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Magali Noël, Moira Orfei
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Porca miseria. Condotta da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Maciotti
- 23,45** Viaggio infinito. V. Il futuro del passato
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta BlobCartoon

RAIDUE 15,30 SPORT

75° GIRO D'ITALIA

11ª tappa, Montepulciano-Imola, 233 km. Si affronta l'Appennino Tosco-Emiliano con due Gran Premi della Montagna, al Passo del Muraglione (907 m) e al Trebbio (575 m). Domani Imola-Bassano del Grappa; venerdì primo tappone dolomitico, da Bassano del Grappa a Corvara Alta Badia (193 km).

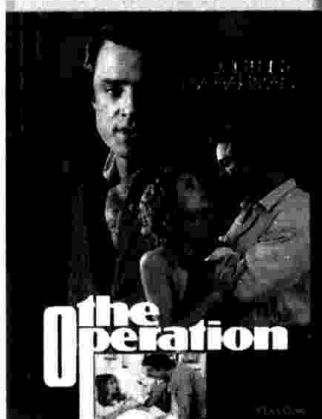


RAIDUE 17,30 DIRETTA SFIDA ALL'OCEANO

Comincia la sfida del Destriero, la nave con cui lo Yacht Club Costa Smeralda cerca di battere il record di traversata atlantica dall'Europa al Nordamerica (1952 il transatlantico United States: 3 giorni, 12 h e 12') e dal Nordamerica in Europa (1990 Hoverspeed Great Britain: 3 giorni, 2 h e 9'). Nella foto, Cesare Fiorio pilota e responsabile del progetto.



RAIDUE 20,30 FILM



BISTURI PER UN AMORE

La sua carriera va a gonfie vele, ma la famiglia è a pezzi. Giunto al guado del divorzio, un medico di fama si lascia coinvolgere in un'intricata relazione. Ma un delittuoso progetto rimescola le carte. Drammatico thrilling scritto da Douglas Stefen Borghi. Il regista Thomas J. Wright dirige un folto cast, nel quale spiccano i nomi di Joe Penny e Lisa Hartman (insieme nella foto).



5 **TELEROMANZO**
20,40



Edera

Andrea è guarito, ma non si decide ancora a riprendere gli affari. Al suo posto, quindi, è Casiraghi a partire per la Spagna insieme a

Betsy, di cui è innamorato. Intanto Manfred (**Hermann Weiskopf**, nella foto con **Susana Bequer**) incontra Lotte, un'amica della sua ex moglie, che lo minaccia di rivelare la sua bigamia e si fa consegnare un cospicuo assegno per mantenere il segreto. Manfred, disperato, chiede aiuto a Valerio e Andrea...

5 **NATURA**
22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Questa volta **Licia Colò** e la troupe dell'*Arca* si trovano a Bangkok (foto) in Thailandia per denunciare uno dei tanti malcostumi nei confronti degli animali: il commercio e la vendita illegale delle specie protette. Con una minicomparsa nascosta sono state filmate tutte le fasi della compravendita di un piccolo animale.



SHOW 20,30

Gran Festa Italiana

Nuovi momenti comici offerti dal duo **Malandrino-Veronica** (foto) che ripropone le vicende di Padre Buozzi e Marcolino. Prosegue il gioco della

«gallina» per il pubblico a casa: al termine del programma, dalle 22,30 alle 23 gli spettatori possono telefonare allo 02/25390816 segnalando il numero delle uova che la gallina ha depositato nel corso della trasmissione.

5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Edera. Teleromanzo.** Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Speciale L'Arca di Noè.** Con Licia Colò
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds.** Telefilm
- 4,20 **Agente speciale — Arcibaldo — M.A.S.H. — Missione impossibile.** Telefilm

5

02/21225

- 7,35 **Gloria — Naturalmente bella — Il gioco delle coppie.** Replica
- 8,30 **TG 4. News**
- 8,45 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,50 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,35 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,10 **Marcellina.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,20 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **TG 4. News — Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **TG 4. News — Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,55 **Sentieri - Febbre d'amore - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles.** Replica
- 4,10 **Padri e figli (1957).** Film commedia. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- **La scuola dei geni.** Cartoni animati
 - **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
 - **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Ascoltami (1957).** Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,20 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Contrabbando d'armi
18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Campus Man - Un ragazzo adorabile (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ron Casden. Con John Dye, Steve Lyon, Miles O'Keefe, Morgan Fairchild
22,40 Gli Oscar della pubblicità. Con Lella Costa e Daniele Formica
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Guglielmo Tell
9 Il ritorno del Santo. Telefilm. Circolo vizioso
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Ivana Monti
12,30 Get Smart. Telefilm. Anatomia di un amante
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. Ghoover
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Delitto al Central Park (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di John Herzfeld. Con Danny Aiello, William Baldwin, Joanna Kerns
22,20 Top sport. Conduce Paola Saluzzi
23,50 TMC News
0,10 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
0,20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
2 CNN. Collegamento in diretta

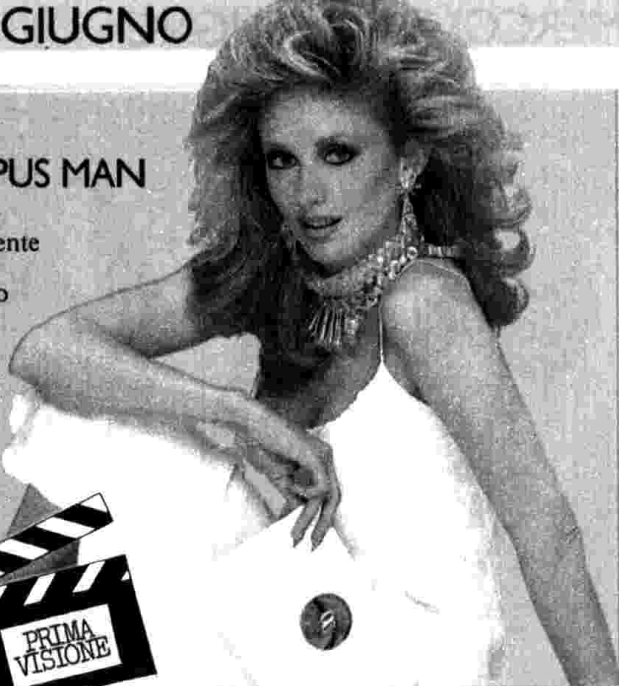
- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Nostalgia di un piccolo grande amore (1991). Film sentimentale. Regia di Antonio Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Evangelisti
22,15 Medicina e dintorni
22,45 Fuochi incrociati (1988). Film d'avventura. Regia di Cedric Sundstorm. Con Oliver Reed, Robert Vaughn, Claudia Udy



20,30

CAMPUS MAN

Avventure universitarie per l'intraprendente Todd, studente squattrinato, a caccia dei 10.000 dollari che occorrono per pagare la sua retta al campus. Stamperà un calendario illustrato con le foto di tanti ragazzoni, destinato al pubblico femminile. Lo strozzino Cactus Jack finanzia il progetto e Todd si butta a capofitto nell'impresa, ma i soldi non bastano e gli interessi lievitano... Nel cast **Morgan Fairchild** (foto).



SHOW

22,30

OSCAR DELLA PUBBLICITÀ

Da Saint-Vincent serata di gala presentata da **Daniele Formica** e **Lella Costa** (foto) per premiare attori, registi, musicisti e artisti che hanno prestato la propria immagine all'advertising. Tra i premiati **Nino Manfredi**, **Leo Gullotta**, **Dario Argento**, **Alessandro Nannini**, **Gino Paoli**, **Ferruccio Amendola**.



20,30



DELITTO AL CENTRAL PARK

Rob Chambers, sempre a caccia di cocaina e squattrinato, ci sa fare con le donne. Ma Jennifer non vuole diventare il suo ennesimo trofeo di caccia: per Rob diventa una persecuzione, finché... Nel cast **Danny Aiello** (foto), **William Baldwin**, **William Devane** e **Joanna Kerns**.





20,30

LADRO LUI, LADRA LEI

Furbi all'italiana. Cencio (Alberto Sordi, foto), cliente di Regina Coeli, flirta con Cesira (Sylva Koscina, foto), che lo spalleggia in alcune «imprese». Finché la ragazza non s'affeziona ad un commerciante, vittima dell'ennesima truffa di Cencio... Nel cast anche Mario Riva, Marisa Merlini, Alberto Bonucci e Mario Carotenuto.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Giochi di potere*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *La rete si chiude*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ladro lui, ladra lei (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Ettore Manni, Mario Riva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Hot Line
- 16 On the air — Print — On the air
- 18 Metropolis — Ry Cooder special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — Print
- 21,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 24 Yngwie Malmsteen in concerto
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Gli argonauti (1963). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong
- 22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,20 Agguato sul grande fiume (1964). Film d'avventura. Con Brad Harris, Tony Kendall
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Accattone (1961). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Citti
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



MUSICA

16

ON THE AIR

Il successo al Festival di Sanremo in coppia con Fausto Leali, il varietà del sabato sera, un nuovo amore, la maternità, quindi un lungo silenzio: è una nuova Anna Oxa (foto) quella che si ripresenta con *Mezzo angolo di cielo*, il brano che viene proposto oggi nell'appuntamento di stile radiofonico.



20,30



GLI ARGONAUTI

L'antica Grecia secondo il regista britannico Don Chaffey. Pelia, sovrano di Tessaglia, invia Giasone (Todd Armstrong) nella Colchide alla ricerca del Vello d'Oro. Con l'aiuto di Hera, madre degli dei, sconfigge il terribile Talos e le infide Arpie. Dovrà affrontare adesso l'Idra dalle sette teste... Favola mitologica impreziosita dagli effetti speciali di Ray Harryhausen e dalla colonna sonora di Bernard Herrmann.



ACCATTONE

Esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini, che narra le ingloriose gesta di un sottoproletario romano, soprannominato Accattone, che vive alle spalle della prostituta Maddalena. Infido, sbandato, sprezzante e privo di ideali, Accattone è il prototipo dell'anti eroe pasoliniano. Religiosità pagana e realismo urbano. «Recitano» anche Elsa Morante e Adele Cambria.



ACCATTONE

Uniti nel Bene e nel Buono.



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



Buitoni.

Star bene a tavola.



RAIUNO
16,40 **RUBRICA**

CRONACHE ITALIANE

Franco Cetta e Melo Freni propongono alcuni servizi sulle bellezze artistiche e naturali dell'Italia: le suggestive passeggiate di Merano; le Langhe, care a Pavese; l'Isola di Lipari (foto), dove è stata fatta una importante scoperta archeologica. La più grande delle Eolie riunisce altre testimonianze del periodo neolitico ed ellenistico-romano.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



LUNA DI MIELE

Le tre coppie: da Sorrento Roberto Esposito, parrucchiere, e Matilde Macchia, insegnante. Da Alessandria Letterio Caciotto, geometra, e Paola Boccaccio, ragioniera. Da Lecce Martino Fullone, tenore, e Vincenza Della Ducata, pianista. Nella foto: i conduttori maschili del programma, **Gigi e Andrea**.

RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**



UN GIORNO IN PRETURA

Cinque processi internazionali proposti da Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto): uno italiano; uno francese, seguito dall'arresto dell'imputato al dibattimento; tre americani che riguardano William Kennedy (stupro), Christian Brando (omicidio) e Jeffrey Dahmer (pluri-omicidio), il mostro di Milwaukee.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 Unomattina Economia
10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 5ª
10,30 Viaggiare... viaggiando. 9ª puntata
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino
11,55 Che tempo fa
12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Grazie Riccardo**. Sceneggiato
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Partita doppia
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Federico Fazzuoli presenta: **Pianeta 2000**. In diretta da Rio de Janeiro. **Eco '92. Il futuro della Terra**. Regia di Gjon Kolndrekaj
14,30 Europa-USA. Divi a confronto. **Il mio primo amore** (1955). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harold Braun. Con Romy Schneider, Hans Albers
16,10 **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
16,40 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
17,10 I Gummi. Cartoni. **La foresta dei tentacoli**
17,40 Spaziolibero. Associaz. Italiana Podologi
18 **Telegiornale Uno**
18,10 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
18,20 Blue jeans. Telefilm. Una parola di troppo
18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **777 Una giornata di due milioni di anni fa — Il linguaggio degli elefanti**
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
19,50 Che tempo fa
20 **Telegiornale Uno**
20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. **Luna di miele**. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 8ª puntata
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 Europa. Una trasmissione della TGR
24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
0,30 Automobilismo: Rally dell'Acropoli
0,40 Vigo: **Pallacanestro femminile: Italia-Bulgaria**. Qualificazione olimpica
1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 **Equitazione: Preolimpica completa**
11,30 **Atletica leggera: Meeting internazionale**
12 **Da Milano TG 3**
12,05 L'armata Brancaleone (1967). Film comico. Regia Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volontè
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentando **La scuola si aggiorna**. 35ª puntata
15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Open di Francia**
— TGS Regina atletica
— TGS Pianeta calcio
18,30 La rassegna - Giornali e Tv estere
18,45 TGS Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

13,25

RUBRICA

- 7-8,50** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furia. Telefilm. Una macchina perfetta
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Pimpa - Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,50** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. 10°. Lingue e letterature straniere - Architettura
- 9,50** Sfida all'Oceano
- 9,55** Matinée al cinema. Viva Garibaldi! 4 Film sull'Eroe dei Due Mondi. Un garibaldino al convento (1942). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio
- 11,25** Sfida all'Oceano
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il cane da guerra
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
 13,45 Quando si ama. 1029ª puntata. Serie tv
 14,40 Santa Barbara. 241ª puntata. Serie tv
- 15,20** Sfida all'Oceano
- 15,30** Eurovisione. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 12ª tappa. Imola-Bassano del Grappa
- 17** Bell'Italia. Una trasmissione della TGR
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Sfida all'Oceano
- 18,35** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,30** Il nostro amico Perry Mason. Furto d'auto-
 re. Film tv. 1ª visione. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Cindy Williams, Tony Lo Bianco
- 21,55** Collegamento via satellite. Foxboro (USA). Calcio: Irlanda-Italia. U.S. Cup '92
- 23,45** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Emanuele Severino
- 0,10** Porto Cervo. Sfida all'Oceano
- 1,10** Fantastika. Il terzo occhio (1958). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Herbert L. Strock. Con Boris Karloff, Booth Coleman
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob cinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 1ª parte
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,35** Un giorno in Pretura. 2ª parte
- 23,40** On-off. Di A. Leone e Redazione cultura
- 24** Specialmente sul Tre
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La folla (1928). Film drammatico di King Vidor



TG 2 - NONSOLONERO

Scadono alla fine di giugno i termini per il rinnovo dei permessi di soggiorno per migliaia di immigrati. Il servizio di Massimo Ghirelli tenta di tracciare un bilancio dei provvedimenti per l'accoglienza dei lavoratori extracomunitari nel nostro Paese: i rischi di ghettizzazione, il lavoro nero, l'emarginazione sociale sono i veri ostacoli nella costruzione di una società multietnica.



PERRY MASON

Il talento di Brad Thompson, scrittore di successo, si fonda sull'inganno: egli pubblica col suo nome i romanzi di autori giovani e sconosciuti. Durante un party, Brad viene ucciso con un cocktail avvelenato: tutti i presenti sono sospettati, anche Della e Ken, solerti assistenti di Perry Mason.

CALCIO:
IRLANDA-ITALIA

Secondo appuntamento dell'U.S. Cup '92. Stasera un incontro di qualità e divertimento, dato il calcio spettacolare giocato dagli irlandesi: nei Mondiali del '90 la migliore partita del girone dell'Italia fu proprio quella che oppose gli azzurri ai «verdi» calciatori. Nelle foto: il portiere Pat Bonner (in alto) e il nostro Gianluca Vialli (a destra).

RAI NOTTE

RAIUNO

1,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 1,55 Rocce rosse (1949). Film western. Con George Montgomery; 3,15 Il cobra (1967). Film di spionaggio. Con Dana Andrews; 4,50 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,05 Divertimenti; 5,50 ... e la vita continua. 1ª puntata.

RAIDUE

2,55 TG 2 - Notte (R); 3,10 Magico Blacke. Telefilm; 4 Apparizione (1944). Film commedia di Jean De Limur. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari; 5,10 L'asso della Manica. Telefilm; 6 Videomic; 6,25 La padroncina. 16ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

2,45 Blob... (R); 3 Una CARTOLINA... (R); 3,05 Blob cinico tv (R); 3,10 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,30 In due si in tre no (1969). Film commedia di P. Hall. Con Rod Steiger; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Bodymatters; 5,35 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



15

AGENZIA MATRIMONIALE

Le note del maestro **Alessandro Alessandro** accompagnano le confidenze di **Marta Flavi** (i due insieme nella foto) con Sabotino, sessantenne imprenditore di Roma. Sboccheranno i fiori d'arancio fra Pietro, 58 anni, vedovo ed Anna, 56 anni, nubile insegnante di Taranto?



20,40



TELEMIKE

Ultima semifinale. Di fronte a **Mike Bongiorno** (foto) ci sono Isabella Lama (record-woman di quest'anno e 1ª in classifica con 995 milioni); sa tutto sui cani. Pierangela Vallerino (4ª con 727 milioni); risponde sulla letteratura erotica. Emilio Giulianella (7ª con 509 milioni); si presenta sui luoghi misteriosi della Terra.



20,30



Agnese di Dio



Sussurra e grida in un convento di clausura. La psichiatra Martha Livingston (**Jane Fonda**, foto) indaga su un misterioso dramma consumato nel silenzio di quelle mura: suor Agnese (**Meg Tilly**, foto) ha dato alla luce un bimbo, trovato morto in un cesto. Tra l'ostilità delle gerarchie clericali ed il mutismo della superiora, Martha giunge alla verità. Insolito Kammerspiel per il regista Norman Jewison.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35

Maurizio Costanzo Show. Replica

11,50

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40

Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici

13

TG 5. News

13,20

Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. I Puffi - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18

OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG 5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15

Maurizio Costanzo Show

24

TG 5. News

1,45

Striscia la notizia. Replica

2,05

Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale. Telefilm

5,20

Il federale (1961). Film comico. Regia L. Salce. Con Ugo Tognazzi, Gianni Agus



02/21225

7,35

Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica

8,30

TG 4. News

8,45

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota

8,50

Una donna in vendita. Telenovela

9,35

General Hospital. Teleromanzo

10,10

Cari genitori. Gioco con Sandra Milo

11,10

Marcellina. Telenovela

11,50

Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

13

Sentieri. Teleromanzo

13,30

TG 4. News

13,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14

Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela

17,30

TG 4. News - C'eravamo tanto amati

18,20

Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19

TG 4. News - Naturalmente bella

19,30

Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

20,30

Agnese di Dio (1986). Film drammatico.

Regia di Norman Jewison. Con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30

TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,55

Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica

4,10

Il cittadino si ribella (1974). Film poliziesco

5,50

Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/935151

13

New Transformers. Cartoni animati

- La scuola dei geni. Cartoni animati

- Boomer, cane intelligente. Telefilm

- L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30

Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15

Lo zappatore - Rinnego mio figlio (1950).

Film drammatico. Regia di Rate Furlan.

Con Marisa Merlini, Nino Marchesini, Gabriele Ferzetti, Nico Pepe

18-19

Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela.

Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 10,45 Hazzard. Telefilm. *Poliziotti in quarantena*
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
 14,02 Meteo — Studio aperto. News
 14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 Simon & Simon. Telefilm
 16,20 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *La testimone*
 18,30 Riptide. Telefilm. *Una lama nel buio*
 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,50 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Monkey Shines, esperimento nel terrore (1988). Film horror-fantasy. 1ª visione tv. Regia di George A. Romero. Con Jason Beghe, John Pankow
 22,50 Una scappatella per due (1985). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Johnny Depp, Rob Morrow
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *La falsa beneficenza*
 9 Il ritorno del Santo. Telefilm
 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Gianni Gori
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Un caso esplosivo*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici nostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Blue Falcon*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Semifinali femminili
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
 — Tiro incrociato (1978). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger
 22,50 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Con Paola Onofri
 23,35 TMC News
 23,55 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalla e Giobbe Covatta
 0,05 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
 2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Oltre Mombasa (1957). Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Cornel Wilde, Donna Reed, Ron Randell, Christopher Lee

22,15 Solo per il tuo amore (1987). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg



20,30



PRIMA VISIONE

MONKEY SHINES
 L'ESPERIMENTO NEL TERRORE

Per altri nove giovedì l'appuntamento è con vampiri, mostri e intrepidi guerrieri del futuro. Film belli e di successo, firmati da registi quali Richard Fleischer, George Miller, David Cronenberg: *Conan il barbaro*, *Conan il distruttore*, *Yado*, *Mad Max 1 e 2*, *Ammazzavampiri 1 e 2*, *La mosca 1 e 2*.

Inizia stasera il ciclo *Fantasy* con il thriller psicologico previsto il 12 maggio di George A. Romero, maestro del gore e autore del cult movie *La notte dei morti viventi*. Il film affronta l'inquietante tema della possibile identificazione fra l'uomo e la bestia: un giovane atleta (Jason Beghe, nella foto con il primate Boo) rimane paralizzato. Le sue funzioni manuali vengono svolte dall'intelligentissima scimmia che arriva ad interpretare i sentimenti del suo padrone e ad uccidere per lui...



FILM

22,50

UNA SCAPPATELLA PER DUE

Nella stagione estiva arrivano i film balneari del filone per teen-ager creato negli Stati Uniti a metà degli Anni '70. Si comincia con una divertente commedia interpretata da **Johnny Depp** (nel riquadro), intenso attore di *Edward Mani di forbice*. Le disavventure di una giovane coppia in cerca di intimità...

La rassegna continua con altre pellicole che trattano di vacanze sentimentali-catastrofiche: *Vai col surf*, *Zattere, pube, porcelloni e gommoni*, *Dove stanno i ragazzi?*, *Scuola di modelle*, *I ragazzi del surf*, *Bikini Shop*. Situazioni a volte paradossali, a volte demenziali, ma di sicuro disimpegno.



TELEMONTECARLO

FILM

20,30

NO ZAPPING! TIRO INCROCIATO

Per stroncare il traffico della droga, un agente dell'FBI viene inviato in Svizzera a prelevare una donna, testimone per l'incriminazione di un boss mafioso. Film d'azione, dai temi convenzionali, ma spettacolare con **Charles Bronson** e **Rod Steiger**. Abbinato al gioco di **Salvatore Marino**.





SCENEGGIATO

20,30

A lato: Eduardo e Bernard Blier, due grandi attori per personaggi intensi come il vecchio maestro e l'ingegner Bottini



CUORE (3ª)

Nella dura realtà della guerra Enrico adulto (**Laurent Malet**, nella foto a destra con **Johnny Dorelli**) continua la rievocazione allegra ed affettuosa della sua infanzia. Ricorda la grande commozione provata vedendo il filmato *Dagli Appennini alle Ande* e l'incontro, avvenuto fuori Torino, fra suo padre ed il vecchio maestro...



RUBRICA

22

BLUE NIGHT

Originalità ed imitazione: due poli tra i quali si muove la società oggi. Un'intervista ai Mummenschantz, gruppo teatrale dalle stravaganti performances e, nella seconda parte, sfilata dei sosia di star eccellenti, come Michael Jackson. Notate differenza fra lui e **William Hall** (nella foto)?!



ARRIVI E PARTENZE

14,30 **TELEROMANZO** IL TEMPO DELLA NOSTRA VITA

Primo episodio dell'avvincente serial americano, vincitore di un Emmy Award, tra i più amati e seguiti negli Stati Uniti. Nell'immaginaria città di Salem, nel Midwest, si svolgono intricate vicende della famiglia Horton, perno di tutta la storia. Tra gli interpreti: **Carey MacDonald**, **Frances Reid**, **Wayne Northrop**.



19

TELEFILM

COMPAGNI DI SCUOLA

Si concludono le storie, ora divertenti, ora tormentate, del gruppo di teen-ager. Un'atmosfera moderna e problematiche reali (alcolismo, droga, sessualità nascente, conflitto con i genitori e gli insegnanti) sono gli elementi che hanno decretato il successo di questo telefilm pensato appositamente per i giovani.



06/3242421

- 9 Cinquestelle In regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *La rete si chiude*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Via d'uscita*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Ugo Pagliai
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle In regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 ZZ Top special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,05 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Con Nadia Cassini
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Attentato ai tre grandi (1967). Film di spionaggio. Con Ken Clark, Horst Frank
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 1860 - I Mille di Garibaldi (1934). Film storico. Regia di A. Blasetti. Con Giuseppe Gulino
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

美温泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

DMB&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber



La Partita del Cuore

VENERDI 5 GIUGNO

SOLE: sorge alle 5,35; tramonta alle 20,42

RAIUNO 20,40 SPORT

RAIUNO 06/36864890

La Nazionale Radiotelefonisti Rai: nella fila in alto, Amedeo Gloria, Giulio Delfino, Michele Giannaroli, Giancarlo Trapanese, Stefano Ziantoni, Antonello Orlando; in centro, Mario Giobbe, Marco Mazzocchi, Mario Mattioli, Pier Paolo Cattozzi, Carlo Nesti, Gianni Cerqueti, Claudio Icardi, Francesco Nicolazzo (medico); seduti, Jacopo Volpi, Livio Forma, Silvio Sarta, Massimo De Luca, Riccardo Pescante, Marco Betello, Bruno Gentili



Grande manifestazione di solidarietà allo Stadio Olimpico di Roma con la sfida tra la Nazionale Cantanti, che festeggia i dieci anni di attività (200 partite, oltre 16 miliardi raccolti), e la Nazionale Radiotelefonisti Rai. L'incasso sarà devoluto all'Associazione Italiana contro le Leucemie e le malattie del sangue (AIL) e all'Associazione Donatori Midollo Osseo (ADMO). Nelle foto: a sinistra Luca Barbarossa, a destra Gianni Morandi, al centro Morandi con Paolo Belli, Andrea Mingardi, Pino D'Angiò e Francesco Baccini.

RAIUNO 23,05 SHOW

SUPERFRACCI

Uno special di Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli, dedicato a Carla Fracci (nella foto). È una occasione per rivedere le piazze di Pisa, Napoli, Mantova, Trieste, dove la grande ballerina si esibirà con Gheorghe Iancu, Dennis Wayne, Rudolf Nureyev, Wayne Eagling, Paul Chalmer e Eric Vu An.



- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,20 Roma. 178° Anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri
- 11,45 Anteprima de «La partita del cuore». 6ª ed ultima parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Mascalchi**. Sceneggiato di M. A. Toti
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Federico Fazzuoli presenta: **Pianeta 2000**. In diretta da Rio de Janeiro. **Eco '92. Il futuro della Terra**. Regia Gjon Kolndrekaj
- 14,30 Europa-USA. Divi a confronto. **Le avventure di Robinson** (1956). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Josef von Baky. Con Romy Schneider, Horst Buchholz
- 16,15 Speciale **DSE - L'invenzione dell'Occidente: Siviglia**. Di Vanni Ronsisvalle
- 17,15 **I Gummi**. Cartoni animati
- 17,40 **Spaziolibero**. Italia Nostra
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 **Vuoi vincere?** Condotta da Laura D'Angelo
- 18,20 **Notte rock**. Regia Cesare Pierleoni STEREO
- 18,50 **Il mondo di Quark**. A cura P. Angela. **Alla ricerca del leopardo - Segreti del fosso**
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 La partita del cuore. Incontro di calcio fra Nazionale Cantanti e Radiotelefonisti Rai. Condotta da Fabrizio Frizzi con Gianfranco De Laurentis e Massimo De Luca. Regia di Nazzareno Balani
- 22,50 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,05 **SuperFracci**. Di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli. Regia Adriana V. Borghonovo
- 0,05 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,35 **DSE - Dove il si suona (VII)**. Notizie dal mondo che parla italiano
- 1,05 Vigo. **Pallacanestro femminile: Italia-Giappone**. Qualificazione olimpica
- 1,45 Alghero. **Pugilato: Francia-Germania-Italia-Ungheria**. Torneo Italia juniores
- 2,15 Padova. **Ippica: Corsa Tris di trotto**

RAITRE 06/36864890

- 11 Pesaro. **Supermarecross: Campionato italiano**
- 11,30 Hockey su prato: Campionato italiano
- 12 Da Milano TG 3
- 12,05 Eurovisione. Parigi: **Tennis. Open di Francia**
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. 36ª puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi: **Tennis: Open di Francia**
— **Pallamano: Campionato italiano**
- 18,30 **La rassegna - Giornali e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca
- 18,45 **TGS Derby - Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,25** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
— Furia. Telefilm. Soccorso aereo
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Pimpa. Cartoni animati
- 8,25** DSE - Dove il si suona (VII). Notizie dal mondo che parla italiano
- 8,55** DSE - Grecia. 5°. Di P. Livi. Regia G. Livi
- 9,25** Sfida all'Oceano
- 9,35** Matinée al cinema. Viva Garibaldi! Cavalcata di eroi (1951). Film storico. Regia M. Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova
- 11,20** Sfida all'Oceano
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il disinfettante
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
13,45 Quando si ama. 1030° puntata
14,40 Santa Barbara. 242° puntata. Serie tv
- 15,20** Sfida all'Oceano
- 15,30** Eurovisione. 75° Giro ciclistico d'Italia. 13°. Bassano del Grappa-Corvara Alta Badia
- 17** TG 2 - Dalla parte delle donne
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Sfida all'Oceano
- 18,35** Girodivagando. Dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ora. A favore dei diritti dell'uomo
- 20,30** Antonio Lubrano presenta La nottata non passa mai. Una festa per Eduardo De Filippo ideata da Carlo Molfese con la collaborazione di Antonio Ghirelli e Claudio Mattone. Con Renzo Arbore, Lino Banfi, Anna Campori, Pietro De Vico, Dario Fo, Marisa Laurito, Pupella Maggio, Vittorio Miraglia, Gigi Proietti, Franca Rame, Lina Sastri e altri amici del Teatro di Eduardo
- 22,30** Raidue per voi estate. Conducono Alberto Castagna, Alessandro Cecchi Paone
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Porto Cervo. Sfida all'Oceano
- 1,10** Fantastika. Ai confini del credibile (1959). Film. 1ª visione tv. Con Boris Karloff

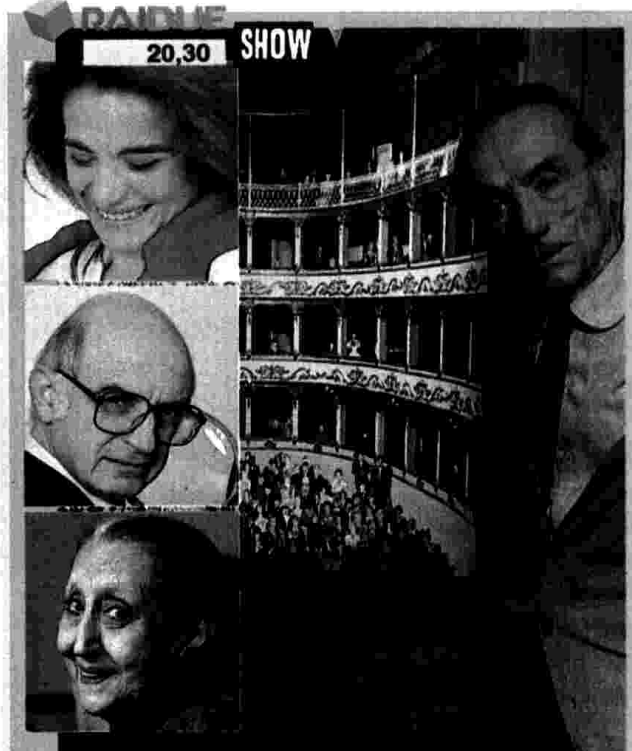
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da V. Razzini e E. Sallustro. Il sole splende alto (1953). Film drammatico. Con Charles Winninger, Arleen Whelan
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline



17 RUBRICA

TG 2 DALLA PARTE DELLE DONNE

Ilda Bartoloni affronta oggi un tema delicato come quello dell'incesto con la psicologa Donata Francescato, ordinaria all'Università di Roma, e Simonetta Matone, giudice del Tribunale dei minori. A confronto la situazione italiana e quella degli Stati Uniti. Per finire una intervista a Quino (foto), il papà di Mafalda.



20,30 SHOW

LA NOTTATA NON PASSA MAI

Antonio Lubrano (foto) presenta una grande festa in onore di Eduardo De Filippo (foto a destra) ideata da Carlo Molfese con la collaborazione di Antonio Ghirelli e Claudio Mattone. Intervengono Renzo Arbore, Lino Banfi, Sergio Bruni, Anna Campori, Pietro De Vico, Dario Fo, Marisa Laurito, Pupella Maggio (foto) Vittorio Miraglia, Gigi Proietti, Franca Rame, Lina Sastri (foto) e tanti altri amici del teatro di Eduardo. Le musiche sono di Mattone.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Ultima puntata con Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin (foto) che questa sera si occupano del caso di Carmela Ferrari, 35 anni, scomparsa il primo aprile di quest'anno da Sala Consilina, in provincia di Salerno. La donna, nubile, insegnante in una scuola materna, frequentava la chiesa e conduceva una vita normale.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 La cripta e l'incubo (1964). Film horror. Con Christopher Lee; 4 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,15 L'impero del mitra (1955). Film drammatico di B. Karn; 5,20 Divertimenti; 6,05 Capitan Sinbad (1963). Film d'avventura. Con Guy Williams. 1° tempo.

RAIDUE

2,55 TG 2 - Pegaso (R); 3,40 TG 2 - Trentatré (R); 3,55 Magico Blacke. Telefilm; 4,45 La dama bianca (1938). Film commedia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi; 5,50 Videocomic; 6,25 La padroncina. 17ª puntata.

RAITRE

1,40 Blob... (R); 1,55 Una CARTOLINA... (R); 2 Blob clinico tv (R); 2,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,25 La virtù sdraiata (1969). Film drammatico. Con Omar Sharif; 4,15 Videobox; 4,40 TG 3 (R); 5 Bodymatters; 5,25 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 SHOW
20,40



IL CIRCO DI MOIRA, DI MOSCA E DI PECHINO

Una serata all'insegna dell'armonia, la perfezione tecnica e la spericolatezza acrobatica, presentata da Al Bano e Romina Power (foto). Per la prima volta, grazie a Moira Orfei e Walter Nones, vengono riuniti sotto lo stesso tendone i migliori artisti circensi italiani, russi e cinesi. Stupore ed entusiasmo garantiti.

5 TALKSHOW
23,15



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Da più di un mese calca il palcoscenico del Teatro Parioli di Roma Dario Vargassola (in alto), cui Maurizio Costanzo (a lato) affida gli interventi comico-musicali. Impiegato statale a tempo pieno e cabarettista part-time, il cantautore di La Spezia ha vinto quest'anno il Festival di San Scemo con Marta, un'invektiva contro le donne che tradiscono i mariti.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Al convento dell'Adorazione arriva Suor Sorriso (Patrizia Rossetti nella foto al centro fra le consorelle), una giovane religiosa che era stata allieva di Giulia a Roma. Il suo arrivo dà a Michele la forza di continuare a vivere e di ritornare a sperare...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Il circo di Moira, di Mosca e di Pechino. Show condotto da Al Bano e Romina Power. Regia di C. Laudisio
- 22,30** Gelosia. Con Ombretta Colli
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
24 TG5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Cannon - Baretta - Diamonds. Telefilm
- 4,30** Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,35** Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30** TG4. News
- 8,45** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
8,50 Una donna in vendita. Telenovela
9,35 General Hospital. Teleromanzo
10,10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
11,10 Marcellina. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG4. News - C'eravamo tanto amati
- 18,20** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** TG4. News - Naturalmente bella
- 19,30** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero 2. Telenovela
- 22,30** Dallas. Telefilm. Una moglie di troppo
- 23,30** TG4. News - Ciak - Parlamento in
- 1,10** Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant. Replica
- 3,20** Ischia operazione amore (1965). Film
- 4,45** C'eravamo tanto amati. Replica
- 5,15** Prima di sera (1953). Film commedia
- 6,40** Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- La scuola del gen. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Teresa Venerdì (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica, Anna Magnani
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao clao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con John Schneider
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,20 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Il ritorno dell'assassino
18,30 Riptide. Telefilm. La macchina spilladollari
19,30 Studio aperto - Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Pugni d'acciaio - Blood fist (1989). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Terence Winkless. Con Don Wilson, Rob Kaman
22,30 Bari. Azzurro 92. Condotta da Gerry Scotti con Susanna Messaggio. 1ª serata. Replica
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. La mamma migliore del mondo
9 Il ritorno del Santo. Telefilm. Il patto
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 Apranzo con Wilma. Oggi: Paola Marzotto
12,30 Get Smart. Telefilm. Agente a perdere
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. Attenti a Luni
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Semifinali maschili. Commento di Lea Pericoli
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Lens. Calcio: Francia - Olanda. Amichevole
22,40 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,35 TMC News
23,55 Roma. Columbus Games. Equitazione: Concorso Internazionale FISE
0,50 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Commento di Lea Pericoli
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Saladino (1967). Film storico. Regia di Joussef Chaine. Con Ahmad Mazar, Nadia Loutfi, Salan Zulfikar, Leila Fawzi
22,30 Auto & motori
23 Emozioni nel blu. Settimanale dedicato al mondo subacqueo
24 Stazione di polizia. Telefilm



PUGNI D'ACCIAIO

20,30 Direttamente dal ring un thriller d'azione ambientato nel mondo del kickboxer, arte marziale di origine thailandese. Jake Raye (Don Wilson) è un ex campione di questa disciplina che arriva a Manila per scoprire l'assassino di suo fratello. Dovrà sottoporsi ad un durissimo allenamento fisico e psicologico per affrontare il colpevole.



SPORT

20,30



CALCIO: FRANCIA-OLANDA

Da Lens una partita amichevole molto interessante perché vetrina degli imminenti Europei. Le due squadre sono fra le favorite del torneo che si giocherà dal prossimo 8 giugno in Svezia e di cui l'Olanda è campione in carica. Nell'incontro di stasera grande attenzione per le prove di due campioni: Jean-Pierre Papin (a sinistra), recentemente acquistato dal Milan, e Dennis Bergkamp (in alto), punta di diamante dell'Ajax.

ODEON NATURA

23

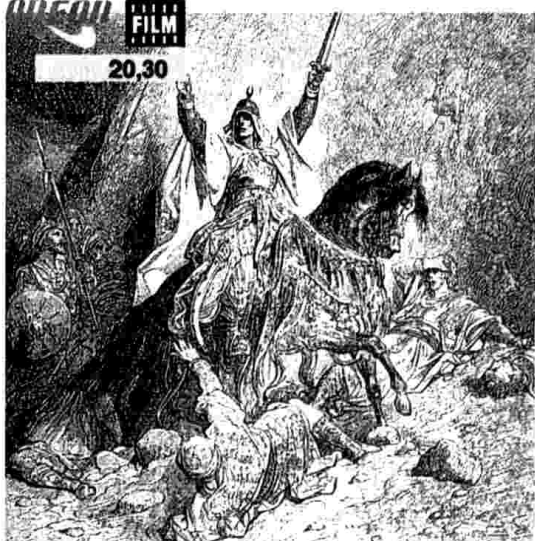
EMOZIONI NEL BLU

Viene presentato un filmato selezionato dalla giuria del Concorso Internazionale Foto-Video Sub di Cuba, uno dei più importanti del settore. L'autore è Davide Masarati (foto), sommozzatore per hobby, compositore di professione: a lui si devono le colonne sonore di varie telenovelas, fra cui Sentieri e Vendetta di una donna.



ODEON FILM

20,30



SALADINO

Terza Crociata: in Terra Santa gli eserciti cristiani si scontrano con le forze arabe che riusciranno a conquistare Gerusalemme. Nella battaglia sono contrapposti due grandi e valorosi personaggi storici: Saladino (nella foto in un'incisione di Gustave Doré) e Riccardo Cuor di Leone. Di uno dei più grandi registi egiziani, Shahin Yusef.



06/3242421



SCENEGGIATO

20,30



CUORE (4ª)

Torino è coperta di neve: il maestro Perboni, ammalato, è sostituito dalla Maestrina dalla penna rossa (Giuliana De Sio, a destra) che riesce, con il sorriso, a conquistare la scolaresca. Franti (Gianluca Galle, nella foto a sinistra) viene eletto capoclasse fra lo stupore dei compagni.



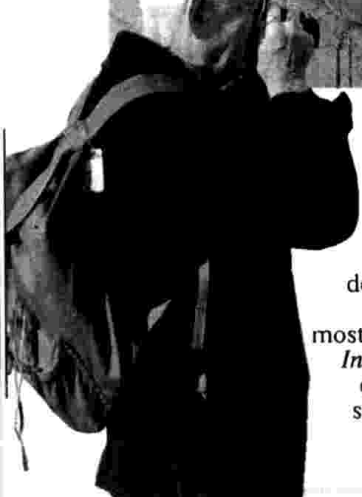
RUBRICA

22



BLUE NIGHT

Il primo servizio è dedicato all'attore **Dario Fo** (foto in alto), recentemente insignito del Premio Pirandello alla carriera. A seguire due mostre fotografiche: la prima, *In Our Time*, con immagini dell'Agenzia Magnum; la seconda di **Henry Cartier Bresson** (a sinistra) fotografato nel 1987).



20,30

LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA

Intrighi di guerra per **Van Johnson** (foto). Spie naziste rubano documenti di riconoscimento di militari alleati. Nascosti dietro una falsa identità, penetrano in territorio britannico per distruggere i radar che proteggono Londra dalle bombe del Reich... Nel cast anche **Francisco Rabal**.



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,20 On the air — Telegiornale
- 24 Ry Cooder special — On the air
- 1 Blue night — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 La battaglia d'Inghilterra (1969). Film guerra. Con Frederick Stafford, Van Johnson
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,30 Caliki, il mostro immortale (1959). Film di fantascienza. Con John Merivale
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'anno scorso a Marienbad (1961). Film drammatico. Regia A. Resnais. Con D. Seyrig
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

Criptico manifesto del cinema dell'incomunicabilità, scritto da Alain Robbe-Grillet, alfiere del «nouveau roman». Nella cornice di un hotel barocco, il rapporto amoroso tra un lui (Giorgio Albertazzi) ed un'ineffabile lei (Delphine Seyrig). Leone d'Oro a Venezia nel 1961.



DOMENICA 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. II. Staffel. 8. Folge: «Jens und der Klabautermann». Von Lotte Betke mit Bildern von Wilfried Blecher. 18,25 George. Spielfilm. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 11. Folge: «Ende gut - alles gut». 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Die Schneeballschlacht» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Der Öko-Tip. 6. «Kein Gift in den Garten». 21,10-22,30 Die Torheiten des Ruhms. Ein weiterer Versuch, sich dem König von Preussen zu nähern. Von und mit Hanns Dieter Hüsch und Guntbert Warns, Alvy Becker, Wolfgang Büttner u.a. Regie: Hans Dieter Schwarze.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Kopffüßler kommen. Von Kindern und Künstlern. Eine Film von Christiane Albus. 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Öko-Tip. 7. «Solarartikel». 20,20 Die Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmel, Werner Rom u.a. 12. Folge: «Funkstille» (1946). 21,15 Ganz Feuer und Flamme. Das freiwillige Feuerwehrwesen in Südtirol. Ein Film von Helmut Lechthaler. 21,45-22,35 Die Kuh. Ein Film über das Schweizer Nationaltier. Von Diego Yanez.

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 12. Folge: «Funkstille» (1946) (Whg.). 18,55-19 Impressionen aus dem Reinhardswald. Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer.

MOLINO DI VIGEVANO: CUCINA D'AUTORE

La «farina»: una per tutti gli usi. Questo è il modo in cui siamo abituati a considerarla. In realtà ne esistono di parecchi tipi, più adatte per i dolci, per la pizza o per la pasta; i professionisti pastai, fornai e pasticceri già ne sono consapevoli ed è per questo che da sempre utilizzano farine diverse a seconda della loro destinazione d'uso.

La MOLINO DI VIGEVANO è l'unica Azienda, ad oggi, che ha introdotto la diversificazione, proponendo al consumatore tre prodotti consistenti in «selezioni di farine» adatte appunto alle diverse destinazioni d'uso (per pasta fatta in casa, per pizze e focacce, per torte e dolci).

Le selezioni di farine «CUCINA D'AUTORE» si propongono come un prodotto altamente innovativo che, nel mercato ancora indifferenziato delle farine, offre precisi vantaggi al consumatore, al quale viene offerto un prodot-

to specifico, allo scopo di raggiungere i migliori risultati per la realizzazione in casa di pasta, pizze e focacce, dolci.

Le selezioni di farine potrebbero essere confuse, una volta aperte, con la comunissima farina «00»; in realtà la MOLINO DI VIGEVANO propone una linea di prodotti ottenuti mediante la miscelazione di vari ingredienti opportunamente selezionati e dosati in modo da garantire il miglior risultato.

È solo con l'abilità e la grande esperienza tramandata di generazione in generazione dai mugnai della MOLINO DI VIGEVANO, che si è oggi riusciti a studiare ed immettere sul mercato una gamma di prodotti in grado di risolvere i problemi della massaia, la quale ha sempre erroneamente pensato che la farina non fosse responsabile di un migliore o peggiore risultato nelle sue preparazioni culinarie.

Madre Teresa

Preghiera



*"...un meraviglioso dono
che unirà noi tutti
in un'unica preghiera."*

Madre Teresa di Calcutta

Un programma
di RAIDUE.

Ora anche in volume
e in videocassetta.

Nuova ERI / PIEMME



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, della cellulite. In studio il professor **Alberto Giannetti**, dermatologo dell'Università di Modena; il professor **Nicolò Scuderi**, chirurgo plastico dell'Università La Sapienza di Roma e il professor **Carlo Alberto Bartoletti** di Roma, presidente Società italiana di medicina estetica. Presenta **Annalisa Manduca**.



Quattro gli avvenimenti più importanti della giornata: la continuazione della sfida del «Destriero» per superare il record di traversata atlantica (**Raidue 9,20, 11,35, 15,20, 17,30 e 23,40**); la quattordicesima tappa del Giro d'Italia (**Raidue 15,30**) col Gran Premio della montagna sul Passo Pordoi (Cima Coppi); l'incontro di calcio Stati Uniti-Italia da Chicago (**Raiuno 20,55**) valido per il quadrangolare amichevole che la Nazionale azzurra disputa insieme a Irlanda e Portogallo, infine, da Parigi, la finale del singolare femminile e quella del doppio maschile degli Open di Francia di tennis (**Raitre 15,25**).



**La Nazionale di calcio
americana e accanto il fantasista
azzurro Roberto Baggio**



6,55	Capitan Sinbad. Film. 2° tempo
7,30	Grandi mostre: Gli ori di Taranto
8	DSE - Passaporto per l'Europa — Playtime e Viens jouer avec nous. 37° — Alles Gute. 23ª puntata
8,45	Ciao Italia - Speciale estate
10,30	Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
11	Ciao Italia - Speciale estate
11,55	Che tempo fa
12	Telegiornale Uno
12,05	Ciao Italia - Speciale estate
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	Estrazioni del Lotto
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,45	TGS - Sabato sport
14,30	Biliardo: Coppa Europa 5 birilli
15	Valllunga. Automobilismo: Campionato italiano superturismo
15,40	Alghero. Pugilato: Francia-Germania-Italia-Ungheria. Torneo Italia juniores
16,45	Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
17 777	
18	Telegiornale Uno
18,10	Estrazioni del Lotto
18,15	La leggenda di Lobo (1962). Documentario. Regia di James Algar
19,25	Parola e vita: Il Vangelo della domenica.
19 777	Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40	Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,25	Telegiornale Uno sport
20,40-22,50	In America con gli Azzurri
20,55	Collegamento via satellite. Chicago (USA). Calcio: USA-Italia. U.S. Cup '92
22,50	Telegiornale Uno - Linea notte
23,05	Speciale Telegiornale Uno
24	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30	Sabato club. Kapò (1959). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Susan Strasberg. Laurent Terzieff



10,05 **Vedral.** *Tutto quanto è Rai*

10,35 **I concerti di Raitre.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I concerti di Napoli. Concerto diretto da Luciano Berio. Orchestra «A. Scarlatti» della Rai. *Schubert-Berio*: Rendering in tre movimenti

11,15 **20 anni prima**

12 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardo

12,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

15,15 **Milano. Tiro a segno: Coppa del mondo**

15,25-18,45 **Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia
— **Rugby: Campionato Italiano**

7-8,50 Piccole e grandi storie

- Punky Brewster. Cartoni animati
- Danger Bay. Telefilm
- Circo. Il circo del sole

8,50 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 9ª puntata. La recitazione

9,20 Sfida all'Oceano

9,30 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

10 Jackie e Mike. Telefilm. Vite separate

10,50 Medico alle Hawaii. Telefilm

11,35 Sfida all'Oceano

11,45 TG 2 - Flash

12 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia di Leone Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Trentatre

13,40 Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,45 Estrazioni del Lotto

14,50 Vedrai. Tutto quanto è Rai

15,20 Sfida all'Oceano

15,30 Eurovisione. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 14°. Corvara Alta Badia-Monte Bondone

17 Rimini. Ginnastica artistica: Campionati italiani assoluti maschili e femminili

17,30 Sfida all'Oceano

18,30 Girodivagando. Dal 75° Giro ciclistico d'Italia

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Ora. A favore dei diritti dell'uomo

20,30-23,20 Nel segno del giallo
Mystere (1983). Film spionaggio. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Bouquet, Duilio Del Prete, John Steiner, Janet Agren
RAIDUE presenta Poliziotti. Film per la tv poliziesco. Regia di Tomaso Sherman. Con Giovanna Ralli, Massimo Bonetti

23,20 TG 2 - Notte

23,35 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 TGS - Notte sport

- Porto Cervo. Sfida all'Oceano
- Stoccarda. Ginnastica ritmica: Campionato europeo
- Bologna. Ippica: Premio Repubblica di trotto
- Biliardo: Coppa Europa 5 birilli

18,45 TGS - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Fracchia, la belva umana (1981). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Far soldi con la satira. Con Serena Dandini e David Riondino. Regia di Ranuccio Sodi

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

SERENO VARIABILE

Tutti a «scuola di vacanze» con Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua (foto), padroni di casa del rotocalco estivo dedicato ai viaggi, al tempo libero e agli spettacoli. Armando Traverso è l'inviato dalle varie località turistiche. E poi rubriche e consigli per spendere meno e vivere al meglio l'estate. Ospite fissa la show girl brasiliana Regina Profeta.



RAIUNO RAIDUE RAITRE

I FILM DEL SABATO

Un sabato-cinema che offre tre film dal genere diverso: drammatico, giallo, brillante. Raiuno alle 0,30, per «Sabato Club», uno dei capolavori di Gillo Pontecorvo: Kapò (nella foto grande Susan Strasberg e Didi Perego), la storia di una ebrea spinta dall'istinto di conservazione a cedere alle lusinghe del male. L'amore la farà riscattare... Raidue alle 20,30, per il «Segno del giallo», il thrilling targato Carlo Vanzina Mystere (quisotto Carol Bouquet), un intrigo a base di omicidi e spionaggio. Subito dopo l'episodio pilot del telefilm Poliziotti. Raitre alle 20,30 un'altra avventura del geometra Giandomenico in Fracchia, la belva umana (in basso Paolo Villaggio e Lino Banfi).



RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Il matto (1979). Film drammatico di e con Franco Giornelli; 4,15 Telegiornale Uno - Linea notte(R); 4,30 Stazione di servizio. Telefilm; 5 Divertimenti; 6,05 Al Paradise. Show. 2ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 TG 2 - Trentatre (R); 2,45 Io sono Dillinger (1965). Film drammatico di Terry Morse. Con Nick Adams; 4,20 Dimagriamo insieme (1979). Film. Con P. Ustinov; 5,55 Videocomic; 6,25 La padroncina. 18ª. Sceneggiato.

RAITRE

1,35 Magazine 3(R); 3 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola(R); 3,20 Il cappello da prete (1943). Film drammatico. Con R. Lupi; 4,40 TG 3(R) - Nuovo giorno - Edicola; 5 Aria di paese (1933). Film commedia; 6 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



5 QUIZ 11,50

IL PRANZO È SERVITO

Si gioca con **Claudio Lippi** (foto): la sfidante di oggi è **Simonetta De Angelis**, ventisei anni, nata a Narni, in provincia di Terni e residente a Poggio di Otricoli. La giovane, impiegata amministrativa, nel tempo libero ama andare a cavallo, giocare a ping pong e lanciarsi con il deltaplano.



5 SHOW 20,40



C'È SEMPRE LA CORRIDA

Corrado (nella foto con la valletta **Antonella Ippoliti**), per augurare ai telespettatori buone vacanze, ha «cucito» insieme i più divertenti momenti delle puntate di quest'anno. Durante le tredici settimane di programmazione si sono esibiti nell'arena de *La corrida* ben 117 «dilettanti allo sbaraglio», protagonisti di spassose performances.



TELEFILM 20,30



DETECTIVE STRYKER

Una ragazza viene assassinata misteriosamente e la polizia non riesce a scoprire il colpevole. Grazie all'intuito del detective privato **Stryker** (**Burt Reynolds**) e del suo amico boxeur **Oz Jackson** (**Ossie Davis**, insieme nella foto), che decidono di indagare negli ambienti più esclusivi e ricchi di Palm Beach, il caso verrà risolto...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9** Sabato 5. Con Marina Balducci
- 9,02** Il mondo del bebè. Rubrica
- 10,45** Nonsolomoda. Replica
- 11,15** Anteprima. Con Fiorella Pierobon
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Amici. Conduce Lella Costa
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** C'è sempre La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23** Guerra o pace. Con M. Costanzo. 14*
- 24** TG 5. News
- 0,15** È una sporca faccenda, tenente Parker! (1974). Film poliziesco. Con John Wayne
- 2** Striscia la notizia. Replica — Cannon — Baretta — Diamonds — Agente speciale — Arcibaldo — M.A.S.H. — Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,35** Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30** TG 4. News
- 8,45** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9** Una donna in vendita. Telenovela
- 9,35** General Hospital. Teleromanzo
- 10,10** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,10** Marcellina. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News
- 18** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 18,20** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** TG 4. News
- 19,25** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,30** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** Detective Stryker. Telefilm. Scacco mortale. Con Burt Reynolds
- 22,30** Totò, lascia o raddoppia? (1956). Film
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant. Replica
- 3,20** La ragazza del bersagliere (1967). Film
- 5,05** Marinali in coperta (1967). Film commedia
- 6,40** Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- 13,30** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14** Auto & motori. Replica
- 14,30** Auto & motori sport
- 15** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16** Fiori di zucca
- 16,15** Fra Diavolo (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Premio*
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Fantasma del generale*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14,02 **Meteo - Studio aperto.** News
 14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 **TopVenti.** Musicale con Emanuela Folliero
 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il re della collina*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Non giocate coi diamanti*
 19,30 **Studio aperto - Studio sport - Meteo**
 19,50 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Thor e Hulk gli invincibili (1988).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Nicholas Corea. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
 22,30 **Bari. Azzurro '92.** Condotta da Gerry Scotti con Susanna Messaggio. 2ª serata. Replica
 0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport - Meteo**
 1,05 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il penitenziario della mala*
 9 **Top Cat.** Cartoni animati
 9,30 **Natura amica.** Documentario
 10 **Superman.** Cartoni animati
 10,15 **Due cuori e una pistola.** Telefilm
 11 **Out-Officina.** Replica
 12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica
 Speciale G. P. di Montecarlo
 13,30 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
 14 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Finale femminile e finale doppio maschile
 19 **Eurocalcio.** Conduce Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
 20 **TMC News**
 20,30 **Laura (1987).** Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Peter Ilyhuemer. Con Uma Thurman, Paul Dillon, Paul Richard
 22,05 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Maurizio Costanzo
 22,50 **Roma. Columbus Games. Equitazione: Concorso internazionale FISE**
 24 **Brain Control - Alterazioni progressive (1973).** Film thriller. Regia Bernard Girard. Con Christopher Walken, Joss Ackland
 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Emozioni nel blu.** Replica19,30 **He - Man.** Cartoni animati20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm20,30 **Il cucciolo (1946).** Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman22,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad23,30 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney0,30 **Auto & motori sport.** Replica

FILM

20,30



THOR E HULK GLI INVINCIBILI

Super-poteri al servizio della giustizia. Un'indigestione di raggi gamma trasforma lo scienziato David in un omone ringhiante e tutto verde, Hulk. Un amico archeologo gli rivela che in una grotta scandinava riposa un antico guerriero, Thor, mitico giustiziere semi-divino. Insieme bastoneranno i perfidi di tutto il mondo... Il campione italo-americano di body-building Lou Ferrigno è il forzuto Hulk.



SPORT

19



EUROCALCIO

Il 10 giugno in Svezia cominciano gli Europei, il più grande avvenimento del calcio internazionale dopo i Mondiali. Luigi Colombo, José Altafini e Giacomo Bulgarelli (foto) presentano una serie di speciali con le squadre in gara: Francia, Svezia, Olanda (campione in carica), Germania, Scozia, Inghilterra, Jugoslavia e CSI, gli stadi e il calendario delle partite.

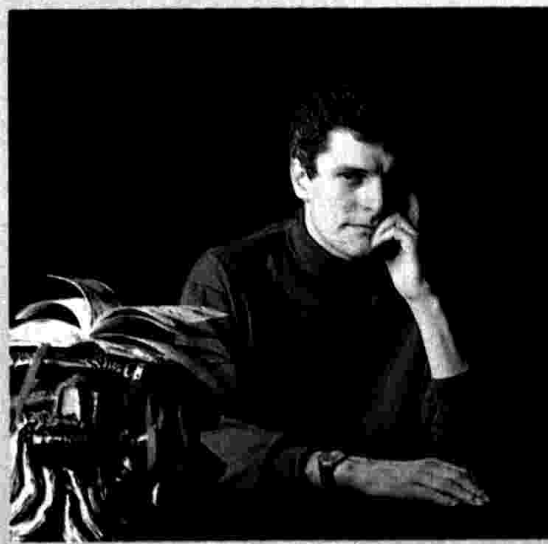


ATTUALITÀ

22,05

L'APPUNTAMENTO

Alain Elkann (nella foto) incontra oggi Maurizio Costanzo, uno dei più versatili protagonisti della televisione italiana. Il giornalista parlerà della sua vita privata e della sua super attività pubblica. Lavora moltissime ore al giorno: collaborazioni con giornali e testate radiofoniche e il consueto appuntamento serale con il suo *Maurizio Costanzo Show*.



I COME ICARO

Spy-story di Henri Verneuil ambientata in un immaginario staterello infestato da golpisti e agenti segreti. Dopo il mortale attentato al Presidente, l'omicida viene «suicidato». La solerte commissione d'inchiesta insabbia la faccenda, ma uno dei membri si ribella... Nel cast Yves Montand (foto).



MUSICA

15



ZZ TOP SPECIAL

Uno speciale dedicato alle «barbe» più famose del rock texano: gli ZZ Top (foto), la storica band fondata nel 1966 dal chitarrista Billy Gibbons. Lo spunto d'attualità viene dalla pubblicazione di un «Greatest Hits» con il meglio della loro ventennale carriera da Legs a Sharp Dressed Man.



20,30

CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA...

Nel Far West della mafia un commissario disilluso da anni di insuccessi incontra un magistrato idealista, che crede nelle istituzioni. Ma il boss Lomunno continua a sfidare la legge: al commissario non resta che imbracciare l'artiglieria... Nel cast Franco Nero e Martin Balsam.



BIANCA

Tragicomiche nevrosi dell'eroe morettiano Michele Apicella, qui professore di matematica all'istituto «Marilyn Monroe», scuola per nuovi selvaggi che ignorano Dante e studiano il rock'n'roll. Maniaco della norma, Michele sorveglia i dirimpettai, scheda gli amici, odia il progresso e la leggerezza dei costumi moderni. Su di lui si posano gli occhi del commissario che indaga sull'assassinio di una donna... Accanto a Nanni Moretti, Laura Morante (foto).



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca

18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 I come Icaro (1979). Film di spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Jacqueline Stauf

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

7 Video mattina

10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti

12 Porretta Blues

15 ZZ Top special

16 Video novità — Best of Blue night

18 Metal Hammer Rock Club

19 Immagini in musica

19,30 Telegiornale — Immagini della musica

23,45 Telegiornale — Notte rock



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Compagni di scuola. Telefilm

19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Slegateci per cortesia. Con Ben Murphy

20,30 Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica (1971). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam

22,30 Search. Telefilm. Non è tutto oro

23,30 Colpo doppio del camaleonte d'oro (1967). Film giallo. Regia di Giorgio Stegani. Con Mark Damon, Magda Konopka



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Bianca (1983). Film drammatico. Regia Nanni Moretti. Con Laura Morante, Nanni Moretti

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martini, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia

20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara

21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, riflessioni di Gabriele Amorth. Ed. Paoline. Voce di Roberto Pedicini. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (3). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Hanson: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 21 «Nordic» - P. I. Cajkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf., vl. e vc. - Musica leggera.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola, di Arturo Paoli. Voce di Stefano Mondini. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway, di V. Amati (10). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite de la Curie romaine. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Hill: Sinfonia n. 4 in do min. «The Pursuit of Happiness» - F. Schubert: Sonata in mi bem. magg. D. 960 - F. J. Haydn: Concerti Ob. 18; n. 8 in do magg., per org., archi, due tr. e timp. e n. 10 in do magg., per org. e orch. d'archi - Musica leggera.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con ..., di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di Gianni Maritati e Giuliano Montelatici - Annuncio e Sacramenti, di Mons. Settimio Cipriani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Kunst des reinen Herzens - Die Botschaft der Ikonen (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Angola. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Franck: Quartetto in re magg., per archi - G. F. Händel: «L'arrivo nella Regina di Sabà», dall'Oratorio «Salomone» - J. S. Bach: Corale della Cantata BWV 208 «Schafe können sicher weiden» - G. F. Händel: Minuetto dall'Opera «Berenice» - J. S. Bach: Corale della Cantata Sacra BWV 147 «Jesu bleibet meine Freude».

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La cathédrale de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week.

22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Pachelbel: Aria Sexta in fa min. «Aria Sebalina» da «Hexachordum Apollinis». Sei Arie con variazioni - Ciaccona in fa min. - G. Mahler: «Das Lied von der Erde», sinfonia con voci - Musica leggera.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'arrivée du Pape à Luanda. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: Sonata in la magg. - Sonata in fa magg. - E. Elgar: Sinfonia n. 1 in la bem. magg. op. 55 - Musica leggera.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spiritualista contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Une journée de Jean Paul II en Angola. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Quartetti per archi di A. Dvorák»: n. 8 in mi magg. op. 80 b. 57 - A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bs. cont. op. 10; n. 1 in fa magg. RV 433, n. 2 in sol min. RV 439 e n. 3 in re magg. RV 428 - H. Litolf: Concerto sinfonico op. 102 - F. Chopin: Fantasia su arie nazionali polacche.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Immagini di Cristo nell'arte - Il silenzio. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Pentecote: l'Esprit qui fait vivre. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la min., per pf. e archi - I. Stravinskij: «Duo Concertanti», per vl. e pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 101 «La Pendola» - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

★ OROSCOPO TELEFONICO ★

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Virgo	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER
AMICI
FAMILIARI
COLLEGHI

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

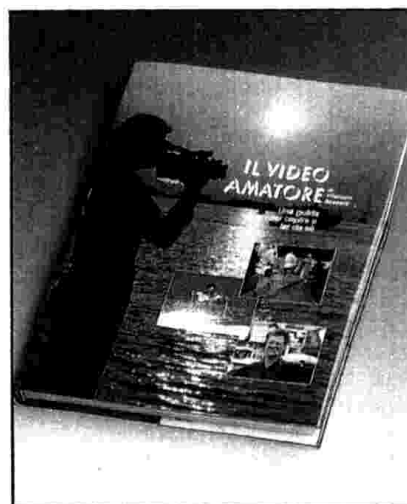
L'ORACOLO di HOLLYWOOD

CONOSCE IL TUO FUTURO
☎ (001) 609 426 2200

SUCCESSO
FORTUNA
SENTIMENTI

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in media 4 minuti.

IL VIDEOAMATORE UNA GUIDA PER CAPIRE E FAR DA SÈ DI VITALIANO BASSETTI



«IL VIDEOAMATORE» non si rivolge a chi si affida agli automatismi, ma a chi dal video vuole ricavare con pazienza e creatività un divertimento serio.

BONACELLI (HAENDEL) CONTRO DEL PRETE (BACH)

Sabato 30 maggio alle 17,32 Radiodue per *Invito a teatro* propone *Incontro possibile*, novità di un giovane autore tedesco, Paul Barz, suggerita dal curatore del programma, Adolfo Pitti, per il linguaggio particolarmente adatto alla versione radiofonica curata da Angela Bandini. La commedia è ambientata nel 1747 in occasione dell'ammissione di Bach nella Scuola delle Scienze Musicali, di cui Haendel è membro onorario già da qualche anno. Nella realtà i due grandi musicisti non si incontrano mai, per cui l'ipotesi di un loro colloquio è dichiaratamente arbitraria. Proprio su questo arbitrio Paul Barz — saggista, musicologo, autore di radiodrammi, alla sua prima esperienza teatrale di ampio respiro — costruisce una commedia di notevole suggestione scenica. I due famosi per-



Olympia

sonaggi si caratterizzano per una radicale diversità: Haendel (Paolo Bonacelli), ricco, famoso, riverito, avvezzo alle adulazioni del potere, amante della buona tavola e del lusso, mentre Johann Sebastian Bach (Dulio Del Prete) è riservato, oberato da una numerosa famiglia e dalle ri-



Reporters Associati

Paolo Bonacelli sul set del film *Cacciatori di navi*.
A sinistra, Dulio Del Prete

strettezze della quotidianità, organista apprezzato ma sostanzialmente misconosciuto dai contemporanei.

Per sabato 6 giugno (Radiodue, ore 17,32) *Invito a teatro* presenta la commedia di William Archibald *Gli innocenti*, tratta dal racconto di Henry James *Il giro di vite*,

che consente a Marzia Ubaldi, nella parte della signorina Gibbens, di mettere in mostra tutta la sua versatilità interpretativa. È la storia di una giovane istitutrice cui vengono affidati due bambini, Flora e Miles, sui quali, però, incombe una malefica persecuzione. Regia di Ida Bassignano.



Locatelli

Giampiero Bianchi, la voce di Carlo Goldoni

GOLDONI SI RACCONTA

L'anno prossimo si ricorderanno i due secoli dalla morte di Carlo Goldoni. Radiodue, quasi anticipando il tempo delle celebrazioni, propone dal 28 maggio al 24 agosto la lettura integrale delle *Memorie* dello stesso Goldoni, pubblicate in francese nel 1787 e dedicate a Luigi XVI. Suddivise in tre parti, le *Memorie* rappresentano una testimonianza importante per conoscere la vita dello scrittore e il significato della sua riforma teatrale, ampiamente illustrata nella parte centrale del libro, insieme alle sue commedie e alla situazione del tea-

tro del Settecento in Italia.

La terza parte è interamente dedicata al soggiorno parigino dell'autore veneziano: vi sono annotazioni sulla vita di corte sotto Luigi XV e Luigi XVI, ma non mancano osservazioni sugli attori e sul teatro francese (c'è tra l'altro un articolato giudizio sul *Misanthropo* di Molière) e sui personaggi che la Rivoluzione francese spazzerà via. Questa «lettura integrale» — in onda dal lunedì al venerdì alle 15, registrata negli Studi di Milano della Rai e diretta dal regista Filippo Crivelli — è interpretata da Giampiero Bianchi, che impersona Goldoni. Accanto a lui, Edoardo Borioli e Fulvio Ricciardi.

IN DIRETTA DALLA SCALA

Il coreano Myung Whun-Chung è un direttore d'orchestra ormai di casa a Milano: martedì 2 giugno sarà sul podio della Scala per dirigere *Lady Macbeth del distretto di Mzensk* di Dmitri Scioptakovich, trasmessa in diretta da Radiotre alle 20. L'opera è più conosciuta con il titolo di *Katerina Izmajlova* ed è una libera reinterpretazione del delitto di Macbeth visto come gesto di rivolta antiborghese nel secolo XIX.

Rappresentata per la prima volta a Leningrado nel '34, l'opera venne accolta positivamente dalla critica, malgrado la crudezza di certe situazioni. Successivamente nel 1936, dopo circa duecento rappresentazioni, venne definita antipopolare e formalistica e scomparve dalle scene dell'URSS. Vi ritornò nel 1963 in parte «ripulita» nel libretto e nel testo musicale.



Cesari/Masterphoto

Il maestro Myung Whun-Chung

L'edizione presentata alla Scala si avvale di un cast di famosi cantanti italiani e stranieri.

La settimana operistica di Radiotre prevede inoltre (sabato 6, ore 20) la *Louise* di Gustave Charpentier con la New Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre e interpretata da Plácido Domingo e Ileana Cotrubas.

GLI OSPITI DI RADIO VERDE RAI

Gli ospiti in diretta caratterizzano sempre più i pomeriggi di Radio Verde Rai. Nella settimana 31 maggio-5 giugno Ivano Fossati sarà, alle 15 di lunedì e martedì, ospite di Antonella Condorelli; Franco Acampora ospiterà, lunedì, martedì e mercoledì alle 17, Francesco Baccini; giovedì e venerdì toccherà a Michele Zarrillo, sempre alle 17.

LE CRITICHE DI SCHUMANN

Robert Schumann, compositore tedesco del primo Ottocento, svolse anche un'intensa attività di critico musicale, ed è proprio in questa veste che viene presentato da Mauro Calcagno in un programma di sei puntate (*Robert Schumann: critico romantico*), in onda la domenica su Radiodue, con inizio alle 19,55. I giudizi di Schumann, che non amava Rossini né la lirica italiana del tempo, sono stati spesso pungenti e parziali, ma in molte occasioni conservano ancora una validità. Il programma, diretto in regia da Alessandra Fiore, è una carrellata musicale che permette di ascoltare brani «criticati» e composizioni dello stesso Schumann, in un confronto di stili e generi che si trasforma anche in un'occasione per sentire, in maniera distaccata e con richiami all'attualità, celebri brani musi-



Mauro Calcagno, conduttore di Robert Schumann: critico romantico e la regista Alessandra Fiore

cali, passati alla storia anche se «stroncati» da un grande della musica come Schumann.

Alla musica del passato si rivolge inoltre l'appuntamento mattutino del sabato, sempre su Radiodue (ore 8,46): sabato 30, in *So anch'io la virtù magica*, Lorenzo Chiera, nella sua ricerca di grandi pa-

gine del melodramma, proporrà un'antica incisione del 1903, in cui Cesira Ferrani interpreta *In quelle trine morbide* dalla *Manon* di Puccini. Il sabato seguente si parlerà invece di Giuseppe Borgatti, di cui ascolteremo una romanza tratta dall'*Andrea Chénier* di Giordano.

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua, dal lunedì al venerdì, su Stereorai, alle 14,30, la programmazione delle canzoni edite e inedite raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Vilella per *Beatles Opera Omnia*. I brani sono presentati con vecchie registrazioni degli stessi Beatles.

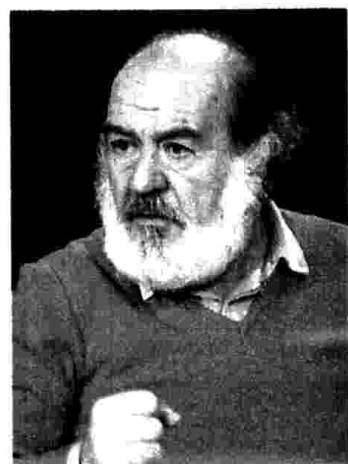
Lunedì 1: *I'm gonna sit right down and cry over you e I'm happy just to dance with you* - The Beatles.

Martedì 2: *I'm in love - Fourmost e I'm looking through you* - The Beatles.

Mercoledì 3: *I'm only sleeping e I'm so tired* - The Beatles.

Giovedì 4: *I'm talking about you e I've got a feeling* - The Beatles.

Venerdì 5: *I've just seen a face e If I fell* - The Beatles.



Giuseppe Saragat e Ivo Garrani che lo interpreta

LA STORIA DI SARAGAT

Dopo Filippo Turati e Anna Kuliscioff, il ciclo *Personaggi politici del '900* propone (da lunedì 1° a sabato 6 giugno, Radiouno, ore 17,04) la figura di Giuseppe Saragat che rivive in uno sceneggiato di Raffaello Uboldi realizzato negli Studi di Torino dal regista Massimo Scaglione. Il filo conduttore delle sei puntate è rappresentato da un dialogo tra un giornalista e Saragat. Ogni puntata ha un sottotitolo che identifica il momento storico della vicenda: si comincia con *Parigi 1930*, con gli anni dell'esilio, cui seguono *Regina Coeli* (la

lotta clandestina, la detenzione e la rocambolesca fuga dal carcere romano), *La Repubblica*, con il referendum istituzionale del '46, e *Palazzo Barberini*, con la scissione. Le ultime due puntate approfondiscono gli anni della presidenza della Repubblica (*Il Presidente*) e quelli del costante impegno civile (*Il cittadino Giuseppe Saragat*). Nel corso dello sceneggiato compaiono importanti personaggi (Nenni, Turati, Pertini, Silone, ecc.) e momenti di vita familiare, come il rapporto con la moglie e la figlia. Protagonista delle sei puntate è Ivo Garrani, affiancato da Vittoria Lottero (la moglie di Saragat) e Valeriano Gialli, il giornalista.



RADIOUE: I CONSIGLI DELLA SERA

«Sono Federico, ho 24 anni, abito a Milano e studio filosofia. Da circa quattro anni passo molte sere ad ascoltare da solo, al buio le vostre voci...».

«Frequento la terza media e voglio mandare un messaggio ai miei coetanei. Camminare nella vita è come camminare in montagna: più si va avanti e più si fa fatica, ma non bisogna mollare...».

«Tutti ragioniamo, eppure c'è così poca gente ragionevole...».

Ecco tre messaggi trovati nella segreteria telefonica di *Dentro la sera*, aperta ogni giorno feriale tra le 15 e le 19 sul tradizionale (06) 3131. Un caleidoscopio inesauribile di sentimenti, annotazioni, spunti. I nastri raccolti, che spesso vanno in onda, rinsanguano la nuova formula del programma ben condotto da Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, che quest'anno si giova anche di letture, drammatizzazioni, inserti musicali. Il piatto forte, però, restano i serrati colloqui con gli ascoltatori nella ricerca costante del senso delle cose, dei valori. Senza scartare le domande inquietanti. Con l'etica della responsabilità in prima linea.

Alcuni temi di questa settimana (come sempre, dalle 20,30 alle 22,26). Lunedì si parla della libertà «da» e «per», come liberazione e come contenuti, con l'intervento dello psicanalista Claudio Risè. Martedì gli stimoli sono offerti dalla mostra torinese sulle immagini dell'amore, con le testimonianze di Paolo Fabbri e Giulio Macchi. Mercoledì l'interrogativo è: chi protocolerà il caos? Claudio Magris e Gianfranco Bettetini scandagliano i più recenti orientamenti culturali. *Dentro la sera*, insomma, ci aiuta a trovare le misure del nostro tempo.

Dino Basili

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** Note di piacere
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capocelatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Palinuro. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Stereopiù
- La TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. La Walkiria. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. 2° atto. Siegfried: Regina Resnik; Siegmund: Ramon Vinay; Hunding: Josef Greindl; Wotan: Hans Hotter; Brunnhilde: Astrid Varnay; Fricka: Ira Malaniuk. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth
- Al termine (ore 22,15 circa): Saper dovreste
- 22,30** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15
18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 21,45

Radiotre
8,42 11,42 18,17

Regione 14,10

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,15
21,05 22,01

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Professione scrittrice. «Matilde Serao». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Troppa salute
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaterra
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** GR regione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Troppa salute
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Robert Schumann: critico romantico. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** La TGS presenta Calcio: Italia-Portogallo (Tournée USA)
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
- GR 2 Radionotte**
- 22,50** Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Vittorio Cottafavi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 (Pf. M. Pollini)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (II parte). P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per pianoforte e archi op. 50 (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.) ♦ J. Brahms: Sonntag, Lied

op. 47 n. 3 (H. Prey, bar.; H. Deutsch, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Paganelli, opera postuma (D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf.)

- 10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** J. Strauss jr. (rielab. A. Schoenberg): Kaiser Walzer ♦ J. Strauss jr. (rielab. A. Weber): Schatz Walzer (A. Dwyer Doriot, fl.; H. Wright, clar.; G. Kalish, pf.; J. Rosen, armonium - Boston Symphony Chamber Players) ♦ C. Debussy: dal primo libro dei «Preludi»: da n. 1 a n. 6 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ L. Mancinelli: Cleopatra, ouverture (Warmia National Orch. dir. S. Frontalini) ♦ E. Satie: Sonatine bureaucratique — Fête donnée par des chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle (Pf. A. Ciccolini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Spaziomattino**
Taccuino cultura
- 12** **Uomini e profeti.** «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata: La vita degli Ebrei nella Spagna Medievale
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Massimo Cacciari
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Roberto Abbado. Soprano Luisa Castellani. Pianista Gianni Bellucci. G. Rossini-B. Britten: Soli-ées musicales, suite op. 9 ♦ B. Britten: Concerto in re per pianoforte e orchestra op. 13 ♦ M. Bortolotti: Grandes Mistérios habitam (Omaggio a Pessoa), per soprano ed orchestra ♦ B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite per orchestra op. 19. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15** **L'altro: un orizzonte profetico.** Islam: «Al-terità e Occidente». Conversazione del prof. Khaled Fouad Allam, docente di Islamistica all'Università di Trieste e Urbino. A cura di Daniela Pirastu
- 20,15** **Mosaico - Paolo Modugno presenta La luna ombra dell'arcobaleno.** Gioco di riflessi sonori e prospettive alterne. 9ª puntata: «Da Cremona a Locri». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavignani. In studio Piero Gelli
- Perseo e Andromeda.** Opera in un atto per quattro voci e suoni di sintesi. Testo e musica di Salvatore Sciarino. Andromeda: Sharon Cooper; Drago: Sonia Turchetta; Perseo I: Per Vollestad; Perseo II: Carsten Stabell. Direttore Carmen Maria Carneci. Sistemi informatici del centro di Sonologia computazionale dell'Università di Padova: Paolo Furlani, Alvise Vidolin, Paolo Zavagna. Regia del suono Salvatore Sciarino
- 22,30** **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
- 22,50** **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Arthur Rimbaud: Sono nascosto e non lo sono» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 14,27 Stereopiù**
Tra le 14,30 e le 16,30: 75° Giro ciclistico d'Italia. 8ª tappa: Melfi-Aversa. Interventi, fase finale e arrivo
- 16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereopiù.** Con Bruno Marzi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Giancarlo Sussanna, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 13-14-15-16 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo).** In studio M. De Luca e L. Coppola
- 18,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21 La TGS presenta Calcio: Italia-Portogallo (Tournée USA)**
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Ondaverde** (ore 21,48 circa): **GR 2 Radionotte**
- 22,50 Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 3,30 L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski:** Marcia slava op. 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chénut:** Complainte - Arp. R. Chénut. **F. Schubert:** Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Pf. G. Weichert. **W. A. Mozart:** Quartetto in do maggiore per flauto e archi - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin De Boismortier:** Le printemps première, cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. P. Dupré, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel:** Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann:** Adagio per clarinetto e archi - Quartetto Allegri. **N. Paganini:** I palpiti, introduzione e tema con variazioni - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **E. Grieg:** Sei pezzi, da pezzi lirici - Pf. W. Giesekeing. **C. M. von Weber:** Quattro lieder per strumenti a fiato - Consortium Classicum. **L. van Beethoven:** Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello - C. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlöf, vla.; M. Lovett, vc. **L. Albeniz:** Due Composizioni - Trio chitarristico italiano: A. Borghese - R. Frosali - V. Saldarelli
- 8,35/MUSICA VOCALE DEL '500: S. D'India:** Quattro Composizioni vocali. **G. Caccini:** Tre Composizioni - R. Jacobs, controtten.; T. Koopman, cemb.
- 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozart:** Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Buchbinder. Dir. U. Mund. **I. Stravinskij:** Sinfonia in tre movimenti. Dir. J. Semkov. **D. Milhaud:** Decimo concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra "Te deum" op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari
- 10,30/ARS NOVA: Anonimi XIV secolo:** Sei Canzoni profane - Atrium Musicae
- 10,50/RARITÀ: J. Fucik:** Einzug der Gladiatoren - Winterstürme - Mississippi river - Donaugesagen - Attila - Traumdeale - Triglav - Marinarella - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacchia dir. V. Neumann
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:** Tat und Leben, cantata per soli, coro e orchestra BWV 147 - U. Buckle, sopr.; H. Toppler, contr.; J. Van Kesteren, ten.; E. Keith, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. **B. Britten:** Missa Brevis in re maggiore per voci bianche e organo op. 63 - Org. J. O'Donnell - Coro di voci bianche della Cattedrale di Westminster dir. D. Hill

Sender Bozen

- 8-9,45 - 12-13 - 19,30** Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
- 8,10** Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sonnenseite n. "Aus dem Leben einer Hebamme".
- 11,35** Landwirtschaft aktuell, 12,13 Musik und Programmorschau, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik, 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier, 14,30 Sonne ins Leben (Whg.), 15 Speziell für Sie! 16,30 "s Kalenderblatt, Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol, 17 Musik der Völker, J. von Eesenwein: "Frohsinn im Lied, 17,30 Märchen aus aller Welt, "Märchen aus der Steiermark, 18 Sportpourri, 90 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Internationale Musikfestspiele, "Salzburger Festspiele 1991", "18 Orchesterkonzert, Ausführende: Berliner Philharmoniker. Dir.: C. Abbado, A. Brendel, Klav.

12,45/LA VARIATIONE: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore su una danza russa dal balletto "Das waldmädchen" di Paul Wranitzky, per pianoforte - Pf. E. Gilels. **M. Reger:** Le Variazioni e fuga per pianoforte su un tema di J. S. Bach - Sol. R. Serkin

13,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico: O Isis und Osiris - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Verdi:** La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Gardelli. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian dir. J. C. Lopez. **G. Puccini:** Tosca: Qual occhio al mondo può star di paro - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **R. Wagner:** Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. **V. Bellini:** Norma: Casta diva - Sopr. S. Sass - Orch. National Philharmonic e Ambrosian Singers Choir dir. L. Gardelli

15/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Trois nocturnes per orchestra - Orch. dell'Opera di Parigi e Coro di voci femminili di Radio France dir. M. Rosenthal. **J. Turina:** Danzas fantasticas op. 22 per pianoforte - Sol. A. Arroyo. **H. Berlioz:** Symphonie fantastique op. 14 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 101 in re maggiore "La pendola" - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

17/ROSE DE NOËL. Operetta in due atti su testo di Karl Kristof (17 arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rekey). Musica di **Franz Léhar.** Vilma: N. Broissin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Daltys; Sander: A. Dasay; Tibor: D. Tirmont; Popelka: H. Bedex; Schwab: S. Clin - Orch. e Coro dir. F. Nuvoletto

18,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré:** Quattro Improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven:** Primo amore, scena e aria op. 92 per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampaal e E. Zuckermann, fl.; P. Zuckermann, vla.; C. Tunnel, vc. **F. Schubert:** Sinfonia 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: B. Bartok: Concerto per orchestra. Dir. A. Dorati. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Dir. B. Haitink

21,30/L'INTERPRETE: DON SMITHERS: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - I Musici. **G. P. Telemann:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Gabrieli:** Sonata a sei con tromba - I Musici. **F. X. Richter:** Concerto in re maggiore per tromba archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

22,10/IN MORTE DI LUIGI XI: L. Ockeghem: Requiem Missa pro defunctis in morte di Luigi XI (1483) in 5 parti a 4 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra e Compl. di strum. a fiato Alte Musik di Amburgo dir. B. Turner

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale dall'oratorio Il Messia. **G. B. Viotti:** Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Fauré:** Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore op. 33. **F. Liszt:** O heilige nacht, per tenore, coro femminile e organo. **K. Szymanowski:** Notturmo e tarantella op. 28. **L. Berkeley:** Serenata per archi

vier. J. Brahms: «Konzert Nr. 2 in B-Dur op. 83 für Klavier und Orchester» - «Symphonie Nr. 4 in e-moll op. 98». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8-13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila, 8,20 Kolar, 8,30 Kmetijski tehnik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenske tiska v Italiji, 10 Mladinski oder: «Pet prijateljev v pastu», Napisala Enid Blyton, prevedla Irena Samide, dramaturgizirala Marija Perat, 3. del, 10,30 Soft music, 11 Za smeh in dobro voljo, 11,10 Potpuri, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni trenutek Slovenec, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Glasba po željah, 14,10 Stanko Vuk: «Kako srečen bi bil, če bi ti razumela te moje besede», gledališki recital v interpretaciji Toneta Kuntnerja. Režija: Jože Babič (ponovitev), 15,05 Potpuri, 15,30 Krajne stvarnosti, 17 Sport in glasba, 18,30 Potpuri, 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Renzo Arbore in lo e la radio
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. Centro Nazionale Tiflotecnico
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Realizz. S. Chistolini. Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Ubaldi. Regia di M. Scaglione. 1° puntata
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereocorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute. Di e con Enzo Lacchetti. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobello e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampà e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Troppa salute
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

torni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. Dowland: Quattro composizioni per luto ♦ J. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 clavicembali ed archi, BWV 1064 ♦ W. A. Mozart: Abendempfindung, Lied K. 523 - Das Kinderspiel, Lied K. 598 ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore per pf. a quattro mani op. 103
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (II parte). G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore ♦ L. van Beethoven: Sweet power of song, n. 2 da «25 canzoni irlandesi» op. 152 ♦ C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 1° giugno 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: da «Salomè» op. 54 (Sopr. I. Borkh - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner) (RCA GD 60874) ♦ C. Debussy: La Mer (Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner) (RCA GD 60875) ♦ J. S. Bach: Aria per soprano e violino «Ich traue seiner Gnaden» (Cantata BWV 115 n. 4) (K. Battle, sopr.; Itzhak Perlman, vl. - Orch. of St. Luke's dir. J. Nelson) (DG 429 737-2). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spartiti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano Palomar
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce-ri. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Peralberto Nobili
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
18,45 Giornale Radio Tre
 Controsport. Settimanale del GR 3
 Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
 Festival di Lucerna 1991. Direttore Marc Andrae. Violoncellista Thomas Demenga. F. Hoch: Sette bagatelle d'oltre tomba, per orchestra: Da «Dies Irae»: Un poco dal nulla - Dall'ultimo soffio - Un filo - Bagatella d'oltre tomba - Gioco da «senza gioco» - Fine da «finale» (1ª esecuzione assoluta) ♦ R. Moser: Bilderflucht, musica per sette gruppi strumentali (1ª esecuzione assoluta) ♦ N. Moret: Concerto per violoncello e orchestra: Chanson pour passer le temps - Chanson d'amour - Chanson du vent d'Ouest. Orchestra della Svizzera Italiana (Reg. eff. il 18-8-91 dalla Radio Svizzera)
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Uffime della notte
 GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Malorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Latina la TGS e Stereoral presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 9ª tappa: Aversa-Latina. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provençal, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienze. Uomo, pianeta, salute
16,45 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 Scuola e Società
17,50 L'album della settimana/18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Gréco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - João Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong - Count Basie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi - Quartetto Juilliard. G. Rossini: Tre cori per tre voci femminili: Elogio alle tre virtù teologali - Pf. C. J. Pennetier - Ensemble vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guillou. Z. Kodaly: Maestoso dal duo op. 7 per violino e violoncello - L. A. Bianchi, vl.; F. M. Ormezowski, vc. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado
7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Duo pff. A. Shasby e R. Manon. K. Oberthur: Die Sylphe per arpa - Sol. M. Nordmann. F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.
8,45/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: Quattro pezzi - Clav. A. Curtis
9/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. W. A. Mozart: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 «Gran partita» per tredici strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. 12-2-1990)
9,55/DEDICATO A RICHARD STRAUSS: Salomè, danza del sette veli - Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur - Le bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena op. 60 - Orch. National Arts Theatre of Canada dir. E. Mata
11/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.; J. Rouleau, bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. N. Ruscigno. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Papageno! Papageno!» - U. Sellbig, sopr.; O. Bar, bar. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk. V. Bellini: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre e la figlia rimira» - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto - Orch. National Philharmonic

dir. L. Magliera. L. Delibes: Lakmé: «D'ou viens-tu» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. G. Verdi: Macbeth: Appendici dall'opera - F. Cossotto, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. New Philharmonia e Coro dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF. E. Dohnanyi: Variazioni su una canzone per bambini «Ah vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: G. Dyson: In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

13/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Undici Preludi corali - Org. R. Innig

13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: Carnava, scènes mignonnes sur un quattre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy - Liederkreis op. 24 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. - Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. W. Kyung, vl.; P. Tortelier, vc.

15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÉTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese - Gloria per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio-diffusion Française - M° del Coro Y. Gouvenne - Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. G. P. Telemann: Sonata in sol maggiore per viola e continuo La viola siciliana - J. Ullsmer, v.l.a. diskant; E. Van der Ven, cemb.

17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: Sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 - Sol. N. Lee - Abandstern - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. - Frühlingsglaube - J. Baker, msopr.; G. Parsons, pf. - Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» op. post. - Quartetto Juilliard

18,15/MUSICA ELETTRONICA: B. Maderna: Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico - Fl. R. Rivolta

18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives: Ouverture Robert Browning - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. I. Stravinski: Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov. B. Bartók: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari. V. Kalinnikof: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Fürtwaengler

20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Cr. P. Del Vescovo - Quartetto Barchet

21,15/UN ORATORIO: G. F. Haendel: Israele in Egitto, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - E. Gale, sopr.; L. Watson, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs. - English Chamber Orchestra - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Martin - J. Bodin de Bois-mortier - L. Spohr - E. W. Ferrari - M. Ravel - F. Delius

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Operettenbummel. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Komponisten der Musikgruppe im Südtiroler Künstlerbund. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für alle. Geschichten von griechischen Göttern und Helden: «Der Kampf um Troja». 17,05 5 nach 5: Jugendwelten. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Zorn einer Göttin». 21 Der Opernführer. G. Rossini: Wilhelm Tell. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 6. del. 11,40 Prijubljene melodije. 12 Nikoli ni prepozno za učenje. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Za sprotne roke». 14,30 Zvočne kulise. 15 Potpuri. 15,30 Strmeče uho (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba: klarinetist C. Scarponi. A. Gentile: Come dal nulla; R. Piacentini: Dieci Spleens; R. Lolini: Capriccio; M. Bortolotti: Cadenza per Ciro. 17,10 Živeti je naša usoda. 17,20 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisiacchi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226 514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeo e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini. Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di R. Uboldi. Regia di Massimo Scaglione. 2ª puntata
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeo
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Trilogia Diotima» di B. Campeti e J. Salinas. Musiche P. Modugno
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 14,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Cellietti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. Regia di D. Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le tre pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore ♦ W. A. Mozart: Quattro Lieder ♦ F. Schubert: Due Marce

- caratteristiche in do maggiore per pianoforte a quattro mani, op. 121 postuma
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

- 10,45** Concerto del mattino (II parte). G. Fauré: Messa di requiem per soprano, baritono, orchestra e organo, op. 48 ♦ C. Debussy: da «Images»: Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fuit - Poissons d'or

- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino

Taccuino cultura

- 12** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 361 2241

- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di A. Gozzi. Regia di G. Casalino. «Oggi, 2 giugno 1946»

- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capirci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e S. Bassetti. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski) (Erato 2292-45620-2) ♦ E. Chabrier: L'île heureuse - Villanelle des petits canards ♦ E. Satie: Croquis et agaceries d'un gros homme en bois (P. Bernac, bar.; F. Poulenq, pf.) (CBS MPK 47684) ♦ D. Scarlatti: Sonata da camera in mi minore K. 81 - Sonata per organo in sol maggiore K. 328 (S. Ross, org.; M. Huggett, vl.; C. Coen, vc.; M. Henry, ob.; M. Vallon, fag.) (Erato 2292-45765-2) ♦ G. Mahler: Tre Lieder da poesie di Rückert (Bar. A. Schmidt - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. J. Lopez-Cobos (Telarc CD-80269). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità

- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano **Palomar**

- 17** Scatola sonora (I parte). Programma di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna

- 18** Scatola sonora (II parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa

- 18,45** Giornale Radio Tre

- Economia Tre**. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo

- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»

- 19,45** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)

- 19,55** Dagli studi di Torino. **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli

- 20** In diretta dal Teatro alla Scala di Milano. **Lady Macbeth del distretto di Mzensk**. Opera in quattro atti e nove quadri di Dmitri Scio-stakovich e Alexandre Preis. Musica di Dmitri Scio-stakovich. Boris: Aage Haugland; Zinov: Paolo Barbacini; Katerina: Mary Jane Johnson; Serge: Jacques Trussel; Aksinia: Kristine Ciesinski; Un balordo: Jan Caley; L'amministratore: Giovanni Savoiardo; Faccchino: Giannicola Pigliucci; 1º commesso: Walter Brighi; 2º commesso: Aldo Bottino; 3º commesso: Ferrero Poggi; Mugnaio: Silvestro Sammaritano; Cocchiere: Umberto Scala; Un pope: George-Emil Crasnaru; Capo della polizia: Anatolij Kotscherga; Poliziotto: Ernesto Panariello; Un maestro: Ernesto Gavazzi; Un ospite ubriaco: Tullio Paine; Guardiano: Giancarlo Luccardi; Sentinella: Aldo Bramante; Sonyetka: Helene Jossoud; Vecchio deportato: Alexander Anisimov; Deportata: Anna Zoroberto. Direttore Myung Whun-Chung. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di André Engel. Negli intervalli (ore 21 circa):

- Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - Meteo

(ore 21,15 e 22,20 circa):

Cronache e commenti. Di Anna Menichetti

- 23,20** Giornale Radio Tre. Ultime della notte

- GR 3. Spazio-notte**

- Radiotre suite**

- 23,40** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo del Terminillo la TGS e Stereorai presentano il **75° Giro ciclistico d'Italia**. 10° tappa: Latina-Terminillo. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provençal, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Notizie dal futuro
16,45 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 Cercalavoro giovani
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giampiero Vigorito
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazie e L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera di Saint Paul dir. D. R. Davies. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perdersi» - Ten. N. Gedda - Orch. Royal Opera House dir. G. Patané. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Vi. E. Grunberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howarth. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. W. A. Mozart: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia io non chiedo eterni dei - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado
7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. F. Chopin: Tre Improvisi e Allegro di concert
8,35/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. De Caix d'Hervelois: Prima suite in sol maggiore, III libro - J. Savali, v.l. da gamba; T. Koopman, cemb. - A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.
9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Dir. P. Bellugi. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Dir. B. Martinotti. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neuhoff
10,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich: Les Fêtes du sérail, suite dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. C. K. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vi. J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder
11,15/PER ORGANO: C. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. A. Sacchetti - Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Org. J. Longhurst - Suite latina - Org. J. S. Parker
12/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: D'un cahier d'esquisses per pianoforte - Sol. J. Demus. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. E. Satie: Sports et divertissements per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. S. Rachmaninov: The Isle of the dead, poema sinfonico op. 23 - Boston Symphony Orchestra dir. S. Koussevitzky. F. J. Haydn: Sinfonia

n. 101 in re maggiore «L'orologio» - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. D. De Severac: En vacances, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Corré - E. Exerjean

14/CONCERTO DA CAMERA: M. Glinka: Sette stoffe originali in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi - C. Mason Scheyermann, pf.; W. Russman e K. Ellegiers, vl.; H. Frank, v.la; K. Kuhr, vc.; J. Fichtner, cb. C. M. von Weber: Settimino in mi maggiore per clarinetto, fagotto, due corni, violino, viola e violoncello «Dalla mia vita» - Consortium Classicum dir. D. Klockner

15/ALCESTE: Où le Triomphe d'Alcide. Tragedia lirica in un prologo e cinque atti. Musica di Philippe Quinault. Alceste: F. Palmer; Admeto: B. Brewer; Alcide e Eolo: M. Van Egmond; Licomede, Cleante e Caronte: F. Loup; Straton, Vento Marc, Lychas, Apollo e Alecton: J. Elwes; Cepheise e la Gloria: A.-M. Rodde; Le ninfe: R. Auphan - Orch. da Camera La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Coro Maîtrise National d'Enfants Ensemble vocal Raphaël Passaquet dir. J.-C. Malgoire - M° del Coro J. Bridier

17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIANOFORTE: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Pf. D. Ciani. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 - Pf. A. Brendel

18,30/FILOMUSICA: G. Muffat: Florilegium secundum splendide nuptiae - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. F. A. Doppler - A. Zamara: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da «Casilda» - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. C. Gounod: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. V. Bellini: I Puritani: «Son salvo... Corre a valle» - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Ricchiuti. F. Liszt: Tre studi da concerto - Pf. C. Arrau. F. M. Torroba - C. Romero: Concerto da Malaga per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

20/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Gaifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, cb. - Gruppo a fiati Musica Aperta dir. P. Cattaneo. G. Paisiello: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Fanfara Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens. I. Stravinski: Canticum sacrum ad honorem sancti marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony Orchestra e Coro dir. l'Autore

20,50/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohême en forme de polka op. 12n. 2e op. 13n. 1 e n. 2 - Studio da concerto in do magg. op. 12 - Tre Albumblatt op. 3: a Robert Schumann - Tre Bozzetti op. 4 - Morceaux caractéristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfluss

21,30/DEDICATO ALLA CHITARRA: W. A. Mozart: Adagio K. 356 - Chit. J. Williams. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. H. Villa-Lobos: Due Choros dalla suite popular brasileira: Scozzese - Valzer - Chit. T. Santos. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos

22,15/IL '900 STORICO: A. Schoenberg: Ode a Napoleone Bonaparte per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte - Voce rec. K. Griffiths - Quartetto La Salle - Pf. S. Litwin - Suite in sol maggiore per orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

23-24/UNA NOTTE ALTA: Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Delibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunke, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite n. (Whg.). «Aus dem Leben einer Hebamme». 8,30 Saludo amigos! «Heriberto Aceves und Los Mariachis de Tenochtitlan». 9 Als Detektiv im Schallachter. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 Operettenbühnen (Whg.). «Liebesfreud» und Liebesleid. 21 Erzählungen. I. Andrić: «Worte». 21,15

Kammermusik. G. Tartini: «Sonaten für Violine und Bass continuo». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravičica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitve). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9,30 Beležka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Roman v nadaljevanjih. B. Pahor: «Mesto v zalivu». Produkcija: Radijski oder, režija: M. Kravos. 7. del. 11,45 Prikljubljene melodije. 12 Nepozabne odreske sanje. 12,30 Slovenska laika glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po želji. 14 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: klarinetist C. Scarponi. M. Borgioni: Figure. M. Bartello: Yu Gen; E. Correggia: Samek; F. Testi: Jubilus op. 30. 17,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 17,40 Mladi val. 19,20 Dobro za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Uboldi. Regia di M. Scaglione. 3ª puntata
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Con la partecipazione di F. Bebey, R. Ottaviano, P. Della Porta
20,20 L'epigramma di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 Giallo sera
21,35 Per il ciclo **Gente di Barnes III**: Riccardo Garrone, Francesco Carnelutti, Werner Di Donato in **Dopo Anna**. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia Massimo Manna
22 Note di piacere
22,15 Isa Danielli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel**. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra, BWV 1041 ♦ M. Corrette: Concerto in la magg. per organo e orchestra, op. 26 n. 2 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La piccola»
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg, BWV 988
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 361 22 41
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di A. Gozzi. Regia di G. Casolino. «Oggi, 3 giugno 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capirci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e G. Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture op. 9 (Royal Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) (CBS MPK 47679) ♦ A. Dvořák: Quintetto per pianoforte ed archi, in la maggiore op. 5 (R. Firkusny, pf. - Ridge String Quartet) (RCA RD 60436) ♦ A. Copland: El salón México (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) (Mercury 434 301-2) ♦ J. Zach: Sinfonia per archi n. 2 in la maggiore (Orch. da camera Fonte di musica dir. W. Kohlhaussen) (Ars Produktion FCD 368313). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceiri. Sinfonie Rossiniane. Selezione D. Lauria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 Scatola sonora (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
18,45 Giornale Radio Tre
 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Scatola sonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Lothar Zagrosek. Violino Victoria Mullova. Soprano Dagmar Schelleberger. Mezzosoprano Claudia Niccolini. Tenore Kurt Streit. Basso Matteo Nicolini. A. Schoenberg: Concerto per violino e orchestra op. 36 ♦ R. Schumann: La maledizione del cantore, ballata per soli, coro e orchestra op. 139. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Andreoli
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20

Stereopiù. Regia M. Cacciola e P. Maiorino

13,45

Il festival: ogni canzone vale

14

In diretta dal traguardo di Imola la TGS e Stereopiù presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 11° tappa: Montepulciano-Imola. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert

14,30

Beatles - Opera Omnia

15,30-16,30-17,30

GR 1 in breve

16

GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute

16,45

Dediche e richieste, plin!

17

GR 1 Scuola e società

17,50

L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica

18,56

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19,15

Classico / 20,30 GR 1 in breve

21

Planet rock / 21,30 GR 1 in breve

22,57

Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo

24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca

5,42

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16

Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati

13-14-15 GR 2

- Le notizie quando vuoi

13,07-13,33

I magnifici dieci

13,30-14,30-15,30

GR 2 Aggiornamenti

13,43-15,07-15,39

Successi in musica

14,07

Musica per voi / 14,31 Meteo

14,32

Il Canzoniere dell'estate

15,31

GR 2 per voi

16-19,30

Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro

16-17-18 GR 2

- Le notizie quando vuoi

16,07-16,31

I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19

GR 2 Aggiornamenti

16,41

Il Canzoniere dell'estate

17,07-17,33-18,43

Successi in musica

18,07-18,33

Hit Parade

19,01

Boimare / 19,06 Musica per voi

19,26

Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58

Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli

—

Successi in musica

20,30-21,30-22

GR 2 Aggiornamenti

20,31

I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie

23,03

Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31

Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini

24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde

NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri

5,42

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10

La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Joséphine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78. J. Offenbach: Duo in la minore op. 53. F. Schubert: Nachtgesang im Walde op. 139 per coro maschile e strumenti. F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni e archi

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Plendermacher, pf. A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Filarmico di Vienna

► 8,35/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messa aeterna munera Christi - Compl. Voc. Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

► 9/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler. A. Arenski: Sinfonia n. 1 op. 4 - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. B. Martinu: Concerto per flauto, violino e orchestra - G. Zagnoni, fl.; C. Ferraresi, vl. - Orch. Sinf. di Milano dir. F. Caracciolo. L. Bernstein: Divertimento per orchestra in 8 movimenti - Orch. Boston Pops dir. J. Williams

► 10,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali per cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clar. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Pf. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

► 11/QUATTRO OVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13: Im Frühling, op. 36 - Der Gefesselte Prometheus, op. 38 - Im Italien, op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: J. C. Bach: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: C. M. Von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mahon, vli.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. SOPRANO MONTERRAT CABALLE e PIANISTA ALEXIS WEISSBERG: R. Strauss: Sette Lieder. CHITTARRISTA PEPE ROMERO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 36 per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. London Symphony

► 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide: Si vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey - Orch. Philharm. e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti - M° del Coro J. Mc Carthy. G. Charpentier: Louise: Vois la ville qui s'éclaire - I. Corubas, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharm. dir. G. Prêtre. G. Verdi: La Traviata: Scena e aria di Alfredo - Ten. A. Kraus - Orch. Philharm. dir. R. Muti. M. Mussorgski: Boris Godunov: Scena della camera di Boris - T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di New York dir. E. Leinsdorf. G. Donizetti: Zoraida di Granata: Sinfonia - Orch. della Radiotelevisione Belga dir. S. Frontalini

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. SOPRANO JESSIE NORMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Les nuits d'été, sei composizioni op. 7 per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier - Sopr. J. Norman - Orch. London Symphony. I. Stravinski: L'Oiseau de feu, balletto (versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis. F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► 17/CABARET: K. W. B. Brecht: Mahagonny songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.; P. Langridge e J. Partridge, ten.; B. Luxon, bar.; M. Rippon, bs. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton - Die dreigroschenoper, suite - Strum. i della Sudwestfunk Orchester di Baden Baden e Sol. i del Compl. del Teatro della Città di Baden Baden dir. W. Meissner

► 17,45/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: LIBRO I: Dodici preludi, Libro I - Pf. A. Benedetti Michelangeli

► 18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un solo tempo) - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy. G. Puccini: Tosca: Mario! Mario! Ah quegli occhi - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. A. Casella: Barcarola - G. Zagnoni, fl.; B. Canino, pf. C. Chavez: Toccata per strumenti a percussione - Perc. i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. B. Martinu: Sonata da camera per violoncello e orchestra - Vc. A. May - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

► 20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Filarm. e Coro John Alldis dir. P. Klemperer - M° del Coro J. Alldis. A. Schoenberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro John Alldis

► 20,35/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sei capricci op. 1: n. 7 in la minore - n. 8 in mi bemolle maggiore - n. 9 in mi maggiore - n. 10 in sol minore - n. 11 in do maggiore - n. 12 in la bemolle maggiore - Vi. S. Accardo. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet: La chatte, balletto in un atto. G. Aurio: Les faucheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevich

► 22,30/MUSICA OGGI: A. Borodin: Deux, per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf. - Tellus, per contrabbasso solo - Cb. F. Grillo - Le parole del silenzio - Pf. G. Scotese - Dædalus - B. Landi, vl.; M. Chen, vc.; A. Wieck, v.la; F. Grillo, cb.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stund a Liedl. 9,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haussechlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für alle. 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. H. W. Henze: «Prefazione» - In liebliche Bläue - Tiento I «Du schönes Bächlein» - «Innen aus Verschiedenem entsteht» - «Cadenzas» - «Epilogo». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Roman v nadaljevanjih. B. Pahor: «Mesto v zalivu». Produkcija: Radijski odd. režija: M. Kravos. B. del. 11,45 Priključene melodije. 12 Male neznane države. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 Simboli in še kaj (ponovitev). 15,40 Blues. 16 Mi in glasba. Tartinijeve skladbe na laskerski plošči (ob triestolietnici skladateljevega rojstva). Stiri Tasseove sonate. 17,10 Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. 17,30 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micall
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** **inOnda**. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti. Con Maurizio Caprara
- 16** Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Uboldi. Regia di Massimo Scaglione. 4°
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di Giovanni Caviezel e Giuseppina Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere
20,30 Dal Music Inn in Roma, Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, re-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viegrate informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- trospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
 La TGS presenta Calcio: Italia-Irlanda (Tournée USA)
22,45 Bolmare
22,50 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,50** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
Troppa salute
Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

GR 2 Radiosera - Meteo

- 19,55** DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
- 20,15** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

GR 2 Radionotte - Meteo

- 22,30** Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 361 22 41

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra, BWV 1042 ♦ A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 11 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte, op. 24, «Primavera»
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: «Aroldo in Italia», sinfonia per viola e orchestra, op. 16 ♦ L. Moreau Gottschalk: Apotheose, per pianoforte, op. 29
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 4 giugno 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Nanie, per coro e orchestra op. 82 (Coro della Radio di Berlino. M° del Coro D. Knothe - I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) (DG 435 349-2) - Canti della chiesa di Roma (VII e XIII sec.): L'adorazione della croce (Ufficio del Venerdi Santo): Tractus «Domine audivi auditum tuum» (Ensemble Organum dir. M. Pérès) (Harmonia Mundi HMC 901382) ♦ Ch. M. Widor: Sinfonia n. 6, op. 42 n. 2 (Org. Th. Trotter) (Argo 433 152-2) ♦ J. Brahms: Tre danze ungheresi (London Symphony Orch. dir. M. Tilson Thomas) (Sony Classical SK 47195) ♦ R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. L. Slatkin) (RCA RD 60561). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Dagli studi di Torino. **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
- Cavalleria leggera**: dall'Operetta al Musical. Un programma di C. Casini, M. Delogu e G. Mariuzzo. Regia di G. Ceracchi
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Bassano del Grappa la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 12ª tappa: Imola-Bassano del Grappa. Interventi, fase finale e arrivo
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Notizie dal futuro
16,45 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 Cercalavoro giovani
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22 La TGS presenta Calcio: Italia-Irlanda
22,45 Bolmare / 22,50 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30-12,30-14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6**/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA**: Musiche di I. Stravinsky - L. T. Gouvy - A. Dvorak - J. Brahms - J. Hoffmann
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Quartetto Weller. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - C. Ivaldi, pf.; S. Accardo, vl.; L. Bianchi e U. Spiga, v.le; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.
► **8,45/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELL'ANDALUSIA**: Anonimi: Fandango, malagueña, malagueña solea - Voci maschili con accompagnamento di chitarra
► **9/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO**: Scherzo per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. G. Ferrari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Naimona, suite dal balletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment
► **10/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**: Musiche di G. Rossini - G. Verdi - D. Scio-stakovic
► **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI**: G. M. Bononcini: Sonata da camera a quattro op. 3 n. 16 in mi bemolle maggiore. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore. A. Bononcini: Stabat Mater
► **11,25/CONCERTO DA CAMERA**: G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf. F. M. Veracini: Largo - Org. E. Consonni. A. Vivaldi: Trio-sonata in re minore «la follia» - Strum. della Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - G. Barbotteau, cr.; G. Joy, pf.
► **12/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach**: Agnus Dei dalla messa in si minore. G. F. Haendel: Father of heaven dall'oratorio Judas Maccabeus - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boulton. J. Brahms: Denn es gehet menschen - J. Newmark, pf. G. Mahler: Der einsame in Herbst da: il canto della Terra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter
► **12,30/PER DUE PIANOFORTI**: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Duo pff. R. e G. Casadesus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. C. Debussy: En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti - Duo pff. R. e G. Casadesus. B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - Duo pff. R. e G. Casadesus - Perc. J. P. Drouot

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Ausschnitt aus dem Musikantentreffen in Bruneck. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 «Gutelaunt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. «Mexikanische Studentenlieder». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Zeit der Schuldigen». Ein Hörspiel von Siegfried Lenz - Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► **13,30/I CONCERTI DI MOZART**: Concerto in re maggiore K. 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **13,55/BAROCCO**: Musiche di G. Legrenzi - W. Byrd - A. Della Ciaja - G. Muffat

► **14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO**: G. Pettrassi: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro N. Antonellini

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC**: J. F. Rebel: Les éléments, musiche dal balletto - Dir. C. Hogwood. SOPRANO ELLY AMELING: F. Schubert: Quattro Lieder - Pf. D. Baldwin. PIANISTA JULIUS KATCHEN: E. von Dohnanyi: Variazioni su Ein kinderlied op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Boulton. QUARTETTO SIBELIUS: J. Sibelius: Quartetto in la minore per archi - S. Tukiainen, vl.; E. Kantola e V. Kosonen, v.le; A. Noras, vc. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Cinque danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► **17/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART**: Ridente la calma, canzonetta K. 152 - Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 - Die kleine spinnerin, lied K. 531 - Als lüise die briefe, lied K. 520 - Abendmündung, lied K. 523 - Das kinderspiels, lied K. 598 - Der zauberer, lied K. 472 - Im frühlingsgange, lied K. 597 - Die zufriedeneit, lied K. 349 - An chloe, lied K. 524 - Sehnsucht nach dem fruhlinger, lied K. 596 - W. Gieseck, pf.

► **17,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI**: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Pfi N. Magaloff e M. Dalberto. L. Gottschalk: Radieuse grande valse de concert - Pfi E. List e G. Lewis. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Pfi C. Ivaldi e N. Lee. C. Debussy: Ballade - Pfi A. e A. Kontarsky. S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Pfi M. Ponti e R. Leonardy

► **18,30/FILOMUSICA**: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. A. Webern: Trio per archi op. 20. J. Després: Nymphes des bois déesses des fontaines. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, balletto per orchestra da camera. M. Reger: Tre Lieder per voce e organo op. 105. A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Ein unge farb't gemute, cantata per controttenore, tenore, basso, coro e continuo BWV 24 - P. Esswood, controttenore; K. Equiluz, ten.; M. Van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Coro Wiener Sängerknaben - M° del coro H. Gillesberger

► **20,20/FRAZ LISZT TRASCRITTORE**: Trascrizione per pianoforte di una melodia di Frederic Chopin «Mes Joies» - Trascrizione per pianoforte della sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 di Ludwig van Beethoven - Pf. E. M. Wild - Walhall su temi dall'opera L'anello del Nibelungo - Pf. M. Campanella

► **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI. VIOLINISTA BORIS BELKIN**: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. D. Scio-stakovich: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikov, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo (BWV 542) - Org. H. Kastner

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di A. Veracini - C. M. von Weber - L. Dèlibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg

Trst - v slovenščini

7,13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravlja. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Znan slovenski ansambl. 9 Evergreeni. 9,30 Belezka. 9,35 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Roman v nadaljevanjih. B. Pahor: «Mesto v zalivu». Produkcija: Radijski oder, režija: M. Kravos. 9. del. 11,40 Prijetne melodije. 12 Moji prijatelji za boljši svet. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po želji. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 F. Francič: Hrepenenje. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Mešani zbor Obala iz Kopra, ki ga vodi V. Lo Nigro, na mednarodnem zborovskem tekmovanju. Naša pesem v Mariboru. 17,10 Četrtek srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micall
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. A cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazzitan. (06) 36 12 203
- 15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16** Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
 Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Uboldi. Regia di M. Scaglione. 5ª puntata
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Pagine di musica
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,25** L'epigramma. Di G. Fratini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 10° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Arturo Tamayo. Pianista Massimiliano Damerini. G. Ligeti: Lontano ♦ A. Skrjabin: Prometeo (Il poema del fuoco) op. 60 ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 4. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino. M° del Coro Gerardo Bizzarro
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** In occasione della ricorrenza della festa ebraica dello Shavuoth (Pentecoste) trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Venezia Jehuda Zegdun
- 8,10** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti
8,13 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il Signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 ♦ C. Franck: Preludio, corale e fuga per pianoforte ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore, op. 72 ♦ J. Offenbach: La Périchole, ouverture
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore per pianoforte op. 13 ♦ W. Piston: The incredible flutist, brani scelti dal balletto
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 5 giugno 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Ciprici con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Dvořák: La strega del mezzodì, op. 108 (Vc. M. Rostropovich - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. V. Talich) (Supraphon 11 1327-2) ♦ G. Mahler: dalla Sinfonia n. 9: Rondo-Burleske - Adagio (Berliner Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DG 435 378-2) ♦ A. Forqueray: dalla Suite in sol maggiore n. 2: La Leclair (Clar. T. Koopman) (Erato 2292-45751-2). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tufino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 8ª puntata (Replica)
- 21,45** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
 GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia di M. Cacciola, P. Maiorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Corvara Alta Badia la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 13° tappa: Bassano del Grappa-Corvara Alta Badia. Interventi, fase finale e arrivo
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Panorama. Viaggi, scoperte, incontri
16,45 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,30 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21,04 Stagione di Primavera 1992 (V. Radiouno)
22,44 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
 Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pff. A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic. G. F. Haendel: Trio sonata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo - M. Pignatelli e H. Haas, fl.; W. Stiffner, fag.; E. Müller, cemb. I. Stravinskij: Tre movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti. J. Brahms: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rostropovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff: Carmina Burana - L. Popp, sopr.; G. Unger, ten.; R. Wolansky e Y. Noble, bar.; Orch. e Coro The New Philharmonia dir. R. F. de Burgos - M.I. dei Cori W. Fitz e R. Burges
8,35/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach: Preludio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II - Adagio dalla Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo BWV 1016 - Bourrée dalla Suite inglese n. 2 fuga in do maggiore dal clavicembalo ben temperato vol. I - Compl. vocale Swingle Singers e P. Michelot, ob.; G. Wallez, bat.
9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly: Hary Janos, suite. R. Strauss: Quattro ultimi lieder per soprano e orchestra. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45
10,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCENA: Suite da Abdelazur - Ouverture e curtain tune da Timen of Athens - Suite da The fordiens knot unty'd - Compl. strum. Parley dir. P. Heilmann
11/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhnau: Sonata n. 1 in do maggiore - Sonata n. 6 in mi bemolle maggiore - Clav. A. Horvath
11,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: Ma Mère l'oye, balletto in cinque quadri - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. E. Satie: Embryons deséchés per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. E. Chausson: Sol de fêtes, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. K. Serebrier. F. Couperin: Cinque pezzi per cembalo - Sol. K. Gilbert. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco» - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. E. Bloch: Voix in the wilderness, poema sinfonico per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. Nazionale della Radio Polacca dir. A. Wit
13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts - Tema con variazioni - Pf. R. Firkusny - Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrecht
14,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Bimba dagli occhi pieni di malia da «Madama Butterfly» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Rossini: Da «La Cenerentola»: Tutto è deserto - T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.; L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado
15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KYRIL KONDRASCIN. PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 438, Le divin poème - Orch. Concertgebouw di Amsterdam
17/TRII QUARTETTI QUINTETTI: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte - W. K. Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. L. Tomasini: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaffer. D. Milhaud: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer
18,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (orchestr. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon
18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filardefia dir. E. Ormandy. F. Busoni: Carmen: Sonatina n. 6 - Pf. C. Huvé. G. Bizet: I pescatori di perle: Ton coeur n'a pas compris - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Maslini. A. Bolto: Mefistofele: Cavaliere illustre e saggio - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepl, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 8 per archi - Nuovo Quartetto Italiano. J. Rodrigo (rev. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto serenata per arpa e orchestra studentina - Sol. N. Zabaleta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna
20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE GEORGES PRÉTRE: A. De Castillon: Schizzi sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. SOPRANO ELLY AMELING: J. S. Bach: Non sa che sia dolore, cantata profana BWV 209 - Orch. da Camera inglese e Coro London Voices di Londra dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANISTA BRUNO CANINO: G. Gershwin: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi
21,15/MUSICA ELETTRONICA: K. Stockhausen: Sirius. Musica elettronica con soprano, basso, clarinetto basso e tromba - A. Meriweather, sopr.; B. Carmeli, bs.; S. Stephens, clar.; M. Stockhausen, tr. - Realizzazione WDR Colonia: Sintetizzatore EMS SYNTI/100 - Direttore e direttore del suono K. Stockhausen
23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per 11 fiati. G. Puccini: Crisantemi, per quartetto d'archi

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravilica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). (9) Antologija humorja (ponovitev). 9,30 Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Roman v nadaljevanjih. 8. Pahor: «Mesto v zalivu». Produkcija: Radijski oder, režija: M. Kravos, 10. del. 11,45 Priključne melodije. 12. Seljivo - resno. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni ringaraja». 14,30 Krajne stvarnosti: Od Mili do Devina. 15. Zvočne kulise. 15,30 O poeziji 80. let (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16. Mi in glasba. Godalni kvartet Muzina v našem studiu: violinista B. Brezavšek in I. Grasselli, violonisti M. Sekine, violončelist I. Mitrovič. B. Jez-Brezavšek. Chain. I. Stuhec: Godalni kvartet. F. Nieder: Dapante. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednje dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
 — Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Ubaldi. Regia di Massimo Scaglione. 6° ed ultima puntata
17,27 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Il grasso e il magro. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di G. Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,48

- 22,52** Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. Associazione Intercultura
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 Troppa salute
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Ritomeranno. Libera riduzione di Claudio Grisanchi dal romanzo omonimo di Giani Stuparich. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Troppa salute
15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancchi. Regia di Federica Stara e Simona Piersanti
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Gli innocenti. Drama in due parti di William Archibald da un racconto di Henry James. Traduzione di Giulio Cesare Castello. Flora: Barbara Fingerle; La signora Grose: Mariangela Ravaglia; La signorina Giddens: Marzia Ubaldi; Miles: Davide Garbolino. Regia di Ida Bassignano
 Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
19,10 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Paolo Olli. Soprani Cynthia Haymon e Maria Angeles Peters. Tenore Ezio Di Cesare. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang». Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Troppa salute
23,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
 Taccuino cultura
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Luciano Berio. Soprani Luisa Castellani e Adria Mortari. Schubert-Berio: Rendering ♪ L. Berio: Folk songs, per voce e orchestra — Requies — Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,10 Radiotre suite (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Nell Dunn: Vapori. Traduzione di Pierfrancesco Gasparruto. Regia di Giuliana Berlinguer (Replica)
 Al termine (ore 15,10 circa): Libri novità
15,20 I maestri dell'interpretazione. Simion Stanciu. Flauto di Pan. J. Ibert: Entr'acte (A. Lagoya, chit.) ♪ P. De Sarasate: Airs bohémiens (W. Artho, pf.) ♪ M. Ravel: Piece en forme de Habanera (A. Lagoya, chit.) ♪ G. Dinicu: Hora staccato (W. Artho, pf.)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Quartetto Oregon. Steve Lacy Special Project
17 Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Arthur Rimbaud: lo è un altro»
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 21ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «L'Adriatico: storia, civiltà e cultura». Un programma di Alberico Giostra
18,45 Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
19,15 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. G. Coral: Raps VIII per clarinetto (Sol. C. Scarponi) ♪ G. Simonacci: Fantasia per clarinetto e violoncello (C. Scarponi, clar.; L. Lanzillotta, vc.) ♪ A. Solbiati: Dialogo per voce recitante, clarinetto e vibrafono (F. Mazzi, voce recitante; C. Scarponi, clar.; M. Vinci, vibrafono) ♪ R. Laganà: «Les Guirlandes» per cembalo (Sol. l'Autore) ♪ A. Samorì: «Transition» per clarinetto, viola e pianoforte (G. Sgroi, clar.; A. Vismara, v.la; M. Bentivegna, pf.)
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
 Louise. Romanzo musicale in quattro atti. Testo e musica di Gustave Charpentier. Louise: Ileana Cotrubas; Julien: Placido Domingo; La madre di Louise: Jane Berbié; Il padre di Louise: Gabriel Bacquier; Il Re dei Pazzi e Un nottambulo: Michel Sénéchal; Irma: Lyliane Guitton; Camille: Eliane Nanchet. Direttore Georges Prêtre - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Opera - M° del Coro John McCarthy
 Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
 GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
- 14** In diretta dal traguardo di Monte Bondone la TGS e Stereorai presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 14ª tappa: Corvara Alta Badia-Monte Bondone. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provençal, R. Collini e G. Delfino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,35 Stereo Hit:** «Top 20»
- 17,35** Dediche e richieste, plin!
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giancarlo Sussanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Federaro e S. Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,32 Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini e D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,33 Successi in musica**
- 18,07-18,33 All time Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni e F. Isi — Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22 La TGS presenta Calcio: USA-Italia (Tournee USA)**
- 22,45 GR 2 - ultime notizie — Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Ravel - G. Mahler - F. Schubert - J. N. Hummel
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte
- 8,35/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700:** J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Berna dir. A. van Wijnkoop
- 9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** Musiche di: N. Gade - J. Sibelius - C. Sinding - E. Grieg - C. Nielsen
- 10,30/MUSICA A PROGRAMMA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. C. Debussy: Reflets dans l'eau, da Images per pianoforte - Sol. E. Istomin. R. Strauss: Ein heldenlebe, poema sinfonico op. 40 - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini. R. Schumann: Carnaval op. 9 scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte - Sol. J. B. Pommier. E. Satie: Parade Ballet réaliste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal
- 12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE:** G. Mahler: Heavenly life: dalla sinfonia in sol maggiore n. 4 trascr. per pianoforte - Ging heut morgen übers feld da lieder eines fahrenden gesellen (dall'orig. per voce e per pianoforte rifac. da pf. a rullo 1905) - Sehr bemaglich das himmlische leben, dalla Sinfonia in sol maggiore n. 4 - Al pf. l'Autore (ultimo movimento dell'originale per soprano e orchestra rifac. da pf. a rullo). R. Strauss: Due pezzi trascritti per pianoforte dall'opera Salomé op. 54 - Sol. l'Autore. A. Scriabin: Due preludi dall'opera II per pianoforte - Sol. l'Autore. D. Sciostakovich: Tre preludi e fuga dai 24 preludi e fuga op. 87 per pianoforte - Sol. l'Autore - Concertino per due pianoforti op. 94 in un movimento scritto per il figlio Maxim - Sol. I. D. e M. Sciostakovich
- 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA:** P. Dukas: La Peri, poema coreografico per orchestra - Dir. V. Gui. M. Reger: Concerto in stile antico op. 120 - Dir. F. Previtali. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 per archi e due corni - Dir. P. Maag
- 15/CONCERTO OPERISTICO:** C. M. von Weber: Peter Schmolli, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. G. Verdi: La Traviata: Ah fors'è lui - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. - Orch. Sinf. di Torino del-

la Rai dir. G. Santini. W. A. Mozart: Il flauto magico: Dies bildnis ist benzaubernd schon - Ten. J. Protschka - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. R. Strauss: Elettra: Allein weh ganz allein - Sopr. A. Varany - Orch. Musicisti dell'Austria dir. H. Weigert. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar (atto I) - H. Dernesche e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. J. Massenet: Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabavanska - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stefanov. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Addio alla madre - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. G. Gavazzeni. R. Wagner: Lohengrin: Treulich geführt coro - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth - Dir. W. Sawallisch - M° del Coro W. Pitz. L. Delibes: Lakmé: Ton doux regard se voile - Bs. A. Legros - Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. G. Verdi: Il trovatore: Di qual tetra luce - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baille, ten. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, preludio - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter

16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE MARC ANDREA: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. CHITARRISTA JACOB LINDBERG: R. De Visé: Suite in re minore. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: G. Mahler: Cinque Lieder nach ruckert per voce e orchestra - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli. PIANISTA PIOTR PALENCZY: I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk

18,30/FILOMUSICA: I. Stravinski: Tre pezzi per quartetto d'archi - Quartetto Borodin. J. Brahms: Rapsodia per contralto e orchestra op. 53 - Contr. Y. Milton - Orch. New Philhar. e Ambrosian Singers dir. L. Maazel. P. Hindemith: Der schwanendreher: concerto su antichi canti popolari per viola e orchestra - Sol. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. R. Schumann: Fraunlebe und leben, lieder op. 42 - B. Fassbaender, m. sopr.; I. Cage, pf. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. L. Barsony - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

20/VIOLISTA ALDO BENNICI: K. Stamitz: Sonata per viola d'amore e basso continuo - G. Bar-sotti, cemb. H. Berlioz: Serenata di un montanaro degli Abruzzi alla sua innamorata da Aroldo in Italia (trascr. di Franz Liszt) - D. Rivera, pf. G. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berlio. B. Maderna: Serenata per un satellite

20,45/FRIEDRICH GULDA AUTORE E INTERPRETE: Variazioni su un tema originale - For Paul - Preludio e fuga - Sonatina: entrée, ballad shuffle (blue)

21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NI-NO ROTA: Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Roma capomunni, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordaescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Lazzari - Sarabanda e toccata per arpa - Arp. E. G. Zaniboni - Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Salleri - W. A. Mozart - G. Bizet - J. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 Nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Die Alper und ihre Lustbarkeiten geschildert von Helmut Schirmer. 10. Folge: «Von Lederhosen und Architekt in den Berg». 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20's Land, die Leut und a Musig dazus. «Mutter von 2000 Kindern - das Leben einer Hebamme». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolodar. (7,30) Pravljača. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska laika glasba. 9,30 Zapis o literaturi. 9,40 Potpuri. 10,10 Koncert v gledališču Verdi v Gorici. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 11. del. 11,45 Prikljubljene melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožjanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odrva v spominih J. Babiča. 15,30 Evergreeni. 16 Mladi in sodobna glasba. C. Rojac - klavir, harmonika. B. Zonta in Vesna Zuppin - klavir štiroročno. A. Gentilucci. D. Lombardi. V. Fellegara. G. Coral. S. Gubajdulina. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 M. Cetti: Vražji triček ali življenje G. Tartinija. 19,20 Spored za naslednji dan.



Il viaggio è più bello se

Vento Sotto il sole, una Volkswagen che vi fa viaggiare benissimo anche quando piove. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.



Motori a benzina catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive bene sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie

all'elevato comfort di marcia. E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime normative statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le



con il sole c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio:

ampi spazi all'interno, per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrato l.	1,8	1,8	2,0	2,8 VR6	1,9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	G1	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

TOTO TV RAI

DOMENICA 31 MAGGIO 14,00 RAIUNO

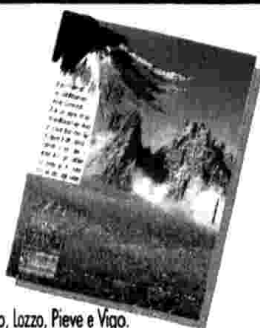
Le vacanze estive
nei colori della natura



AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Dolomiti di: Auronzo-Misurina, Colalzo, Domesghe, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo.



**FILETTI di
SALMONE**

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	•
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	•
3 CESENA	LUCCHESI	•	•	•
4 LECCE	AVELLINO	•	•	•
5 MODENA	PADOVA	•	•	•
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	•
7 PESCARA	UDINESE	•	•	•
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	•
9 PISA	MESSINA	•	•	•
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	•
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	•



CI PASSO?...

(SI, CON
UN DRIBBLING)

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	•
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	•
3 CESENA	LUCCHESI	•	•	•
4 LECCE	AVELLINO	•	•	•
5 MODENA	PADOVA	•	•	•
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	•
7 PESCARA	UDINESE	•	•	•
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	•
9 PISA	MESSINA	•	•	•
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	•
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	•



CROMA CHI...

(ACCONTENTA
IL PRESIDENTE)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	•
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	•
3 CESENA	LUCCHESI	•	•	•
4 LECCE	AVELLINO	•	•	•
5 MODENA	PADOVA	•	•	•
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	•
7 PESCARA	UDINESE	•	•	•
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	•
9 PISA	MESSINA	•	•	•
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	•
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	•



STOCORRTERE

atlas

detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

I MOBILI

TRE STELLE

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	•
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	•
3 CESENA	LUCCHESI	•	•	•
4 LECCE	AVELLINO	•	•	•
5 MODENA	PADOVA	•	•	•
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	•
7 PESCARA	UDINESE	•	•	•
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	•
9 PISA	MESSINA	•	•	•
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	•
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	•



CARBON

(ACCESO NELLA
LANTERNA)

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	•
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	•
3 CESENA	LUCCHESI	•	•	•
4 LECCE	AVELLINO	•	•	•
5 MODENA	PADOVA	•	•	•
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	•
7 PESCARA	UDINESE	•	•	•
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	•
9 PISA	MESSINA	•	•	•
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	•
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	•
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	•
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	•



PIOLA NO

(PERCHE' NON E'
UNA PUNTA)

ANCONA



IN CAMPO

Ultime tre giornate per il campionato cadetto, ancora in attesa di verdetto per quanto riguarda promozioni e retrocessioni. L'Ancona, ad un passo dalla serie A, affronta il Cosenza che non ha ancora perduto tutte le speranze di raggiungere la massima serie

COSENZA



IL SIGNORE DEL SALOTTO

SUSANNA
SUPPA

Nell'attuale classificazione canina lo shih-tzu è primo in classifica fra le razze da compagnia. A prima vista è un cane che colpisce per il suo graziosissimo aspetto ed i suoi dolci occhioni, ma, in realtà, deve il suo successo allo splendido carattere che possiede. Sempre sereno ed allegro, allietta la casa in cui vive trasmettendo il suo costante buonumore. Socievole ed affettuoso, è buon amico in particolare dei bambini, poiché adora trascorrere gran parte della giornata giocando. Nonostante abbia tutte le caratteristiche di un perfetto cane da salotto, è molto esuberante ed ama essere sempre in movimento, poiché ha la tempra e la robustezza di un vero e proprio cane da lavoro. Vive bene sia in città sia in campagna, l'unica cosa che odia, come tutti i cani da compagnia, è l'essere trascurato. Lo shih-tzu è molto forte e resistente ai malanni, non ha particolari problemi di salute e si mantiene vivace persino quando è vecchio. Tra le razze esistenti, infatti, è una fra le più longeve, arrivando a superare, a volte, anche i 15 anni di età. Poiché ha un buon appetito e mangia volentieri, tende facilmente ad ingrassare; e quando uno shih-tzu è troppo grasso perde in eleganza e distinzione, sue tipiche doti. Bisogna, quindi, vigilare sulla sua dieta, escludendogli il pane, la pasta, i dolci e tutto ciò che favorisce l'accumulo dei grassi. L'alimentazione ideale di questo cane è prevalentemente a base di carne (250 grammi circa al giorno), verdure cotte e riso bollito (sempre in quantità ridotta). I pregi estetici dello shih-tzu sono soprattutto rappresentati dalla sontuosità del suo mantello. La barba, i simpaticissimi baffi lunghi e folti e l'abbondanza del pelo del collare gli conferiscono una particolare maestosità. Si tratta, però, di peli che si aggrovigliano molto facilmente e che, perciò, richiedono quotidiane attenzioni.



Socievole ed affettuoso lo shih-tzu è un animale longevo, sempre in movimento che ama la compagnia



ATTENZIONE AL COLPO DI CALORE! Il colpo di calore è un gravissimo incidente, purtroppo molto frequente con l'arrivo del caldo ed in estate. Il più delle volte è causato dalla pessima abitudine di lasciare l'animale in macchina, sotto il sole, magari anche con i finestrini chiusi. La temperatura dell'abitacolo sale ad un tale livello da far sì che l'animale rimanga vittima del colpo di calore, male che può addirittura essere per lui fatale. I sintomi tipici sono il respiro affannoso, la lingua penzoloni, la pelle secca e molto calda e la perdita di bava dalla bocca. In questi casi bisogna agire immediatamente: l'auto, far scendere l'animale e cercare di refrigerarne il corpo, avvolgendolo in panni bagnati con acqua fredda e mettendogli una borsa di ghiaccio sulla nuca. Ovviamente va subito portato dal veterinario.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:

- All. «Dell'Acciaio Focato» di O. Federzoni, Via Albareto 280, 41100 Modena, tel. 059/251825.
- All. «Epsilon» di R. Maraolo e M. Busca, 5 Casale, Casavecchia 13050 - Vagliumina Graglia (VC), tel. 015/63790-63811.
- All. «Di Casa Corsini» di R. Corsini, Via dei Georgofili 120, 00147 Roma, tel. 06/5112782.
- All. «Del Circeo» di A. Ferrelli, C.so V. Emanuele II 47, 04016 Sabaudia (LT), tel. 0773/57122.
- All. «Lyrae» di G. Carlucci e P. D'Angelo, Via Mariano Pianura, II Trav. Marano (NA), tel. 081/5871275.

IL SACRO
LEONE TIBETANO

Shih-tzu in cinese vuol dire «cane leone». Originario del Tibet, questo cane era proprietà esclusiva dei monaci buddisti che lo elevarono agli onori dei loro riti religiosi, nei quali impersonava il sacro leone tibetano da loro adorato come divinità. In Cina lo shih-tzu fece la sua apparizione intorno al 1500 quando vigeva la tradizione che il Dalai-Lama (capo supremo della religione) inviava all'imperatore di Pechino qualcuno dei suoi preziosissimi cani, considerati dei veri e propri portafortuna, in segno di omaggio. Arrivati a corte, venivano affidati alle cure degli eunuchi, eccellenti allevatori e tolettatori e convivevano insieme ai carlini ed ai pechinesi. Negli anni Trenta fu redatto dal Kennel Club di Pechino lo standard definitivo di questa razza, che pian piano si diffuse anche nel resto del mondo.

Se, infatti, sotto ogni altro aspetto lo shih-tzu è un cane dalle scarse esigenze, per il suo mantello occorre perdere almeno una decina di minuti al giorno con una spazzola dalle setole rade, che agisce contemporaneamente da spazzola e da pettine. Un vantaggio è che il suo pelo non è fragile quindi non è necessario essere particolarmente delicati. La direzione delle frange, dei baffi e della barba va rispettata ed i nodi più complicati devono essere sciolti prima con le dita e poi con pettine a denti larghi, per evitare di spezzare il pelo. Bisogna anche spuntargli la peluria che cresce fra i polpastrelli e tenere corto il pelo dei piedi, tagliandolo seguendo la rotondità delle zampine. Poiché lo shih-tzu sopporta bene l'umidità, quando è necessario gli si può fare un bagno di pulizia. È consigliabile usare un buono shampoo all'olio ed anche un balsamo grasso, per evitare di rendere il pelo troppo secco e leggero e di togliere così al mantello la sua caratteristica di compattezza. Per un buon bagno occorre avere a disposizione tempo e pazienza, in quanto, essendo lo shih-tzu fornito di folto sottopelo, l'asciugatura è laboriosa.

Susanna Suppa

BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO



E ODIA IL COLESTEROLO.

“Burro Leggero!” Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.

50% meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perché “Burro Leggero!” Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, “Burro

Leggero!” Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. “Burro Leggero!” Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.


è meglio.



COLPISCE DRITTO AL CUORE



LUCA
SARDELLA

Coltivati, principalmente, per la raccolta del fiore i magnifici gladioli amano il sole. Originari dell'Africa e del bacino del Mediterraneo, appartenenti alla grande famiglia delle Iridacee, i gladioli sono piante bulbose perenni. Le foglie, lunghe, consistenti, quasi sovrapposte, percorse da fitte nervature longitudinali, di colore verde-intenso o di un opaco verde-glaucos, sembrano tante spade.

E proprio alla loro forma puntuta si deve il significato attribuito alla pianta: «mi colpisci dritto al cuore!». I fiori eleganti, bellissimi, sono raccolti in lunghe spighe; le corolle, quasi sempre grandi, hanno petali di forma diversa e di colori vari (impresiositi, molto spesso, da picchiettature, striature, variegature). Solo nel secolo scorso il gladiolo ha destato interesse, tanto da indurre genetisti e fioricoltori ad ottenere (con ibridazioni e incroci vari) ibridi dai colori incredibilmente belli e impen-sati. Mentre gli ibridi e le specie a fiori piccoli si adattano alla coltivazione in vaso, quelli a fiori grandi vengono coltivati unicamente per la raccolta del fiore. I bulbi si interrano a fine inverno in terreno precedentemente concimato con Organico NP3-5 e Granverde Orto-Giardino granulare (nella buca di semina è opportuno inserire Gemuse Torfy, terriccio a base di vari tipi di torbe adeguatamente concimate; i suoi componenti organici ad alto grado di umidificazione lo rendono substrato ideale, in grado di promuovere un'ottimale radicazione). La distanza nel terreno deve essere di almeno 15 cm, per i bulbi a fiore piccolo, e di 20-25 cm per i bulbi a fiore grande; la profondità, invece, non deve superare gli 8 cm. Nei mesi che seguono la piantagione sarà necessario annaffiare 3 volte a settimana, in modo da mantenere il terriccio umido, ma non inzuppato. Quando i gambi dei fiori inizieranno ad emergere dal colletto dei bulbi, bisognerà concimare una volta alla settimana. Le concimazioni saranno indispensabili fino a quando le foglie, in autunno, cominceranno ad ingiallire: esaurita la fioritura, che da maggio si protrae fino ad ottobre, bisognerà tagliare il fusto e aspettare che le foglie ingialliscano del tutto (continuando ad annaffiare e a concima-



re settimanalmente), fino a quando, ormai morte, dovranno essere recise alla base. I bulbi andranno tolti dal terreno in autunno e protetti dal freddo riparandoli in luogo asciutto (per interrarli, di nuovo, a primavera). I bulbilli che si sviluppano attorno al bulbo principale, una volta separati da quest'ultimo, potranno essere rinvasati per una nuova fioritura, oppure conservati (in luogo appena riscaldato) per l'impianto primaverile all'esterno. Diverse sono le specie di gladioli spontanei, ma, tra tutte, la più adatta alla decorazione di giardini «rustici» e roccaglie è la *Segetum* o «pancacciola». Alta, al massimo, 40 cm, ha corolle color rosa-porpora (lunghe 5 cm) e fiorisce proprio in questo periodo. Il gladiolo «tristis», invece, ha corolle, molto profumate, di un insolito colore giallo-zolfo (sfumato, all'esterno, di rosso). Originaria dell'Africa del Sud, questa specie spontanea resiste bene anche al freddo.

LA SETE DELLE PIANTE...

Oggi è possibile annaffiare come e quando si vuole... Chi volesse assentarsi da casa può farlo tranquillamente, senza doversi preoccupare di lasciare le piante all'asciutto. La Claber (azienda leader a livello europeo nella ideazione e produzione di impianti di irrigazione per piccoli e grandi spazi) ha messo a punto vari sistemi per evitare che le piante soffrano la sete. Il Rootfeeder, ad esempio, si innesta nel terreno ai piedi di ciascuna pianta, portando l'acqua direttamente alle radici; programmatori digitali computerizzati, poi, «comanderanno» l'inizio e la fine dell'erogazione nelle ore desiderate e... buone vacanze...!

Floriana Cedrone

Conosciuto da sempre come pianta spontanea, il gladiolo ha cominciato ad essere coltivato, con incroci vari, solo dal secolo scorso

POSTA VERDE

levisiva che da ragazzo seguivo con molto accanimento. Nel testo «ecologico» hai descritto con semplicità, ma le parole arrivano subito al cuore, il mondo pulito che vorrei, oggi, per i miei (e per tutti gli altri) bambini. Ho un terrazzo pieno di piante molto amate e, come tu dici spesso, «coccolate». Da qualche giorno, però, vedo ragnetti rossi dappertutto, perfino sulle mattonelle del pavimento. Andranno via da soli come sono venuti, oppure è necessario aiutarli a sloggiare? Ma come? Ho paura per le mie

«Complimenti per la tua nuova sigla di *Furia*, serie te-

piante, perché non so se e quanto questi animaletti possano essere nocivi». (Ferdinando Buono - Firenze).

Se può interessarti, proprio in questi giorni è in uscita il mio Lp dal titolo *Ti regalo un fiore*, nel quale è inserito il brano *Furia*. Per quanto riguarda, invece, i tuoi «simpatici» acari, che dal mese di maggio in poi aggrediscono i giovani e teneri germogli (alimentandosi della linfa) ti conviene debellarli subito effettuando trattamenti con Feni acaricida spray, ecologico perché a base di piretro naturale. Spruzza il prodotto sull'intera vegetazione, mantenendolo alla distanza di almeno 35-40 cm.

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.



GIGLIO®
è meglio.

Rosmarino

*Sull'aia, nel fresco tramonto,
addentando una coscia di pollo,
è Dante che dà vita ai tuoi sapori.*



*Dante regala le spezie:
il rosmarino, il pepe nero, l'origano,
il peperoncino. Pizzichi pregiati
di sapore, firmati Ducros,
che trovi sulle bottiglie di
Dante delicato ed extravergine.*

Pollo in tegame

Ingredienti per 4 persone:

1 pollo tagliato in piccoli pezzi - 30 g di olio Dante - 1 spicchio d'aglio - 1 cucchiaino abbondante di rosmarino - 2 di vino bianco - sale. In un tegame di coccio fate rosolare l'olio con l'aglio e il rosmarino, unite i pezzi di pollo e fate insaporire e colorire bene. Quindi regolate di sale, bagnate con il vino e fate cuocere per 1 ora circa.

DANTE

Delicatamente.

SE LO SPIRITO È ALLEGRO

DANTE
GUARDAMAGNA

Masolino d'Amico ha tradotto questo testo (e non pochi altri) con lo scrupolo di serbarne le chances originali, in particolare «lo humour asciutto e l'eleganza un po' crudele». Nel programma di sala deplora di non aver potuto cambiare il «melenso» titolo italiano; dato che Noël Coward, col suo *Blithe Spirit*, azzardava una ironica citazione letteraria — da Shelley — che suona come se qui la spensierata commedia fosse ribattezzata *Spirito gentile*. Neanche parlarne: *Spirito allegro* è «un Pezzo» (al suo Tema oggi s'ispira perfino una novità di Squarzina). E se il titolo, così com'è, «chiama», non si cambia. In solido col produttore (Mario Chiocchio), gli attori (Ugo Pagliai, Paola Gassman) hanno ragione. Tanto più in scena, dove la regia di Franco Però insinua solo «novità» indolori, rassicuranti: siamo sempre in quella casa inglese, in quella famiglia di viventi non tanto spiritosi da «stare a certi scherzi», e spiriti di cari estinti troppo «allegri» (come nel film

di David Lean con Rex Harrison e Costance Cummings, o nella messinscena di Visconti con Paolo Stoppa e Rina Morelli). Con Ugo e Paola (Charles e Ruth) c'è Miriam Crotti (nel ruolo della medium Madame Arcati, creato nel '41 da Margaret Rutherford, più nota come Miss Marple o Mrs.

Ugo Pagliai (a sinistra) e Paola Gassman sono i protagonisti della commedia di Noël Coward Spirito allegro, con Miriam Crotti, la partecipazione di Benedicta Boccoli (sotto, a destra, con Paola Gassman, a sinistra) e la regia di Franco Però



Le Pera

Omicidi). Lo spirito della Prima Moglie Elvira (che «fa Trio» con la Coppia Protagonista) è evocato dalla verve coreografica di Benedicta Boccoli: «indivoltata» diciamo (se non pare brutto per un'Anima quasi in Pena). Carlo Allegrini, Giorgia Vignoli, Nunzia Antonino completano il cast affiatato, con scene di Antonio Fiorentino, costumi di Sabrina Chiocchio, preludi e stacchi musicali di Antonio Di Pofi. Tutto bene? Come da progetto, devotamente impegnato a preservarci da sorprese indesiderate: benissimo. Ritrovati Humour ed Eleganza di Noël Coward e Simpatia dei protagonisti che riescono — anche la «severa» Paola — a darsi l'aria frivola indispensabile affinché la «Conversation» senza peso specifico porti il «Play» all'alta lievitazione che gli spetta: fenomeno quasi esoterico, anche quello. La storia è notissima: Elvira è evocata da Madame con la seduta spiritica in casa degli scettici Charles e Ruth; lui la vede e la sente, lei no; niente di carnale, ma la situazione è

piccante. La moglie viva e la moglie morta battibeccano tramite l'interprete bugiardo: Charles, che — dopo i primi spaventanti — è lusingato dall'interesse del fantasma sexy (che «prima» lo tradiva). Risolto drammatico — e si ride molto — quando Elvira crea un grave incidente automobilistico per prendersi Charles, ma è Ruth che muore. Dato che ormai c'è un «varco spaziotemporale» o «falla interdimensionale» (come dicono gli scrittori di fantascienza), anche il fantasma di Ruth — molto chic in edizione al platino — si associa a quello di Elvira per tormentare Charles. Che confessa alla medium di non avere poi tanto amato le mogli da volerle richiamare quassù (come Orfeo con Euridice? Quando mai!).

Esorcizza l'esorcizzabile. Ma i muri tremano, arredi vari cadono sul doppio Vedovo (non Allegro né Saggio né Galante), che deve fuggire. Ha capito di essersi sempre fatto dominare dalle mogli: le ritroverà, il più tardi possibile, ma prima vuole godersi un po' la vita. I Fantasmi si accaniscono con gli «effetti speciali» telecinetici e catastrofici. Lui lascia la casa spiritata salutando le «Care Scomparse» (ora anche invisibili) con un ironico «buon lavoro»: finale immoralissimo, applaudito da una platea soddisfatta.

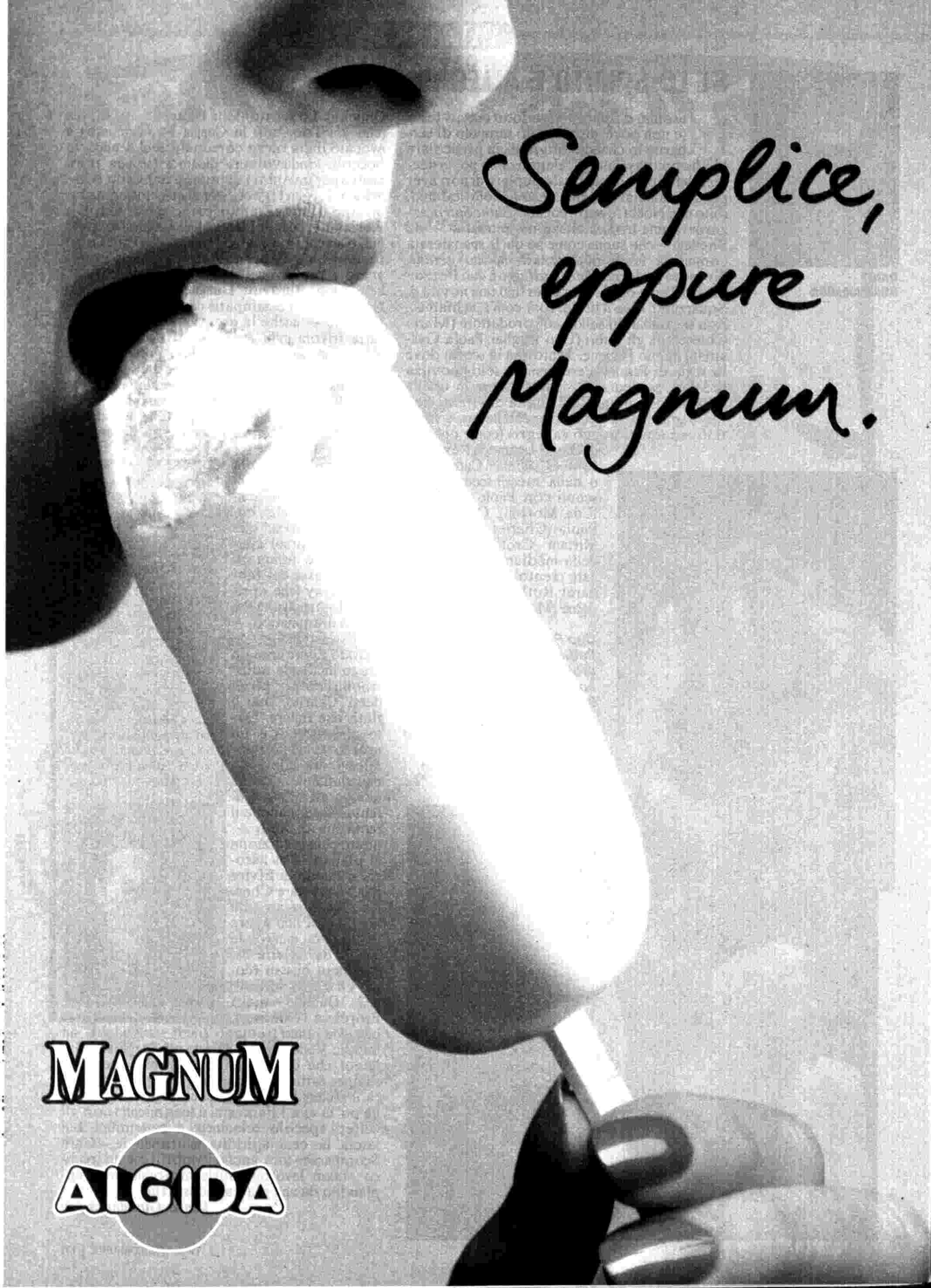
LA TELEFONATA A...
GIORGIO BARBERIO
CORSETTI

La ripresa alle Arti di Roma del *Giardino delle Delizie* è stata apprezzata; e adesso?

«Aggiungo un codicillo importante alla mia Trilogia Kafkiana con *America*, destinato al Mittelfest di Cividale del Friuli. Intanto al Teatro di Roma/Ateneo gestisco un laboratorio su Boccaccio, uno spettacolo della prossima stagione». (d.g.)



Dante Guardamagna



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

ITALIAN JAZZ, È UN'INVASIONE

Un Cd come biglietto da visita: magari sarà un po' costoso, ma è il mezzo più rapido ed efficace che i musicisti italiani di jazz hanno trovato per farsi conoscere senza difficoltà non soltanto dai critici ma dagli organizzatori di festival e concerti. Del resto, ci sono diverse etichette ospitali nei riguardi dei solisti e gruppi nostrani. La veterana Splasc(h), per esempio, dopo i fortunatissimi *Ossi di seppia* di Paolo Fresu e *Otto, Items From The Old Earth* e *Above Us* di Roberto Ottaviano, presenta altri dischi di notevole interesse: *The Preacher & The Ghost* del gruppo Nexus, *Lush Life* di Piero Bassini, *Confession* di Stefano Battaglia, *Après lude* di Roberta Gambarini e Antonio Scarano, *Ariminor Blues* e *Some-time Ago* rispettivamente dei gruppi Travaglini & Monti e Isotope, *Mediterranea Suite* di Diego Spitaleri, e soprattutto *Lyrics* di Tiziana Ghiglioni con Paul Bley, *Inside Out* del quintetto di Furio Romano con Tom Harrell e *Wonderland* di Stefano Sabatini con Flavio Boltro, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto e altri.

Etichette ormai storiche del jazz italiano sono anche la Dire e la Pentaflowers. Di quest'ultima, oltre all'eccellente *Conversation* della Big Band di Franco Piana di cui parlavamo qualche settimana fa, è uscito un Cd di Salvatore Bonafede. Dalla Dire è *The Blues* di Enrico Intra, molto raccomandabile.

Etichette nuove sono la Nordsound che pubblica un Cd della Keptorchestra (grossa formazione con Pietro e Marcello Tonolo, Maurizio Caldura, Gianantonio De Vincenzo, Roberto Rossi, Marco Tamburini e altri) e la DDD che ha esordito con cinque Cd di qualità superiore alla media: *Another Side Of Me* del pianista e batterista Luigi Bonafede (nessuna parentela con Salvatore), *Kitchen Blues* del chitarrista Gigi Cifarelli, *Trochus* del clarinetista Giancarlo Locatelli (che ha un ospite di riguardo come Steve Lacy), *That's It* del gruppo Nightflight e *Viaggio ignoto* con registrazioni dal vivo di Antonio Farad, giovane pianista vincitore del premio

Four Roses all'edizione '91 di Umbria Jazz.

Salvatore G. Blamonte

Paolo Fresu



POP/ITALIA

Francesco De Vitis

FOREVER BLUES



POP/WORLD

Nicola Sisto

CON I BEATLES NEL CUORE



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

CINQUE STELLE RITROVATE



CLASSICA

Mario Gamba

PICCOLE E BELLE



Vi piace il blues? Allora non potete assolutamente farvi mancare *Road'n'rail* (Gala Records), il nuovo album di **Roberto Ciotti**, indiscusso "numero uno" del genere del nostro Paese e chitarrista apprezzato a livello internazionale, come dimostrano le sue prestigiose collaborazioni. Al solito restio alle passerelle più consuete e alle tentazioni di showman, Ciotti propone nove canzoni senza mezze misure, del tutto prive di contaminazioni, ispirate e magistralmente eseguite, pronte insomma per fare breccia nel cuore degli appassionati e non solo. Un disco molto convincente, con la chitarra del nostro sempre in bella evidenza e grande rispetto per gli altri musicisti, da Ernesto Vitolo a Sandro Chessa, da Andrea Cecchini a Roberto Gatto, Crystal White, Eric Daniel, Paolo Giovenchi, Enrico Santacatterina. Tra i brani, citazione d'obbligo per *Sweet song*.

Dopo aver celato per anni sotto lo pseudonimo di *The Dukes of Stratoshear* il loro amore per la psichedelia beatlesiana di un periodo molto preciso - 1966/'68 - sono finalmente usciti allo scoperto firmando il loro lavoro più compiuto, ispirato, lungo (17 brani!) e orientato in questa direzione. Sono gli **XTC** di Andy Partridge e Dave Gregory, gruppo nato con la prima ondata punk precisamente via via raffinandosi sulla strada di una mescolanza sonora che metteva insieme dark e progressive, elementi di folklore britannico e sperimentazione acustica. *Nonsuch* (Virgin) rappresenta invece la versione più probabile di come il suono di Lennon/McCartney, nell'ipotesi che non si fosse evoluto dopo *Sergeant Pepper's*, sarebbe arrivato ai giorni nostri. Ritmi rallentati, nastri al contrario, misteriose voci intubate... tante repliche di *Penny Lane*, *Lucy in the Sky* e via discorrendo.

V.S.O.P. era il nome d'un quintetto "tutte stelle" che fece furore sul finire degli anni Settanta. Era un gruppo rigorosamente acustico formato però, forse con un pizzico di spirito provocatorio, da musicisti di jazz molto chiacchierati per le loro frequentazioni con il rock, la fusion, l'elettro-pop e via dicendo: il pianista Herbie Hancock (capo-cordata), il trombettista Freddie Hubbard, il sassofonista Wayne Shorter, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams. I loro dischi, tutti dal vivo, sono stati per molto tempo irripetibili e tornano ora in edizione Cd della Columbia: *The Quintet* (inciso in California), *Tempest In The Colosseum* (a Tokio) e *Live Under The Sky*. Quest'ultimo, ripreso durante un acquazzone sempre a Tokio, non si era visto molto dalle nostre parti e i collezionisti di Lp lo consideravano una rarità.

Ottima idea quella di **Marilyn Herne** di ricordare il duecentenario di **Gioacchino Rossini** con un Cd che contiene ventidue delle sue *Canzoni*. Si tratta di pezzi d'occasione e di intrattenimento. *Quai voci, quae note* risale al 1813 ed è certamente una delle prime canzoni scritte da Rossini. Ci sono ben sette versioni della lirica di Metastasio *Mi lagnerà tacendo della mia sorte amara*. Ci sono parecchie canzoni di tema e atmosfera spagnola, retaggio del periodo trascorso a Napoli come direttore artistico del Teatro San Carlo (1815-1822), periodo nel quale in città comandavano i Borboni. Quasi tutte sono canzoni deliziose, certamente indicative della grande riuscita di Rossini in questo genere "minore". Herne, si sa, è un mezzosoprano dai grandi mezzi e di lunga esperienza. Anche stavolta l'ammiriamo, ma non possiamo nascondervi che manca di verve e di scioltezza.

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	SOGNO RIBELLE LITFIBA
2	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
3	DIVA ANNIE LENNOX
4	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
7	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
8	FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN
9	WISH THE CURE
10	GREATEST HITS II QUEEN

COMPILATION

1	DEE JAY 10 E LODE (Fri)
2	SUPERSANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi)
3	SONG FROM IPANEMA (Virgin)
4	REMIX BY G. PREZIOSO (Dig It)
5	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
6	DREAMS-SOGNI D'AUTORE (Columbia)
7	DANCEMANIA (Disco Magic)
8	SPURIA (Flying)
9	DISCOTTANTADUE (Disco Magic)
10	DANCE POOL TIME (Columbia)

RAI - 33 GIRI

11	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
12	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
13	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
14	TUTTO IL MONDO DEL... MATIA BAZAR
15	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
16	CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
17	IL SOLE ALEANDRO BALDI
18	LINDBERGH IVANO FOSSATI
19	ADRENALIZE DEF LEPPARD
20	STILL LOVING YOU SCORPIONS

RAI

I RICORDI DEL CUORE (6)
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)SOGNO RIBELLE (3)
Litfiba (CGD)CARBONI (1)
Luca Carboni (BMG)DIVA (2)
Annie Lennox (BMG)TEARS ROLL DOWN (5)
Tears For Fears (Polygram)LA FORZA DELLA VITA (9)
Paolo Vallesi (Polygram)HUMAN TOUCH (4)
B. Springsteen (Sony)GREATEST HITS II (14)
Queen (Parlophone)WISH (12)
The Cure (Polydor)FEAR OF THE DARK (n)
Iron Maiden (Emi)

BBC

FEAR OF THE DARK (n)
Iron Maiden (Emi)SOUTHERN HARMONY
AND MUSICAL COMPANION (n)
Black Crowes (Def)STARS (2)
Simply Red (East West)UP (3)
Right Said Fred (Tug)1992-THE LOVE ALBUM (1)
Carter-Unstoppable Sex Machine
(Chrisalis)GREATEST HITS (n)
Squeeze (A&M)DIVA (4)
Annie Lennox (RCA)HORMONALLY YOURS (n)
Shakespears Sister (London)GREATEST HITS (5)
ZZ Top (Warner Bros)REVENGE (n)
Kiss (Mercury)

Billboard

TOTALLY KROSSED OUT (2)
Kriss Kross (Ruffhouse)ADRENALIZE (1)
Def Leppard (Mercury)BLOOD SUGAR SEX
MAGIK (3)
Red Hot Chili Peppers (Warner)ROPIN' THE WIND (5)
Garth Brooks (Liberty)CLASSIC QUEEN (4)
Queen (Hollywood)NO FENCES (7)
Garth Brooks (Liberty)WISH (6)
Cure (Fiction)NEVERMIND (8)
Nirvana (DGC)WYNONNA (9)
Wynonna (Curb)GREATEST HITS (n)
ZZ Top (Warner Bros)

45 GIRI

RAI

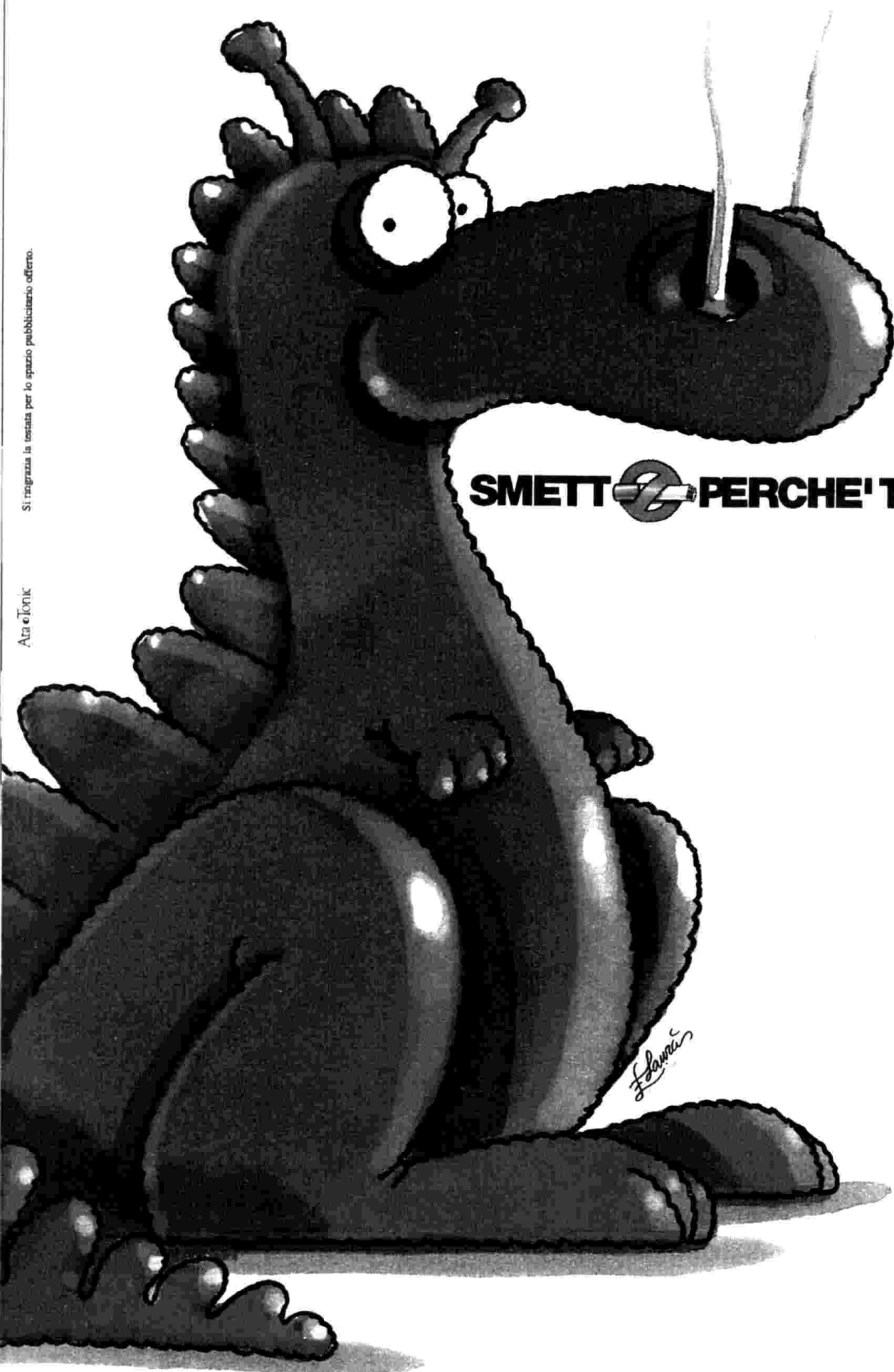
PIPPERO (1)
Elio e le Storie Tese (Columbia)WHY (2)
Annie Lennox (BMG)1-2-3 ACID (5)
Digital Boy (Flying)CI VUOLE UN FISICO
BESTIALE (3)
Luca Carboni (BMG)ARE YOU READY TO FLY (6)
Rozalla (Beat Club)ONE (4)
U2 (Island)RHYTHM IS A DANCER (7)
Snap (BMG)NON AMARMI (8)
A. Baldi & F. Alotta (Ricordi)LA FORZA DELLA VITA (9)
Paolo Vallesi (Sugar)BRUTTA (10)
Alessandro Canino (Fonit Cetra)

BBC

PLEASE DON'T GO (1)
KWS (Network)KNOCKIN' ON HEAVE'S
DOOR (n)
Guns N'Roses (Geffen)ON A RAGGA TIP (2)
SL2 (XL)MY LOVIN' (8)
En Vogue (EastWest)EVERYTHING ABOUT YOU (n)
Ugly Kid Joe (Mercury)HANG ON THERE BABY (3)
Curiosity (Rca)I DON'T CARE (n)
Shakespears Sister (London)WORKAHOLIC (4)
2 Unlimited (Pwl)BEAUTY AND THE BEAST (n)
C. Dion & P. Bryson (Epic)KEEP ON WALKIN' (n)
Ce Ce Peniston (A&M)

Billboard

JUMP (1)
Kriss Kross (Ruffhouse)MY LOVIN' (5)
En Vogue (Atco)UNDER THE BRIDGE (6)
Red Hot Chili Peppers
(Warner)LIVE AND LEARN (5)
Joe Public (Columbia)BOHEMIAN RHAPSODY (3)
Queen (Hollywood)TEARS IN HEAVEN (7)
Eric Clapton (Reprise)SAVE THE BEST FOR LAST (4)
Vanessa Williams (Wing)AIN'T 2 PROUD 2 BEG (8)
TLC (La Face)EVERYTHING ABOUT YOU (9)
Ugly Kid Joe (Stardog)IN THE CLOSET (n)
Michael Jackson (Epic)



SMETT  PERCHE' TI RISPETTO.

LIBERIAMOCI DAL FUMO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO. La libertà personale finisce dove comincia quella di un'altra persona. Per questo, prima di accendere una sigaretta, pensiamo al fastidio e ai danni che procuriamo a chi non fuma. Per non fumare non serve una legge o un divieto. Basta la regola del rispetto. **31 MAGGIO. GIORNATA MONDIALE SENZA TABACCO.**

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

I MAESTRI DELL'OPERETTA

Gli italiani

IL BALLO DELLA FANTASIA



*Un'immagine dello
spartito dell'operetta
Sì di Mascagni.
La prima, al Teatro
Quirino di Roma,
il 19 dicembre 1923*

di VIRGILIO CELLETTI

alomè, una rondine non fa primavera». Non è soltanto l'aria più canticchiata di tutto il repertorio operettistico italiano: è anche una metafora, una sorta di giudizio sintetico su di esso, nel senso che pochi successi non autorizzano a parlare di un «made in Italy» competitivo con

quanto in questo genere si è fatto al di là delle Alpi. Sembra una contraddizione che la fantasia, l'estro, la musicalità frizzante e irresistibile, la fresca allegria di un popolo come il nostro non riescano a dare (o a far desiderare) frutti di primissima scelta in questo campo. Eppure è così. La ve-

Gli italiani

rità è che manca una tradizione «specificata». Mancano gli autori allevati ad hoc, e quando ci sono vivono nell'ombra; non hanno la fama e lo spessore artistico degli Offenbach, Strauss e Lehár. Si danno da fare e qualche volta sono anche abbastanza bravi, ma più dei loro nomi si ricordano i titoli dei loro lavori: *Scugnizza, Il paese dei campanelli, Addio giovinezza, Cin-ci-là, Acqua cheta*, quando non addirittura i versi delle romanze e delle arie: «Salomè...», appunto, «Balla la giava, boccuccia di baci», «Luna tu, non sai dirmi cos'è». La gente li canta e li fischietta, spesso ignorando chi li abbia scritti e a quale operetta appartengano.

La verità è che, affascinato e suggestionato dal melodramma, al quale era legato da una tradizione secolare e da un riconosciuto e invidiabile «primato», il mondo musicale italiano (spettatori compresi) ha guardato all'inizio con sospetto e quasi giudicato sacrileghe le intrusioni dell'operetta. Insomma la «piccola lirica» parte con notevole ritardo e, quando diventa una realtà, sembra destinata al marchio del sottoprodotto rispetto a quanto arriva da fuori. E poi il momento storico non è dei più adatti alla spensieratezza e allo charme. Nessuno pensa a fiabeschi regni e a facili amori, nella miriade di problemi politici e sociali con cui si ha a che fare. Ecco perché l'operetta in Italia non è un boom, e non ha vita lunga fra l'altro, quasi soffocata fra l'appendice verista del melodramma e il successivo affermarsi del cinema e della rivista. Insomma, anche se verso la fine dell'Ottocento qualche operettista italiano ha già tentato di farsi valere, non le restano che una venticinquina d'anni dominati per giunta da un evento come la Grande Guerra e da ciò che accade prima e dopo di essa.

Un po' per dimenticare queste angosce, un po' perché il pubblico forse non ne può più delle storie propinate dai librettisti verdiani e popolate di pugnali, veleni, cadaveri cuciti in un sacco e scaraventati nel Mincio, e cerca ventate di allegria: certo che, quasi per un miracolo, l'operetta ha il suo momento. Di italico più che i riflessi di una grande tradizione musicale c'è l'arte di arran-



Il Paese dei Campanelli



La reginetta delle rose di *Leoncavallo* in scena, quest'anno, al Teatro Massimo di Palermo; a sinistra, un calendario per Cin-ci-là; in basso, immagine di Scugnizza e, a destra, il libretto di Luna Park. Nella pagina accanto, una locandina del 1954 per l'edizione cinematografica de *Il paese dei campanelli*: tra gli interpreti, *Sophia Loren* e *Achille Togliani*



PICCOLE OPERE PER GRANDI NOMI

Alla moda giunta d'oltralpe dell'operetta, i loggioni e le platee italiane faticavano ad adattarsi. Forse per questo si mossero anche i «grandi», cioè gli operisti senza diminutivo: o forse un po' per gioco e un po' per non morire di Verismo. Pietro Mascagni era un signore già oltre la mezza età, musicista affermato, Ruggero Leoncavallo aveva sfondato il muro della fama coi suoi *Pagliacci*, Umberto Giordano aveva già fatto declamare *Un di a l'azzurro spazio* ai più celebri tenori del tempo. Eppure decisero

di cimentarsi nell'operetta, travolgendo oltretutto le caratteristiche autonome degli operettisti italiani «veri», la loro vena popolare e provinciale, per recuperare i temi e i mondi dell'operetta francese e viennese, cioè una fatua nobiltà, la mitologia e l'elemento satirico.

In *Sì*, Mascagni guarda con inopinato interesse al mondo delle Folies-Bergère in una vicenda dove si scopre una borghesia rampante che fa il verso alla nobiltà (anche se decaduta); in *Giove a Pompei*, Giordano propone una singolare mito-

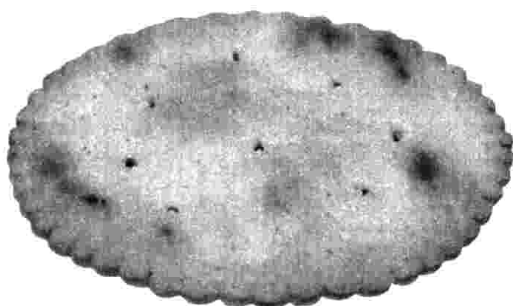
logia in una contaminazione di Olimpo e Vesuvio, triclini e aerostati; ne *La reginetta delle rose*, Leoncavallo sembra non resistere alla tentazione di far fluttuare il valzer e di ricreare più o meno inconsapevolmente l'atmosfera lehariana in un regno inventato e poco probabile. Tuttavia rimangono «distrazioni» e quando i protagonisti smettono di recitare e cominciano a cantare ci si accorge che si tratta di performance operistiche vere e proprie.

Tutt'al più (o se preferite, purtroppo) minori.

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria

giarsi. Magari più capacità che arte vera e propria: non mancano le trovate, gli ammiccamenti, le formule degli adattamenti, i piccoli colpi di genio, come ad esempio la scoperta dell'elettricità che consente di mettere in scena lucciole o «donne abat-jour». Alla fine qualche cosa di buono esce fuori anche da un punto di vista musicale: c'è persino, finalmente, chi si entusiasma. Ed è sorprendente come si riesce a fare operette portando sulla scena non principi in frac o in divise scintillanti e duchesse, ma scugnizzi, ragazze piccolo borghesi o carrettieri. E gli abiti da sera si intravedono solo perché magari un regista decide di farli confezionare dalle sartine di *Addio giovinezza*.

Svalzer non sono quelli imperiali, hanno un andamento nostalgico e quasi dimesso; non si parla di feste a corte ma di umili sagre popolari in cui viene portata in giro la rificolona di carta colorata col lumicino acceso dentro. Però non si ignora del tutto né il modello viennese né quello francese, anche se del primo si finisce per accentuare solo il principale difetto, cioè il sentimentalismo, mentre la sottile ironia che pervadeva il secondo qui tutt'al più lascia il posto alla presa in giro. Comunque un certo interesse alla fine si fa largo. Anzi, del tutto imprevedibilmente scendono in campo nel secondo decennio del secolo, dopo essersi affermati sul versante passionale e drammatico del Verismo, persino i grandi operisti del momento: Mascagni con *Si*, Giordano con *Giove a Pompei* e Leoncavallo con *La reginetta delle rose*: ma non dicono molto al pubblico più interessato al fenomeno. Sul fronte degli operettisti «di professione» le cose non vanno a meraviglia, tuttavia si può incontrare qualche autore a cui non manca di volta in volta una buona preparazione musicale, un senso del teatro e una vena poetica innegabile. Certo non c'è chi, com'è accaduto per Strauss, possa essere ammirato o addirittura venerato dai Wagner o dai Brahms del momento, ma in tempi in cui ci si avvicina all'autarchia conviene accontentarsi anche di questo «prodotto nazionale».

Gli operettisti all'italiana più assidui sono Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato (meglio ricordati in coppia e col solo cognome: Lombardo-Ranzato), Giuseppe Pietri e Mario Pasquale Costa. Pochi, ma in fondo buoni e infaticabili al punto da alimentare addirittura due differenti filoni: quello esotico e quello nostrano. Il primo non si limitava a ricalcare il clima dell'operetta francese e austro-ungarica, ma andava a pescare situazioni strampalate in mondi inediti, e ovviamente «fasulli», come l'Olanda che si scopre nel *Paese dei campanelli* o l'Estremo Oriente di *Cin-ci-là*: operette in cui si demolisce il «sacro» sentimento della gelosia che aveva animato e sorretto per un secolo le trame del melodramma romantico, tardoromantico e verista. Roba da far rivoltare Giuseppe Verdi nella tomba. Entrambe appartengono alla rinomata coppia. Lombardo ha uno strano percorso: prima rielaboratore di operette di Lehar e compagni, poi musicista in proprio, infine autore di testi per le musiche di Ranzato, appunto. Questi è un buon musicista, stimato «primo violino» di Toscanini e ha lasciato persino rarità discografiche di musica da camera. Reliquie di raffinata eleganza.

L'altro filone, quello più nostrano, nacque nella Napoli di Mario Pasquale Costa, forse il più ispirato di tutti. Per essere a suo modo un «grande», Costa ebbe pure tanto di fiasco iniziale quando all'Eliseo di Roma fu rappresentata la sua *Posillipo*. Si avvili, ma in sala c'era Lombardo (ancora lui), al quale non sfuggì la bellezza di quella musica ora tenue ora scatenata, fra bagni di languore e ritmi sinopati. Riscrisse lui il libretto e venne fuori *Scugnizza*. La freschezza melodica e la grande sensibilità musicale erano anche le doti di Giuseppe Pietri; ma lui ebbe una piccola furbizia, quella di musicare testi scritti per il teatro di prosa, come *Addio giovinezza*, *Acqua cheta*, *La donna perduta*. La trama, i personaggi, i dialoghi erano già collaudati, e la musica era un di più. Ma un bel di più.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 81022381. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 268106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226268 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIONA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi inc. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorizzo 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515228. Printed in Italy

Stampa: IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Centri contro la droga. Firma per destinare l'otto per mille dell'Irpef.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Stato (a scopi sociali o umanitari)	Chiesa cattolica (a scopi religiosi o caritativi) <i>Carlo Rossi</i>	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scopi sociali o umanitari)	Assemblee di Dio in Italia (a scopi sociali o umanitari)
---	---	--	--

Con una firma puoi fare tanto senza spendere nulla in più: infatti l'otto per mille non è una tassa in più da pagare. È una quota parte di tutto il gettito Irpef, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando con la prossima dichiarazione dei redditi in una delle caselle nei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sopra. Firma. Non ti costa nulla. Ma può significare molto. Per tutti.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana



Stefania Sandrelli, Gemelli, è nata il 5 giugno 1946

AMORE, FUTURO E ANSIA

★ Sono nata il 28 ottobre... alle 13,20. Il mio ragazzo è un Capricorno del 1967. Ho più volte letto su varie riviste specializzate che i nostri due segni astrologici dovrebbero ben accordarsi, ma così non è... (Annalisa P. - Arezzo).

Mi spiace, ma fra lei ed il suo ragazzo ci sono veramente pochi punti di contatto. Siete diversissimi, le vostre aspirazioni di vita sono talmente discordanti che non riesco a capire come sia potuta scoccare la scintilla dell'amore. Attrazione fisica? Anche di quella non ce n'è moltissima: il mio consiglio è di conoscervi molto bene, prima di azzardare l'unione matrimoniale. L'anno in corso è per lei discreto, le sarà possibile trovare un'occupazione, ma ci saranno degli importanti cambiamenti che riguarderanno la sfera familiare.

★ Vorrei sapere qualcosa per mia figlia, nata il 25 giugno 1980 alle ore 1,25. (Katiuscia - Reggio Emilia).

La sua bambina è vivacissima, grazie al proprio ascendente nel segno dell'Ariete, piena di curiosità. Ha anche molta sensibilità, da buona Cancro, ed ha bisogno di amore e grande tenerezza. Un amore ed una tenerezza che non debbono, però, degenerare in qualcosa di esclusivo e soffocante. La educi con cal-

ma e pazienza, non usando mai mezzi troppo energici, che esaspererebbero le sue ribellioni. Al momento incanalare la sua esuberanza verso una pratica sportiva. Ritengo disegni piuttosto bene, ha gusto artistico, perciò, al momento della scelta delle scuole superiori, potrà indirizzarla verso il campo dell'arte. Affettivamente gode di buona sorte, sarà dotata di fascino e concluderà una buona unione sentimentale.

★ Sono nata in ottobre, 1960. Il mio problema è che vivo in ansia perenne e non c'è tranquillante che possa farmi star bene. Tutto ciò può dipendere dal fatto che mia madre è stata sempre una grande insicura? Mi ha sempre messo il terrore di prendermi le responsabilità. (Malù S. - Vicenza).

È chiaro che ogni scelta di vita che facciamo è in parte nostra e per l'altra metà influenzata da fattori esterni che possono essere di origine familiare, oppure economica o sentimentale. Questo vale per tutti. Le sue ansie sono accresciute in questo momento perché sta vivendo sotto l'influenza contrastante di Urano. Per un po' metta da parte i suoi sogni e li tiri fuori dall'angolino soltanto quando le angolazioni planetarie negative saranno un ricordo, diciamo verso la fine dell'anno.

Monica Salerno

Settimana dal 31 maggio al 6 giugno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: non date ascolto ai consigli altrui, ma risolvete i problemi con la vostra intelligenza. Lavoro: scarse novità nel settore delle attività. Date respiro agli interessi usando più dinamismo. Salute: ci saranno alcune note negative riguardanti la sfera sessuale. Giorni fortunati: 31, 1°, 2.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: viaggio interessante e utile per solidificare un rapporto amoroso personale o familiare. Lavoro: gli sforzi saranno fruttiferi. Originalità e inventiva miglioreranno l'andamento degli affari. Salute: disturbi gastrici nervosi da curare con i rimedi naturali. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: è attesa da voi una prova di fedeltà e fiducia. Invito da vagliare a fondo e forse respingere. Lavoro: le iniziative avranno successo, purché appoggiate dal coraggio, costanza e ottimismo. Salute: godrete di un vigore fisico eccezionale e da sfruttare a fondo. Giorni ottimi: 4, 5, 6.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: i rapporti familiari e con il partner saranno soddisfacenti. Non siate schiavi delle passioni. Lavoro: la facilità nel convincere gli altri sarà determinante negli interessi economici e lavorativi. Salute: brevi crisi causate dal superlavoro delle settimane passate. Giorni fortunati: 2, 3, 5.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: un invito e un dono sono una dichiarazione. Siete sulla via della realizzazione completa. Lavoro: entrerete nel giro giusto grazie all'appoggio di ottimi aspetti planetari e buone amicizie. Salute: alcune noie epatiche saranno di breve durata e facili da curare. Giorni ottimi: 31, 5, 6.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: non rimpiangete il passato, lasciando cadere le opportunità che l'avvenire vi prospetta. Lavoro: attesa lunga, ma premiata da repentine realizzazioni. Ricupero di denaro provvidenziale. Salute: buon equilibrio dovuto ad una sana alimentazione ed alla ginnastica. Giorni buoni: 4, 5, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: evitate chi vuole la provocazione. Tacete e pazientate, in seguito avrete la piena rivincita. Lavoro: appuntamento per stabilire delle direttive. Le iniziative azzardate avranno del successo. Salute: un rinnovato benessere aumenterà l'energia e la gioia di vivere. Giorni fausti: 1°, 2, 3.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: tutto si accomoderà dopo un periodo di inutili rimpianti. Lettere consolatrici in arrivo. Lavoro: attività convulsa che provoca spreco di energie. È necessaria una migliore organizzazione. Salute: per non cedere, aumentate le ore di riposo ed i momenti di svago. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: la sensibilità e l'emotività renderanno la vita sentimentale molto intensa e travagliata. Lavoro: possibilità in aumento, ma ostacoli causati da gente che tende a frenare la fede e l'audacia. Salute: insonnia e capogiri: eliminate gli abusi e cercate di calmare i nervi. Giorni buoni: 31, 3, 6.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: sarete oggetto di ammirazione e di invidia da parte di rivali. Gioia intensa per un dono. Lavoro: la capacità creativa sarà valorizzata e utilizzata, e quindi vi affermerete sempre di più. Salute: notevole miglioramento di stato fisico e di equilibrio psichico. Giorni fausti: 2, 3, 4.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: siate cauti e diffidate di chi fa promesse troppo esaltanti. Trinceratevi sulle difensive. Lavoro: possibilità di trovare alleanze utili. Concluderete usando la coerenza di comportamento. Salute: il periodo è molto buono per le cure estetiche e tonificanti. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: i buoni consigli di una persona saggia favoriranno la ripresa di un rapporto interrotto. Lavoro: il destino vi farà scoprire dei retroscena, ma di poca utilità per gli interessi economici. Salute: momento ottimo per le cure preventive e disintossicanti. Giorni fortunati: 31, 2, 4.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Jovanotti, ciao. Raccontami un po', come sei «nato» artista?

«Non sono mai nato probabilmente. Ho iniziato la mia carriera artistica dentro una discoteca, facevo il D.J. Avevo 14 anni e lavoravo nei locali tutte le notti fino alle 5 di mattina a Cortona in un paesino della Toscana. Poi mio padre è andato a lavorare in Vaticano e ci siamo trasferiti a Roma dove ho cominciato a lavorare nei locali notturni della capitale finché una sera mi ha sentito per caso Claudio Cecchetto. Gli sono piaciuto molto e mi ha detto di andare a fare dei provini a Milano. Dovevo restarci una settimana, sono tornato a Roma dopo 8 mesi».

Il tuo primo disco è stato un rap...

«Sì, e cantavo in inglese. Ho iniziato a fare il rap in discoteca sui dischi degli altri in un inglese finto. Claudio mi conobbe e mi propose di realizzare un disco. Mi sono recato a Milano e mi sono chiuso in studio con altri due amici. Eravamo completamente inesperti ma abbiamo tirato fuori il mio album che è stato primo in classifica per moltissimo tempo. Sia io sia i miei amici non avevamo nessuna cognizione musicale. Poi con il tempo sono sorte per me nuove esigenze, nuovi stimoli e quindi mi sono messo a studiare musica, a leggere, ad informarmi, ho cominciato a cantare in italiano e sono arrivato al mio ultimo disco che è la cosa più impegnata che io abbia realizzato fino a oggi».

Mi parli di disco «impegnato» ma non ti senti un imitatore di un certo tipo di musica nordamericana?

«Sicuramente. L'imitazione è alla base della nascita di una personalità. Poi ognuno ha i suoi punti di riferimento. I miei sono stati i rap americani, Adriano Celentano e Vasco Rossi che ho avuto la fortuna di conoscere personalmente. Oggi credo di fare cose originali».

Hai conosciuto prima Celentano o la figlia Rosita?

«Prima Rosita a Sanremo, nel 1989, poi ho incontrato Adriano a *Serata d'onore*, con Baudo a Montecatini e subito dopo mi sono fidanzato con la figlia».

Perché è finita tra te e Rosita?

«Non c'è un perché, non eravamo più innamorati. Forse tra noi è finita come finiscono tutte le storie d'amore tra i giovani».

Tu però sei un «bricconcello» in amore. Non sarà

finita per colpa tua?

«Sicuramente sì. Comunque sono fedele, sono "bricconcello" in altri sensi. Quando sono innamorato non c'è spazio che per la mia donna».

Saresti stato contento di avere Adriano Celentano come suocero?

«Diciamo che sono contento di averlo conosciuto. Per quanto riguarda poi il grado di parentela forse è meglio che sia andata così».

Sei rimasto in buoni rapporti con Adriano e Rosita?

«Buonissimi, tanto che i due ragazzi che lavorano con me hanno realizzato l'ultimo LP di Adriano e durante *Fantastico* è stato il mio "consigliere" ed io gliene sarò sempre grato».

Oggi hai un'altra fidanzata?

«Sì, ne ho una ogni sera, però non dire queste cose in giro... Purtroppo no, sono alla ricerca».

Nel panorama artistico di oggi come ti consideri?

«Scrivo i testi e la maggior parte della musica delle mie canzoni. Credo di avere aperto le porte al rap ed il successo degli Aeroplani italiani al Festival di Sanremo mi ha fatto molto piacere. Penso di non avere una collocazione precisa e questo mi permette di uscire fuori dagli schemi tradizionali. Faccio canzoni rock, melodiche, rap e mi trovo a mio agio in tutte le situazioni».

Cosa stai preparando?

«Sabato 30 sarò alla tua manifestazione, *Il Canzoniere dell'Estate* al Teatro dell'Opera di Roma. Canterò una canzone che non c'entra niente con tutte le mie precedenti. Sarà una vera e propria "martellata" e sta per uscire il mio nuovo album. Il prossimo anno mi fermerò con la musica e preparerò un programma televisivo per i giovani. Secondo me non esiste in tutte le televisioni italiane un programma musicale fatto per questo pubblico».

Credi di interpretare

un certo malessere nei giovani di oggi?

«Molti oggi si cullano in questo malessere generale. Io credo invece di interpretare una vera e propria rabbia e la voglia di uscire dai problemi di noi giovani».

Ti piace ridere?

«Porco cane, non faccio altro dalla mattina alla sera».

Adriano Aragozzini

JOVANOTTI, PERCHÉ L'ANNO PROSSIMO NON CANTERAI PIÙ?



Notarangelo/Muci

Viennetta

È così buona... che ha deciso di farvi questo regalo.

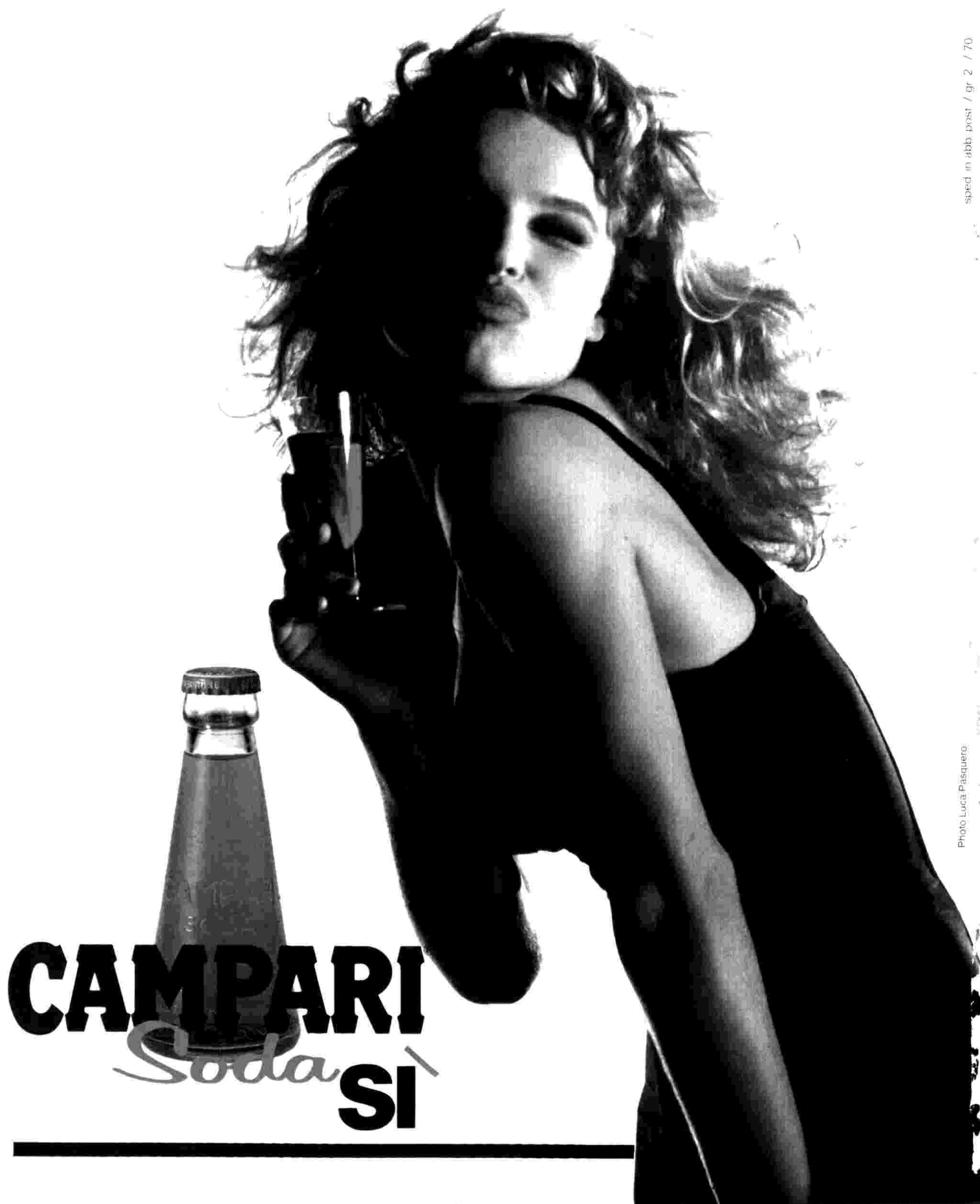


*Con 20 prove d'acquisto
ricevi il vassoio placcato argento.
Con 25 anche la paletta.*

ALGIDA



Spedisci le prove d'acquisto di qualsiasi confezione Viennetta entro il 31/12/1992 con il tuo nome, cognome e indirizzo a: Viennetta Algida - C.P. 14248 VN - 20140 Milano



CAMPARI
Soda
SI